اشتباكات مسلحة في بروت مقتل اثنين واصابة ٢ بحروح

بيروت - وكالات - لقي التنظيمين ظهر امس بسيارة كان شخصان مصرعهما واصيب ثلاثة يقودها شخص ينتمي الى احد اخرون بجروح، في بيروت الغربية، التنظيمات الأخرى. خلال اشتباك مسلح بين ميليشيات حركسة الغاصريين الستقلين (المسرابطين)، وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

واوضحت مصادر قوى الامن

اللبنانية، أن الحادث وقع عندما

اصطدمت سيارة جيب تابعة لاحد

الطاقة والبترول، التي تؤثر على الدول

الغنية، ودول العالم الثالث على

لصحيفة الاهرام القاهرية ونشرته

امس يقول ان هناك لقاءات غريبة،

كما أن هناك تحالفات جديدة، مثل

واشار جلالته الى ان الخطورة،

ترجع الى اننا نضع في الميزان، وفي

موضع الاختبار، كل ما هو عزيز

عليثًا، في هذا الوطن الكبير، كما نضع

في الميزان ايضا، كل الاعتبارات

الخاصة بحاضرنا ومستقبلنا، لذلك

فلا يد أن نوحد صفوفنا، ونؤدى

واجينا، بالدفاع عن حقوق الاجيال

القبلة، ويحيث تكون على مستوى

واكن خلاله ان الاودن كان

دائما، من دعاة التوصل لحل سلمي

للشرق الاوسط، بحيث لا يكون هذا

الحل مفروضا، لا من موقع القوة ولا

من موقع الضعف، فالهدف هو

التوصل آلي حل سلمي، يقوم على

أساس احقاق الحق، وحيث تقبله

الاجيال القادمة، وتدافع عنه

القرصة، أمام هذا الجزء من العالم،

لكسي يحقق الافضل والاحسن

واضاف جلالته يقول أن الأردن،

وعبر جلالته، عن سعادة الاردن

كان دائما مع السلام، ولكنه مع

وتصونه، ويحيث يهيي

السلام العادل والمشرف.

حديث الحسين الى الاهرام

كقائد وطني وقومي منصف وشجاع، ومن فوق منبر

ومن ابرز ما تضمنه الحديث، ذلك التحذير الصريح، الذي

هذه الظروف الدقيقة الراهنة.

«الاهرام».. خاطب جلالة الحسين، الامة العربية كلها،

في الحديث الذي اقضى به الى الصحيفة المصرية..

واجاب فيه، على اسئلة عبرت عما يشغل جماهبرنا في

اطلقه جلالته منبها الى مخاطر الصورة المؤلمة للعلاقات

العربية.. والدعوة الحارة التي حددها للارتفاع

بالواقع العربي الى مستوى التحديات.. والتاكيد على

ايمان الاردن، بأن الحل السلمي يجب أن لا يكون حلا

مفروضًا لا من موقع القوة، ولا من موقع الضعف،

والتذكير بان مصر الشقيقة اعطت للقضية الفلسطينية

وللقضية العربية كل شيء، وفي كل وقت، وفي كل مجال..

وان العراق الشقيق هو ضمير الامة العربية وعمقها

تعبر بصدق، عن المنظار القومي، الذي يرى الاردن من

خلاله، محريات الاحداث.. وهو المنظار، الذي يضع

تتحملها القيادات العربية، لتغيير الصورة الراهنة

للعلاقات العربية، والارتفاع بالواقع العربي الى

مستوى التحديات.. ودعم العراق الشقيق في نضاله

القومى.. كما يتبدى الامل في تحقيق لقاء عربي

وتضامن عربي، تؤدي فيه مصر دورها الكبير لصالح

الاساس الذي لا يديل عنه لكيح جماح العنجهية

الاسرائيلية، وتحريك الاسرة الدولية، لردع المعتدين..

الراهن يشكل خطرا على الامة.. لا يقل عن الخطر الذي

تكرس طاقاتها وامكاناتهاء للدفاع عن الوجود العربي

واستخلاص الحقوق العربية المفتصية، وتامين

وغنى عن القول، ان التضامن العربي الحقيقي، يبقى هو

لقد حان الوقت، لتدرك القيادات العربية، أن الواقع العربي

يتمثل في الممارسات الاسرائطية العدوانية..

وحان الوقت، ليلتحم الصف العربي كله، في قوة واحدة

مستقبل افضل لاجيالناء، عج

هذه الحقائق، التي طرحها الحسين، يوضوح وصراحة..

مصالح الامة، في المقام الاول من الاعتدار.

وفي ضوء هذه الحقائق، تتبدى المسؤولية الكبرة، التي

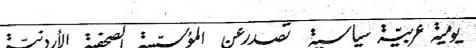
التحدي

وأضاف جلالته في حديث ادلى به

وقد وقع خلاف عقب اصطدام السيارتين، سرعان ما تطور الى اشتباك اتسع نطاقه بعد ان استنفر كل من التنظيمين مسلحيه، الذين

تراشقوا بالقذائف الصاروخية

البقية ص ١٥



القاهرة - رويتر - اعلن المشير عبدالحليم ابوغرالة ورير الدفاع المصري امس، ان القوات المصرية الموجودة في سيناء، كفيلة بحماية شبه الجزيرة ضد اى هجوم. ونسبت وكسالة انباء الشرق الاوسط، إلى المشير ابوغزالة قوله: ان القوات المسلحة المصرية الموجودة في

يومية عربية سياكية تصدرعن المؤكسة لصحفة الأرنيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 7, 1982 No. 4362 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

سيناء طيقا لاتفاقية السلام المصرية

الاسرائيلية كفيلة بحماية سيناء،

ابوغزالة: قواتنا في سيناء

كفيلة بحمايتها ضد اي هجوم

والامن القومي المصري. وكان المشير ابوغزالة يتحدث الى

صحفيين بعد عرض قدمه السلاح

الجوى وقال انه من الضروري ان

تتواجد القوات الرئيسية في العمق

الحدود تتطلب وجود قوات كافية

واضاف وزير الدفاع يقول ان

البقية ص ١٥

وليس عند الحدود،

العدد ٤٣٦٢ ـ الجمعه ١٤ رحب ١٤٠٢هـ ـ الموافق ٧ ايار ١٩٨٢م ـ السنة الحادية عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

الحسين: الاردن دانمامع السلام المادل والمسرف والعلاقات العربية مؤلمة الحابعة المحدود وتتذر بأوخم العواقب

· العراق ضمير الأمت العربية ويجب علينا الوقوف الحاجاني • مصر أعظب للقضية الفلسطينية والعربية كل شَكَ وفي كل وَقت وَمِحال الاستراتيجية، وتتركين فيه مصادر لاستعادة مصر لسيناء، لانها ارض

عمان _ بترا _ قال جلالة الملك الحسين، أن صورة العلاقات العربية مؤلة، إلى أبعد الحدود، وتتذر باوخم العواقب، وهي نتاج محاولات وجهود مكثفة، تقوم بها قوى كبرى رئيسية، في هذا الجزء من العالم، لتدويل الصراع العربي الاسرائيلي، والشرق الاوسط، منطقة لها اهميتها الخاصة، ووضعها المتميز، وموقع الشرق الاوسط، موقع فريد، له اهميته

الشراق بيستكيل النحنة الإرينية الفلسطيدية المتبثركة

عمان _ بدرا _ استقبل السيد مضر بدران، رئيس الوزراء، في مكتبه بعد ظهر امس اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة، التي انهت اجتماعاتها في عمان ظهر امس. وجرى خلال القابلة، استعراض التطورات الاخيرة، في الاراضي العربية المحتلة، وجهود اللجنة ويرامجها، الهادقة إلى دعم ضمود الاهل في الارض المحتلة، وتثبيتهم ر على ارضهم ومقاومة مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي، الرامية الى تقريع الارض، من اصحابها

بدران يستقبل مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان _ بترا _ استقبل السينة مضر بدران، رئيس الوزراء، ظهر امس الدكتور عيدالله الزعبيء مدين عام المنظمة العربية للعلوم الآدارية، كما استقبل السيد دياب يوسف، محافظ الكرك.

تحالف بعض الدول العربية مع الذي يسود أسرائيل الآن، فهناك بدعوى أن هذه الاراضي، أراض ايران، ضد العراق، ووقوف اسرائيل تحول ملحوط، خلال السنوات في جانب ايران، وهناك ايضا قوى الماضية، داخل اسرائيل، او على وقال جلالته، أن اسرائيل قد تكون خارجية، تساعد ايران بهدف تهديد العراق، وهذا التهديد ليس موجها ضد العراق وحدها، بل ايضا ضد السعودية، وضد دول الخليج، كما انه ايضا على حساب الشخصية العربية.

> والجرحى، الدِّين سقطوا في الاراضي العربية المحتلة، يوم الاربعاء الماضي. الشهيدة ميسون محمود عيد المعطى سلمان - ١٢ سنة - من مخيم العروب متأثرة بجراحها التي اصيبت بها في الرأس في

مصرية عربية، عادت الى مصر، ولان

مصر اعطت للقضنة الفلسطينية

وللقضية العربية كل شيء، وفي كل

وقت، وفي كل مجال، أما بالنسبة

للمستقبل، فدعني اقول، اننى

متشائم من امكانية تحقيق السلام، في

ظل الجو الذي نعيش فيه، والجو

الجرحي في مخيم جباليا يًا. مطيع ليوب ١٥/ سنة برصاصة ف

٢. اعتدال عبدالقادر ريان ــ ١٥ سنة في الجبهة السرى ٣. ماهر يوسف خليل الفار ١٥ سنة في القحد الايسر ٤. خالد عيسي ابو شرخ ١٧ سنة في الفخذ الايمن

٥. تبيل عبدالرؤوف ابو ركبه .. ١٥ سنة في منتصف الظهر ٦. سمير أحمد عريض ١٢ سنة في الساق اليسرى ونزيف شديد ٧. محمد عودة الكحلوت ــ ٧٠ سنة، ٨. فاطمة الكحلوت ٦٠ سنة ــ اصبيا

من جراء قنيلة غاز القيت على



الشهيد عبدالله الشهيد محمد مصطفى

الاصبح، هناك مدرسة في اسرائيل،

يعمل السواد الاعظم فيها، على تبني

فكرة القوة والتوسع، على حساب

الاخرين، وعلى حساب الشعب

الفلسطيني بالذات، وعلى حساب

حقوقه وحقوق المسلمين والمسيحيين

في القدس العربية، وتجاهر الان بأنها

سوف لا تنسحب من الاراضي المحتلة،



وكان ٤ شهداء، قد سقطوا في مدينة يعبد، يوم الاربعاء لدى انفجار عبوة ناسقة، بين ايديهم، وهم: عبدالرحيم كامل عبادي، صالح محمد صالح عبادي، ومحمد مصطفى الخطيب وعبدالله غالب

٥ رؤساء بلديات في الضفة مع میلسون

المدنية او التعامل معها.

عمان _ بدرا _ صدرت الارادة , الملكية السامية، بتعيين السيد رجائي كامل وفا الدجائي، مديرا لمكتب سمو وني العهد، في الديوان الملكسي الهاشمي، بالدرجة الخاصة، اعتباراً من بداية الشهر الحالي.

تحويل الجيب الى قبر كبير لقوات

العدو، أو التراجع والقرار من أرض

وقد نجمت القوات العراقية في

احكام الطوق حول القوات الايرانية

في منطقة غربى الكارون، وهي تتقدم

من عدة جهآت الان لسحق تلك

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن

مراسلها الحربي قوله: ان القوات

العراقية كبدت العدو في هجومها

الكاسح الذي شنته منذ فجر امس خسائر فادحة جدا في الارواح

واضاف انه شاهد عشرات

الدبابات والاليات تحترق بفعل كثافة

القصف العراقي فيما يمكن مشاهدة

اثار الدمار في تلك القوات المبعثرة،

على ارض واسعة محاصرة من الغرب

بنوك عربية

تقدم قروضا لمصر

عمان - "بترا" - تبحث

مجموعة من البنوك العربية حاليا،

موضوع تقديم قروض لمصر، تبلغ

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن

صحيفة الشعب الممرية لسان حال

حزب العمل الاشتراكسي الممري

المعارض قولها: أن هذه أول مرة تقدم

قيها بنوك عربية قروضا لمصر منذ

صدور قرار القاطعة العربية لصرقبل

ثلاث سنوات بسبب زيارة الرئيس

المصرى السابق انور السادات

للقدسء

قيمتها ٢٠٠ مليون دولار.

البقية ص ١٥

يرفضون الاجتماع

على درجة من القوة العسكرية، لفترة

ما، ولكسن الخطر سيظل قائما،

والانفجارات قد تحدث في اى وقت،

يصورة تهدد السلام العالمسي،

والسلام الذي لا يقوم على الحق، لا

يعانيه الشعب الفلسطيني العربي، في

الارض المحتلة، طبلة السنوات

الماضية، منذ حرب حزيران ١٩٦٧.

وعلى الصعيد الدولي، فاننى اشعر

انها صورة مأساوية، صورة ما

بينى ولا يستمر.

الضفة الغربية - رفض رؤساء بلديات سلواد ودير دبوان وبيتونيا ويبرزيت وبنى زيد الاستجابة لطلب ضابط الادارة المدنية في رام الله الذي استدعاهم لابلاغهم رغبة مناحيم ميلسون رئيس ما يسمى بالإدارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة للاجتماع يهم، واوضحوا أن مجالس بلدياتهم قد اتخذت قرارات رسمية بعدم الاجتماع مع مسؤولي الادارة

رجائي الدجاني مديرا لمكتب ولى العهد

حسنابهم يشرح النظورات فالضيفة وخطط العدولتهوب المناطق المصلة عمان - بقرا - استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وزير الخارجية بالوكالة في



مكتبه امس اعضاء اللجنة الدولية الخاصة بالتحقيق بالمارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية وشرح السيد ابراهيم لاعضاء اللجنة تطورات الوضع في مختلف

المجالات، في الضفة الغربية المحتلة نتيجة انتهاكات سلطات الاحتلال العسكرية الاسرائيلية لمبادى حقوق الانسان وميثاق جنيف الخاص بالمناطق المحتلة.

باقتناع، بأن العالم باسره، بما في ذلك

الولايات المتحدة أيضاء يريد أعادة

النظر في اسلوب معالجة الموقف، في

الشرق الاوسط، والعودة إلى الاسس

التى يمكن أن يقوم عليها السلام

وهذه الاسس واردة في القرار ٢٤٢،

ويطبيعة الحال، فانتسى اطالب

الولايات المتحدة، بان تحدد موقفها،

البقية ص ١٥

وتعلن تفسيراتها للقرار ٢٤٢.

وقال السيد الوزير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية عملت منذ احتلالها للضفة الغربية وقطاع غرة على تخريب العملية التربوية والتعليمية، في هذه المناطق، فقامت

اليقية ص ١٥

اصابة فالدهايم بارتجاج في المخ

فيينا - رويتر - صدم ترام، السيد كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة السابق هذا أمس، وتم نقله الى المستشفى مصابا بارتجاج في

الاول انه ينبغى ان يكون وقف اطلاق

نار فوري بين البلدين الخطوة الاولى

وقد جاء بيان الوزارة المقتضب

بعد ساعات قليلة، من اعلان السيد

هابيير ببريردي كويار امين عام الامم

المتحدة في نيويورك ان الارجنتين قد

قبلت مقترحاته التي تهدف الى تسوية

وقال بيان الوزارة انها ترد على

مقترحات السيد بيريس دى كويار

وأضاف أن الأرجئتين ستقبل تدخل

الامم المتحدة اما عن طريق الامين

واعلن السيد اماديو فروجولي

وزير الدفاع امس ان الارجنتين

العام او مجلس الامن او كليهما.

نحو ايجاد تسوية.

وقال البوليس ان السيد فالدهايم كان يسير في وسط فيينا عندما وقع الحادث، وتم تقديم الاسعافات الاولية له في فندق مجاور ثم نقلته سيارة اسعاف الى المستشفى، وقد ذكر البوليس انه اصيب ايضا

بجروح وسجحات.

شب حريق هائل في الباخرة 'ورزمندي" التي تحمل علم بنماء بينما كانت ترسو في انتظار تفريغ حمولتها من المواد الغذائية في ميناء

افراد الدفاع المدني خلال عمليات الاطفاء والانقاذ. وذكرت مصادر مطلعة "للرأى" ان النيران اندلعت بمولدات الباخرة، ثم امتدت يسرعة الى الغرف المجاورة لتتركز في الطابق الثالث.

العقبة صباح امس، مما ادى الى

احتراق كامل حمولتها، واصابة ٢ من

واضافت تلك المصادر ان فرق الانقاذ والاطفاء التابعة للدفاع المدنى والقوات المسلحة وميناء العقبة

الهجوم المعرافي مستعر غربجي نهرالكارون

الموات الايرانية تواصل تراحم وتتكد حسار فادحت في الارواح والعدات

ناطق عسكري عراقي، ان قوات العدو الايراني، في غرب الكارون، تواصل تراجعها امام القوات

صلاح الدين وقوات اسامة تواصلان رحفهما الجريء ملحقة افدح

الخسائر بقوات العدو. واضاف أن خسائر العدو ترداد مع تصاعد العمليات التي تنفذها القوات العراقية. وقال الناطق ان القوات الايرانية التي رُجِت نفسها في هذا الجيب

وقال الناطق في تصريح ان قوات المهلك ليس امامها احد امرين اما الاستمرار في المعركة وسيعنى هذا

مظاهرات في خان يوس

ومن ناحية اخرى يسود مدينة

غزة - البيرة - وكالات - واصل المواطنون في خان يونس، مظاهراتهم احتجاجا على سياسة سلطات الاحتلال التعسفية ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة وذكر راديو العدو أن قوات الامن

واعتقال عددمن الطائبات

الاسرائيلي قامت امس بتقريق

مظاهرة قامت بها طالبات بعض المدارس الثانوية في خان يونس. القنابل السيلة للدموع لتفريق المطاهرة بعد أن رشقت الطالبات بالحجارة سيارات عسكرية ومدنية اسرائيلية، وتم اعتقال بعض

بالشلل، وإن كانت لحات من عملية

واستخدمت سلطات الاحتلال

الطالبات على ذمة التحقيق.

البيرة جو يستدعى النظر، ففيها رئيسان للبادية احدهما فلسطيني منتخب، وتأنيهما اسرائيلي معين منْ قبل الادارة الاسرائيلية المحتلة، وكسلاهما يتجاهل وجود الاخر وبالسدينة خدمات بلدية امست

تنظيم اجتماعي تسير تلقائيا. ويسود هذا الوضع الغريب منذ شهر اذار الماضي عندماً حلت سلطات الاحتلال الاسرآئيلية المجلس البلدي

في البيرة، لرفضه التعاون مع الادارة المدنية التي اقامتها اسرائيل في الأراضى المعتلَّة. ومنذ ذلك الحين ورئيس البلدية المنتخب السيد ابراهيم الطويل بياشر مهامه من منزله، بينما يتولى رئيس البلدية المعبن الك ولوتيل يوسف باركوشيا الذى ينادونه باسم موريس تصريف الامور من مقر البلدية الذي تحول الى قلعة صغيرة مغلقة النوافذ

اسرائيليون امام المدخل وفوق ويخضع اي شخص يريد دخول مقر البلدية وهو مبنى من ثلاثة طوابق لاجراءات متشددة قبل ان يسمح له بالدخول.

مسدله الستائر يتولى حراستها جنود

البقية ص ١٥

ئدى استقيائر ئجنت التحقيق في الممارسات الحسرائيلي



مربق في با صرة سميم بالعقيم ولصابت ٣ من الدفاع المدلي

الركاب الذين كانوا على متن الباخرة حيث تم انقاذهم جميعا. وعملت تلك الفرق على سحب الباخرة المنكوبة الى داخل البحر بعيدا عن الميناء تحسبا لاتفجارها بعد ان بدأت بالميلان على احد

ويعد ان امتدت النيران في محركات الباخرة تم سحبها باتجاه المياه الاقليمية الاردنية السعودية. وتفيد الانباء التي وصلت

"للرأى" في ساعة متأخرة من الليلة

تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية أن

بلادها قبلت افكارا قدمها الامين

العام للامم المتحدة كاطار عمل من

احل مقترحات سلام اكثر تحديدا

لاتهاء النزاع بشأن جزر فوكلاند مع

غير أنها ابلغت البرلمان بقبولها انه

البقية ص ١٥

لا يمكن أن يتم وقف اطلاق النار في

البقية ص ١٥٠

بربطانا والخرجتين توافقان على الثقاوص للوصل إلى تسوير سلمين لارمي جرووكلاند

الانعاء ـ وافقت بريطانيا والارجنتين يتعين على بريطانيا ان تعترف امس على التفاوض من لجل التوصل بسيادتها على جزر فوكــــلاند الى تسوية سلمية لازمة جزر فوكلاند "مالوين". "مالوين" المتنازع عليها.

وكان وزير الدفاع الارجنتيني فقد ابلغت الارجنتين الامين العام يتحدث في مؤثمر صحقى وسط جهود للامع المتحدة انها مستعدة للتفاوض دىلوماسية مكثفة من اجل تسوية من أجل التوصل إلى تسوية سلمية النزاع الذي بدأ منذ شهر بين لازمة جزر فوكلاند مع بريطانيا. بريطانيا والارجنتين. واعلنت وزارة الخارجية ليلة امس

وفي لندن قالت السيدة مارجريت

مَعْنِياً لَهُ الْمُوفِيهِ وَالنَّجَاعِ فِي حَدِمة هذا البلاية الملك المسايدة المساي



الماجات

مستسبر السرأكيب

دمتم لنسا

دمتم لنا .. تذرفون الدمع سخيا كلما شهدتم معاناتنا عبر شياشة التلفزيون..

دمتم لنا .. ترفعون الإكف دعاء لله تعالى ان يرحمنا برحمته كلما سمعتم ماسينا عبر قنوات الاذاعات العربية التي ما فتنت تحيي صمودنا وتحثنا على المزيد منه بكل فخر

دمتم لنا.. تخصصون خطب صلاة الجمعة لتتحدثوا عن بطولاتنا وجهادنا ولتصفوا كيف حولنا احجار بلادنا الَّي رصاص ومقاومة...

دمتم لنا .. تصرون على عدم الاحتفال ابتهاجا باعيادكم

هل سمعتم أخر اخبارنا.. غانتم دائما تواقون لسماع اخبارنا الطارحة.. تتسليقون على جمعها ونشرها وفي تخصيص صفحات متزايدة من جرائدكم ومجلاتكم التحدث

نسلم عليكم، ونخبركم ان الحكم العسكري قد سلم نصف حتة الشهيد سعيد منصور الى والديه، والتي وجدت قرب قرية قوصين بعد غيابه عن منزله اكثر من عشرة ايام، وامروهما بدفن النصف السفلي من الحثة في العاشرة مساء، أما النصف العلوى من الجِنة فلم يعثر عليه بعد. مزيد من التفاصيل؛ عمر الشبهيد عشرون ربيعا وقد تعرف والداه عليه من ساقه التي كانت في طفولته محترقة بتأثير الشاي

دالُيَّة طوقان فتاة في التقتة عشرة من عمرها ترقد في مطنها تلاث رصاصات وهي على سرير في مستشفى رفيديا بين الحياة والموت.. كانت ذاهنة الى السوق لشراء بعض حاجيات لوالدتها قبل ان يطلق عليهاالرصاص --

والاسماء تنهمر.. لعشرات من الفتيان والفتيات تختطفهم ايدي العسكريين والمستوطنين اسبوعيا... وانتم.. المتم لنا .. تحرصون على تُسجِيل الأسماء ليحفظها التَّاريخ .. ولتؤدوا الامانة إلى الجيل القادم بانكم كنتم الأوفياء .. ولريما خلدتم الذكرى واصبحتم في مستقبل قريب تحفظون اسماء الشهداء في مجلد كتب عليه بحروف ذهبية (بطولات شعبنا

ونهدي البكم خالص امتناننا، فقد سمعنا ان مزيدا من صور الصخرة الشرفة قد اصبحت تزين بيوتكم العامرة ومحلاتكم العامة لتعيروا لنا انكم على العهد لن تنسونا واننا باقون في عقولكم وصدوركم ما بقيتم.

وتَحن .. نستمد من وفائكم المزيد من الصمود .. نتغذى باغانيكم الحماسية.. ونعيش على كلماتكم المعطاءة.. ونحيي فيكم متابرتكم وتحملكم لاخبارنا.. وندعو الله أن يلهمكم الصبر والمزيد من التحمل على سماع ماسينا.

دمتم لنا .. نخرا .. مستمعين كنّتم ام مشاهدين... دمتم لنا .. شاهدين ومغنين.

ريما الضامن

اجتماع للجنة انتقاء الموظفين الأحد المقبل

عمان ــ الراي ــ تقرر أن تعقد لجنة أنتقاء الموظفين جلسة لها يوم الأحد القادم لمتابعة آلنظر في املاء الشواغر في ملاك دائرة ضريبة ديوان المحاسبة ودانرة الاراضي ويعض الاحهزة الرسمية الأخرى.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان ــ المراي ــ اعلنت وزارة الاوقاف والسنوون والمقدسات الاسلامية سماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم ـ الجمعه ـ على النحو التائي المسيني الكبر د معمد عقله، سعدي جبر، الامير حسن ابراهيم القيسي، الاشرفية الكبير رياض الكيلاني فضيلة الشيخ نوح القضاه مفتى القوات المسلحة. حمزة بن عبد المطلب/مأركا الشمالية مصطفى الرفاتي د. على الفقير. صلاح الدين جبل عمان محمد شقرى كلية الشريعة د. محمد أبو فارس، الكلية العلمية الأسلامية احمد موسى عطا الله، الحسين الغربي عبد الحليم سلطان،

الحسين الشرقي عمر الحلبي، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين مشهور جرادات، القدس / الوحدات نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق / التاج عبدالرحمن ابو غليون، الصفدي، محمد سلامه حسن، المؤمنيز/المريخ انور حسن على، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، فاطمة الزهراء عبدالقادر الشيخ، ماركا القديم

صلاح الدين نور ربيع، السلام/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط محمد حسير، عدرسة الامير حسن الثانوية / الجوفة ابراهيم العلي، ابو الفيلات / السميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس /جبل الحسين عبدالرحمن جرار، الشهيد/التاج فخري غيسي، النصر الكبير محمد طاهر ابو فياض، الرحمة /حى الأمير حسن محمد ادم، التوحيد / الهملان طه

عبدالرحيم، ابو در الغفاري/النزهة سليم الرهد، جيل القصور/ سلمان السفارسي - در ماجد ابو دحية، جبل القصور حسن اسماعيل، حي الضياط/ المحطة عاطف التوهامي، الزغانية/الهاشمي الشمالي عواد جرادات، القناوي/الهاشمي الشمالي احمد علي ملحم، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابسوغ محمد القيسي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، مسجد ثلاع العلي - صالح مقد آدي، مسجد أبو انشيش - عايش عوض، احمد قارة طارق عابدين. بيادر وادي السير محمد سلهب، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوناش نعيم مجاهد، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد مصباح القواسمه، الاشرفية الجديد فالح يوسف، السعدي جميل عبدالصمد، ناعور

عُلَما بان البث لخطبة ودرس الجمعه سيكون من مسجد الاشرفية الكبير (ابو درويش) والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

أأجمعية للبيولوجيين الاختصاصيين الاردنيين تطوير مناهج واساليب العلوم الحياتية

تم مؤخرا في عمان تأسيس "حمعية البولومين الاختصاصين الإرشين". کما حری انتخاب هیئة اداریة نها من السادة د. احمد النيسي رئيست، د سامي عبدالحافظ بالبيد السريس. د اليلس صليبا امية السر. د عاصب

الشهابي امينه الصندوق، وكر عن

الدكائرة ناجي ابو رميلة , عدنان علاوي.

ابراهيم الابراهيمي اعضاء وهم جميعًا من اعضاء هيئة التريس في الجنمعة

مسح شامل

للقوى العاملة

في الاردن

المسح اعتبارا من منتصف شهر

افتتاح دورة

لادارة المكاتب

غدا .. السبت

عمان ـ بترا ـ تبدأ في معهد

الادارة العامة يوم غد السبت دورة

حول ادارة المكاتب والعلاقات المعامة

ويتضمن برنامج الدورة الثي

يشارك فيها ٢٤ موظفة من دائرة

الاحوال المدنية محاضرات وابحلتا

حول ادارة للكاتب والعلاقات العامة

البرموك تشارك

في دورة للتحليلات

الاشعاعية الصناعية

عملن ـ الراي ـ تلقت جامعة

البرموك دعوة للمشاركة في دورة حول

التمليلات الاشعاعية الصناعية

وتطبيقاتها في ابحاث المنتجات

الحيوانية التي ستعقد في جامعة

كورنيل في ولاية نيويورك في السابع

كما تلقت الجامعة دعوة للاشتراك في مؤتمر ومعرض الطاقة الذي

سيعقد في مدينة رجينا بكندا نحت

شعار "تكامل جهود المؤتمر في الطاقة

مع الجهود الوطنية لخلق اعتماد

وطني ذاتي واعطاء الاهتمام الكافي للابعاد الفنية والاقتصادة

الادب والسينما

في امسية .. اليوم

الزرقاء _ الراي _ نقام اليوم في

نادي اسرة القلم، امسية حول

"الآدب والسينما" للزميل حسان أبو

غنيمة، وذلك في تمام السابعه مساء،

مقسم هاتفي

نصف الي

ليلدة الإجفور

المغرق ـ بترا ـ تم تحويل الخدمة

الهاتُّفية في بلدة الاجفور من يدوية الى

ركبته مؤسسة السواصلات السلكية

واللاسلكية في البلدة امس الى ٣٠٠

انشاء مدينة

ملاهى للاطفال

في مدينة اربد

اربد ۔ بقرا ۔ باشرت بلدیة اربد

امس باجراء الدراسات الاولية

وتقدر تكلفة المشروع الذي سينفذ

بالتعاون فيما بين البلدية وصندوق

ادارة تنمية اموال الايتام بثلاثين

لاتشاء مدينة ملاهى للاطفال.

خط هاتغي

الف دينار.

ويتسع المقسم نصف الالي الذي

ويدير الأمنية. السيد احسان

في مقر النادي.

جلاد، رئيس النادي.

من حزيران المقبل.

والاتسانية.

حزيران القادم.

وتستمر اسبوعين.

الاردنية وجامعة الجموك

تدريس العلوم الحياتية في الأردن، ورعقية وتنمية المواهب العلمية لدى الشبساب

تعمل الجمعية على تنظيم الاجتماعات والمساشرات وعقد النسوات ودعسوة

أولما عن المضوية والانتساب لهذه الجمعية فقد أوضح الدكتور الديسي

وحول اهداف الجمعية كان لنا هذا علقاء مع الدكتور احمد النيسي الذي

الإربني. و الاعتمام بالمحافظة على البيشة مقتعاون مع المؤسسات المطلبة والدولية زات العلاقة. و منفحة النقدم العلمي والتكنولوجي لؤسسات الأردنية والعربية والعللم الخنصة والعامة ذات العلالة بما يتفق

يختصين للمشاركة في هذه النشاطات

من الشروط التي يجب توافرها في من يكون عضوا عاملا في الجمعية ما بإن به ان يكون حائزا على درجة الدكتوراد او شهادة الزملة الطبية (شهادة التخصص العليسا بعسد شهسادة

البكاوريوس في الطب) في العلوم الحياتية الإساسية أو النظييقية من جامعية أو مؤسسة علمية معترف بهاوان يكون اردنى

وتقدم طلبات الانتساب على النعوذج الذي اعدته الهيئة الادارية للبت به وفي حلة الرفض بحق لطلب العضوية التاعم بطلب للهيئة الادارية، لييسان اسبسا الرفضَّر، ويرفق بطلب الانتساب صورة عن الشهادة الجامعية مصدقة حسب الأصول عع صورة شخصية للطاب

" وفيما اذا كان في الجمعية اعضاء مشاركون او شرف قال ـــ - ومن جهة ثانية يجوز للهيئة الادارية وللجمعية قبول اعضاء مشاركين او شرف للمدة التي تراها مناسبة على الإسس التي تكررها، على انه لا يحق لهؤلاء الاعضاء التصويت في الانتخابات او الترشيح للوظائف الإدارية في الجمعية.

ويشترط فيعل يكون عضوا مشاركا في الجمعية أن يكون حاقزاً على ترجة جامعيةً ﴿ العلوم الحياتية الإساسية أو التطبيقية أنفاها للبكالوريوس او ما يعادلهـا من جفعة معترف بها وأن يكون أرسسي

* والخيرا اعطى الدكتور احمد فكرة عن نشاطات الجمعية فقال. _ شرق عدد من اعضاء الجمعيـة بتقويم بحوث علمية في مؤتمر الحياتيين العرب الثاني الذي عقد في مبينة غاس في شير أذار المأضىء سور الله المعالية المعاليين العرب على العرب على العرب على المعالية المعالية المؤتمر الثاثث

للحيقين العرب في عصان وفي رحساب الحامعتين الإربنية والبرموك ب باترت الجمعية بأعداد الدعبوات لعقت لجنساع عام للتعسارف بسين فييولوجين الاربنين ودعوة فراغيين للانتساب اليها، وسيعقد هذا الإجتماع يوم الخميس الموافق ٢٠/٥/٢٨ م في الماعة مُركَزُ ارتباط جامعة طيرموك — الجبيهة — عمارُ في تمام الساعة الثانية والنصف بعد

الجنسية، ولا يقبل عصره عن مفعس أتهدف الجمعينة تحقيسق الاغسراض

 تونيق ظصلات والروابط العلمية بين تُسولوجينَ فِي العلكَةُ الْأَرْسَيَّةُ الْهَاشْعَيَّةُ وخارجها تعزيز الركر اللهنى ورفع الكفاءة لعلمية والتقنية للبيولوجيين الاردنيين بياز دور الطوم الحيانية والمعينها في التقيم العلمي والتكنولوجي في الارس. و المساعمة في تطوير مناهج واسطيب

و مجل العلوم الحياتية والتعاون مع

 وحول طرق تحقيق عده الاعداف عمان ـ الرأي ـ شرس دائرة الاحصاءات العامة القيام بعطية مسمه شاملة للقوى العاملة في الارس بالتعاون مع الصندوق الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة. وستبدأ دائرة الاحصاءات هذا

قطمية. والقيام باعمل التاليف والنشر والترجمة للبحسوث البيولوجيسة وكالك الحمسة، وتعادل المعلومات والدراسات مع تجمعات والجمعيات والهينات العلمية العاملة في مجال العلوم الحيانية داخل المنكة وخارجها، بالاضافة الى القيام بقدراسات والإبحاث التي تهدف الد تطوير منامج تدريس الطوم الحياتية واساليبها واستخدام العلوم الحياتية التطبيلية (المستاعات والزراعية والعلسوم فطبيت ونتنمية في الأربز، وكذلك الاستعانة بوسائل النشر والإعلاء مز صحافة واذاعة وتلعزيون لخدمة اهداف الجمعية العلمية

مناقشية قرار المحكمة الصناعية

عمل ـ الراي ـ ينتظر ان يعقد لقاء في وزارة العمل الاسبوع القادم بين المسؤولين في نقاية العاملين في الدارس الخاصة ونقابة اصحاب الدارس الخاصة لمناقشة القرار الذي أصدرته المحكمة الصناعية مؤخرا حول حقوق العاملين في الدارس الخاصة. ومن الجدير بالذكر ان نقابة اصحاب المداوش الخاصة ابدت تحفظا على

بشأن التعليم الخاص

بعض جوانب قرار المحكمة الصناعية لا سيما فيما يتعلق بتحديد تاريخ ١/١/ ١٩٨١ موعدا لبدء العمل بهذا القرار.

اقامة معرض عن الحياة البحرية في خليج العقبة

عملن - الراي - تقيم محطة العلوم البحرية في الجامعتين الاربنية واليرموك بالتعاون مع الرَّكز النَّقَاقِ الغرنسي معرضًا عن الحياة البحرية في خليج العقبة. وسيجري العرض الأول في الجامعة الاردنية في الحادي عشر من الشهر الجاري والعرض الثاني في جامعة البرموك في الثاني والعشرين منه وقد شكلت لجنة من المحطة البحرية للاعداد لهذا الموض تضم السادة الدكتور دريد محاسنة من جامعة البرموك مديرا الدكتور محمد وهبه من الجامعة الاربنية، الدكتور ليجير من جامعة نيس عضوين. وسيشتعل المعرض على نشاطات المحطة وعلى عدد من الأحواض التي تحوي اسماكا من خليج العقية.

ويذكر أن المحطة البحرية كانت قد شاركت في المعرض الدولي للبحار الذي اقيم في البحرين في الخامس عشر من شباط الماضي بالتعاون بين الجامعتين

جولة تفقدية لوزير التربية على مدارس ماديا

التل وزير التربية والتطيم أمس فقد زار الدكتور التل مدرسة

وبعد ذلك زار مدرسة مريجسة الشخانية الاعدادية للاناث وتفقد سير الدراسة فيها والتقى يطالباتها اثناء دراستهن في الصفوف.

ثم زار مدرسة لب الثانوية للبنات حيث اطلع على محتويات العسرض للذى تقيمه الدرسة بمناسبة نهاية العلم الدراسي وتفقد سير الدراسة

دولة الإمارات

عمان _ الراي _ اقام ضابط الارتباط العسكسري بسفارة دولة الامارات العربية المتحدة في عمان حفل استقبال بقاعة البتراء في فندق الشيراتون بمناسبة العيد السادس لتوجيد القوات المسلحة.

وحضر الحفل عدد من النبلوماسيين والملحقين العسكسريين المعتمدين أدى الملكــة الاردنية الهاشمية وكبار ضباط القوات السلحة الاردنية والشخصيات.

المشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الغذائية

عمان ــ الرأي ــ قررت الحكومة الاشتراك في أجتماعات الاتحاد العربى للصناعات الغذائية ألتي ستعقد في تونس في الخامس عشر من

> الإسراع في انجار طريق مطار الملكة علياء

عمان - يترا - قام الدكتور سعيد بجولة تلقدية في لواء مادبا شعلت عددا من الدارس الابتدائيسة والاعدادية والثانوية.

مريجمة الحامد الابتدائيمة للبنسين حيث تققد سير الدراسة فيها.

كما زار الدكتور التسل مدارس الجبل الثانوية ومكاور الاعدادية للبنين ومكاور الاعدادية للبنات. ورافق الدكتور التل في جولت الدكتور عيداللطيف عربيات مدير عام دائرة التربية والتطيم احافظة

حفل استقبال بذكرى توحيد

عمان ـ الرأي ـ اصدر المنسر عوني الممري وزير الاشغال العامة تعليمات تطلب الاسراع في أنجأز مشروع طريق مطار الملكسة علياء بمناسبة قرب انجاز مشروع المطار. وذكس مصادر وزارة الاشغال العامة انه من المقرر أن يتم انجاز هذا المشروع قبل نهاية العام السائي.

الاحتفال بالذكسرى السابعة لتأسيس شركة الاجنحة العربية

الاجنحة العربية.

على حركات بهلوانية، والعاب جوية

عمان ـ بدرا ـ احتفل في مطار

الملكية الاردنية، ثم اخذت الصفة العربية اسما ومضمونا، مشيرا الى ان النول العربية، للمشاركة فيها، حيث وقال السيد غندور، ان الشركة

مؤسسة "عَالية" الخطوط الجوية

قبل العرض عدد منها. واحدة، من طراز فالكون جت، الا ان افق الطموح، وخطوات النمو، كانت مفتوحة امامها، فحققت خلال

عمان المسدني، بعد ظهر امس، بالذكرى السابعة، لتأسيس شركة ويدأ الاحتفال بعرض جوي، قدمه فريق الصقور الملكي الاردني، اشتمل

الدعية، قد وجهت الى العديد من بدأت بداية متواضعة، بطائرة

ثم القى السيد على غندور، رئيس مجلس الادارة، المدير العام لمؤسسة عالية، كلمة تحدث فيها عن تاسيس الشركة، فاشار الى ان الشركة، تاسست عام ۱۹۷۰، بعبادرة من

السنوات السبع، التي مرت عني تأسيسها نموا سابقت به زمنها القصير نسبيا. وأشار الى أن الشركـــة، تمثلك اليوم، طائرتين من طراز ليرجت، وطائرتين من طراز سييرلاينر، وهذه

الطائرات مصممة لقطع طيران مسافته ٥٥٠ ميلا في الساعة وتضم اسرتها اليوم ٦٥ موظفا بينهم ١٢ طيارا لا تقل ساعات طيران اي منهم عن ثمانية الاف ساعة. وتحدث السيد غندور عن نشاط الشركة منذ تاسيسها فاوضح ان -الشركة قامت خلال عام ١٩٧٦ وهو العام الثاني لتاسيسها بنقل ٢٨٩٢

مسافرا في ٥٤٥ رحلة. واضاف ان مجموع المسافرين الذين نقلتهم طائرات أأشركة خلال الاعوام السنة الماضية بلغ ١٨٦٢٢ مسافرا ضمن ٢٤٥٦ رحلة. ثم تجول للسدعوون في عنابر

الطائرات والاقسام الفنية فيها

وورش الصبانة حيث استمعوا الى

شرح حول مهام هذه الاقسام

والخدمات التي تقدمها.

غازي راكان مدبر عام الطيران للدني وعدد من وكلاء الوزارات ورؤوساء الادارات في مؤسسة عالية واعضاء السلك الدبلوماسي العريي والاجنبى وجمهور من المعوين.

وحضر الحفل سيادة الشريف

المشاركة في ندوة لقوى الامن

للعاصمة الفرنسية امس الاول الندوة الدولية للتعاون بين قوى الامن العلم في العالم وتستمر عشرة ايام. وذكر العقيد ثواف المغايرة مدير شرطة محافظة الكرك الذي يعثل الاردن في الندوة في حديث لمندوب وكالة الاتباء الاردنية في باريس ان

باریس _ بترا _ بدات ن

الندرة ستبحث مرضوع مكسافحة الارماب في العالم والتعلقن الدولي من اجل ضمان حقوق الانسان. ويشارك في الندوة ممثلو ٦٠ دولة من بينها الاردن وأحدى عشرة دولة

بين كبار موظفي وزارة الأوقاف

14AT/8/V Teasl

افتتاح معرض

الزهور السنوي

عمان - يترا - افتتحت مندوية جلالة الملكة زين الشرف سمو الاميرة بسمة

وقد القت رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها ان الجمعية قد اختارت شعار ...

واشارت الى ان الجمعية قد نفذت عددا من المشاريع الخيرية والاجتماعية

رس. ويشتمل المعرض الذي سيرصد ريعه للعديد من الاعمال الخيرية التي تشرف

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات التقديرية على

وسارات في المعرض حوالي ١٢ سفارة وقنصلية عربية واجنبية وشركات طيران

افتتاح معرض

الفنانة طوقان

عمان _ الراي _ افتتحت سمو الاميره بسمة امس الخميس معرض الفنان

ويضم المعرض الذي اقيم في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة ٢١

ويذكر أن هذا هو المعرض الاول للفنانة الاردنية طوقان في الاردن والمعرض

التاسع ضمن المعارض التي اقامتها الغنانة خارج الاردن منها معرض كل من

باريس لمندن، جنيف، نيويورك، ومعرض في ابو طبي والغنانه طوقان خريجة

كلية الفنون الجميلة في باريس حيث اقامت معرضها الاول هناك عام ١٩٦٥.

وزير التربية

الباكستاني يصل .. غدا

الحوتي وزير التربية والتعليم الباكستاني في زيارة للاربن تستغرق اربعة آيام.

وتهدف هذه الزيارة لاجراء مباحثات مع نظيره الاردني لزيادة التعاون

ويزور الوزير الباكستاني والوفد المرافق خلال زيارته الجامعتين الاردنبة

وفد دینی

الى الاتحاد السوفياتي

الثلاثاء المقبل

عمان ـ الرأي ـ يغادر عمان متوجها الى موسكو يوم الاثنين القادم، وفد ديني

يضم سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة وكامل الشريف وزير

الاوقاف والشؤون والمقدسات الاصلامية وسماحة الشيخ عبد الحميد السائم

وذلك بناء على دعوة رسمية لحضور اجتماعات المؤتمر العالمي للإديان المقرر

ويشارك الوفد خلال فترة وجوده في الاتحاد السوفياتي في الأحتفال الذي

ستقيمه جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية احتفاء بعيد استقلال الملكأ

الاردنية الهاشمية الذي يصادف في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

ترفيعات

عقده في موسكر يوم الثلاثاء القادم والذي يستمر لمدة خمسة ايام.

والبرموك والجمعية العلمية الملكية والمعالم الاثرية والسياحية في الاردن.

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان يوم غد السبت السيد محمد على خان

لوحة تمثل مختلف المراحل والنتاجات التي مرت بها الفنانة عبر مسيرتها الفنية

والثقافية التي تهدف عن طريق العمل المستمر الي خدمة المجتمع النسائي أي

اردننا عبر العصور ـ ليكون شعار هذا المعرض.

عليها الجمعية تنسيقات من الزهور.

وطلاب مدارس وفنادق ومحلات زهور.

الاردنية منيرة نسبية طوقان.

التريوي بين الاردن والباكستان.

في فندق الاردن امس معرض الزهور السنوي العاشر الذي تقيمه جمعية

عمان - الراي - وافق مجلس الوزراء على ترفيع عدد من كبار موظفي وزار الاوقاف وهم: ألى الدرجة الثانية: فضيلة الشيخ عكرمة صبري مساعد مدير الوعظ والأرشاد في الضة

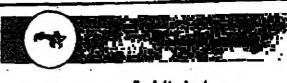
الغربية، ومحمد خليل الدياس مدير الحج في الوزارة ومحمد فؤاد أبو زيا مفتش التوجيه الاسلامي في جنين. الى الدرجة الثالثة: رجب زييده المدير المالي في الوزارة ومحمود علاوي مديد صندوق الزكاة رعيد الرحيم عكور مدير اوقاف اريد. من ناحية اخرى قرر وزير الأوقاف ترفيع التالية اسماؤهم الى الدرجة الخامسة ابراهيم خشان رئيس قسم الدعوة بالوزارة ومحمود عبد الهادي

لبراهيم مدير اوقاف جنين ومحمد دياب ابو صالح رئيس ديوان اوقاف جنين

تجميع وتطوير جهاز كمبيوتر في جامعة البرموك

عمان - الراي -سنقوم دائرة الحاسب الالكتروني في جامعة اليرموك في مجا الحاسبات بتجميع جهاز كمبيوتر في الجامعة، بحيث تتولى الشركة بعد ناا الخطرات اللازمة لجعله صناعة أردنية وترزيعه في السوق المطية. ونكر المكتور عدنان قاقيش القائم بأعمال مدير دائرة الحاسب أن الدائر قد تسلمت من الشركة القطع والمعدات اللازمة لتجميع ويناء اول كمبيوش ا

وأضاف ان الدائرة ستقرم بتطوير هذا الكمبيوتر مستقيلا لجعله يخد الجتمع الأردني، ويتناسب مع حاجات وظروف المنطقة ومن ثم بيعه باسعا



حوادث الغرق وتلافي الخطرا؟

حوادث الغرق.. التي وقعت خلال فترة قربية، في بعض البرك والسدود، يمكن ان تستمر، اذا لم تسارع الجهات ذات العلاقة، وكل في منطقتها، إلى وضع اشارات تحذيرية، تمنع السباحة وتبين طبيعة المياة وعمقها، بحيث يكون المواطنون على نور، قبل ان يقع المحذور!؟

فالعديد من هذه الحوادث.. كان سبيها الجهل في عمق المياه وطبيعتها، فما أن يسارع بعض. الشباب، الى نزع ملايسهم والنزول الى الماء، نتيجة أغراء السطح الهاديء، حتى يعلقوا أما في الطين الرخو، الذي يوقعهم في شراكه المهلكة، واما ان يواجهوا بعمق ليس في حسبانهم، ولا تسعفهم سباحتهم الهامشية، على النجاة من اخطاره!؟ ولا نظن.. ان النداءات المحدودة، التي

اصدرتها مديرية الدفاع المدنى، عبر بعض وسائل الاعلام، وتحذر المواطنين من السياحة في البرك والسدود، بكافية وحدها لدرء المصالب، لان هذه التحذيرات، كانت مجرد رد فعل فوري، على حوادث الغرق، التي وقعت قعلا، ولم تتواصل النداءات منذ ذلك الصين!؟

وما نامله .. من الحكام الاداريين، بالتعاون مع المسؤولين، في الدوائر الآخرى المعنية، العمل على وضع لوحات مناسبة، على السدود والبرك، تنبه المواطنين الى عمق المياه وطبيعتها، وتحذرهم من السياحة دون علم اودراية، حتى لا يظل مسلسل الغرق مستمراً.!؟

اعلان

يطن لعموم المواطنين في بلدة كغر خل بأن اللجنة اللوائية لتنظيم للدن القرى والابنية فيلواء جرش قد اطلعت على قرار اللَّجِنة للْحَلَّية لتنظيم بلدة كَفُر خُلْ رَقَّمُ (٢) لَّسَنَّة ١٩٨٢ للتَضْمَن النَّفَاءُ الطريق لللَّر في ارض للدَّعو صلح محمد يعقوب للسنتني من التسوية، حيث قررت اللجنة اللوائية وَ جلستها المنعقدة بتأريخ ١٩٨٢/٤/١٠ الإعلان عن هذا التعميل لمدة خمسا عشر يوما وتشر الاعلان في جريبتين محليتين والجريدة الرمسية حيث يحق لاصحاب العلاقة التقدم باعتراضةهم الى رئيس اللّجنة المطيّة للتُتطيّم في بلدية كارخل مصدوية بالمخططات التوضيحية تحريرا في ١٠ /٤/٢٨٢م،

فليز للعبادي متصرف لواء جرش. رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم للدن والقرى والابنية

اعلان

يعلن لعموم للواطنين في مدينة جرش بأن اللجنة اللواثية لتنظيم للدن والقرى والابنية في لواء جرش قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في مدينة جرش رقم ١٩٨٧/٣/١٠ تاريخ ١٩٨٧/٣/١٠ المتضمن تعديل شارع ابو عبيدة فرب التقائه بشارع النبي عود وشارع المتنبي لزيادة سعته والغاء الفضالات مَّعُ أَضَافَتَهَا لَسَعَةُ الشَّلَرِّعَ عَلَى الحَدِّ الشَّرِقِي للقَّطَعَتِينَ رقم ٢١٨ و ٢١٩ من حوض رقم (٧)، حيث قررت اللجنة اللوائية للواقعة على قرار اللجنة للطية في جلستها المنعقدة بتريخ ١٩٨٢/٤/١٠ والإعلان عن هذا التعديل للدة عسه عشر يوما على أن ينشر في جريدة ين مطبية و والجريدة الرسمية حيث حق لاصحاب العلاقة التقدم بأعثراضاتهم خالل مدة الاعلان الى رئيس للجنة المحلية في بلدية حرش مصحوبة بالمخططات التوضيحية. تحريرا في ١٠/٤/٢/٤٨م.

فايز العبادي متصرف لواء جرش رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم للن والقرى والأبنية

اعلان طرح عطاء رقم ١٢/٥

يطن مكتب التربية والتعليم للواء جرش عن طرح عطاء تقديم وتركيب تديد حماية ليعض مدّارس اللواء، فعل المتعهدين الراغين بالأسَّراك وَ عطاء مراجعة قسم الخدمات خلال ساعات الدوام الرسمي لأستاهم نسخً لعطاء علماً بان ثمن النسخة الواحدة ثلاثة بناتير، تقبل العروض في موعد نصاده الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨٢/٥/١٥م على يرفق بالعرض شبك تأمين مصدق او كفلة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة عطاء والا سوف يرفض ولا ينظر به علما لجور الاعلانات في الصحف حلية على من يرسو عليه العطاء.

مدير مكتب التربية والتطيم لحمد علاوية

اعلان

يطن لعموم للواطنين في مدينة جرش بان اللجنة اللوائية التنظيم الدن القرى والابنية قد اطلعت على قرار اللجنة للحلية للتتظيم في مدينة جرش ثم ١٩٨٢/٢/٣ المتضمن الموافقة على تعديل شارع الرشيد ابتداء من شارع ثمير محمد شمالا وحتى حدود القطعة رقم (١٧٤) من حوض (٧) جنوبيا القاء الجزء الجنوبي وحتى شارع الفرق على وضعه السابق وفق منططًا تعديل حيث قررت اللجنة اللوائية الواقعة على هذا التعديل في جلستها تعديل حيث قررت اللجنة اللوائية الواقعة على هذا التعديل الدة خسمة عشر يوماعلي ن يتم نَشَر الأعلانُ في الجريدة الرسمية وجريدتين مطيتين حيث يحقّ سُجَابُ العَلاقة النَّقدُّم بِاعْتَرَاصَاتُهُم خَلَلْ مَدُةَ الْأَعْلِانَ الْي رَّبْيسَ اللَّجِنَّةُ طيةً في بلدية جرش مصحوبة بالخُططات التوضيحية. تَحْرِيراً فِي ١٠/٤/٢٨٢

فاير العيادي متصرف لواء حرش رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم للدن والقرى والابنية

وزارة الصناعة والتجارة تضع خطة شاملة لتحقيق التكامل الصناعي العربي وفقا لبرامج عقد التنمية والعمل الاقتصادي المشترك

عمان - الرأي - وضعت وزارة الصناعه والتجارة خطة شاملة تستهدف تحقيق تكسامل وتنسيق صناعي عربى وفقا لبرامج عقد التتمية العربية والعمل الاقتصادي العربي المشترك ورقع مستوى القدرة المحلية في مجالات تخطيط الشاريع التعدينية والصناعية وتتغيذها وتشغيلها وادارتها والاستغلال الامثل للمعدات والخامات آلمتوفرة محليا والمستوردة. وعلى ضوء هذه الخطة ستقوم

وزارة الصناعة والتجارة بتتفيذ العديد من للشاريع الهامة منها: صناعة الزجاج: صناعة

الالواح الزجاجية: يشتمل المشروع على أقامة مصنع لانتاج الالواح الزجاجية العادية والملونة بطاقة ٢٧ الف طن في السنة، وتم خلال عام ١٩٨٠ طرح للعطاء الخاص بالاعمال المدنية والكهربائية وينتظر ان يباشر بالانتاج التجاري في منتصف علم ١٩٨٢، وتبلغ تكاليف

هذا المشروع حوالي ١٠ ملايين دينار يمول منها مبلغ ٥٠٥ مليون دينار بقروض والباقي من موارد شركة الزجاج الاردنية

مناعة العبوات الزجاجية:

يشتمل الشروع على انشاء مصنع لاتتاج ١٥ الف طن في السنة من قوارير للشرويات الغازية والسائلة ومطريانات اغذية الاطفال و ٥ الاق طن في السنة من اواني للائدة مثل الاكواب ومنقصتات السجائر وغيرها، وينتظر المباشرة في الانتاج التجاري في عام ١٩٨٥، وتقدر تكاليف المشروع بحوالي ٦.٦ مليون دينار يمول منها مبلسغ ۲۰۰ ملیون دینار بقروض

اعادة تشكيل

لندوة كليات العلوم

عمان ـ الراي ـ قرر الدكتور عدنان

بدران رئيس جامعة البرموك اعادة

تشكيل اللجنة التمضيرية لندوة

كليات العلوم - أقسام الكيمياء في

الجامعات العربية التي ستعقد في

القائم بأعمال مدير دائرة الكيمياء

الدكتور عدثان عطفه، والدكتور خالد برقاوي، والدكتورة مكرم الزغل

والمكتور عنان ليو صالح، والمكتور

طلال العكشة من دائرة الكيمياء والسيد مجيد غثما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعلمة اعضاء

موازنات

مجالس بلدية وقروية

اربد - بقرا - وافق متصرف لواء

جرش على موازنة مجلس قروي بليلا

لهذا العلم البالغة ١٢١١٤ دينارا

ومجأس قروى الكنسة والبالفسة

٩٢٦٤٤ دينسارا ومجلس قروي

الجزازة والبالغمة ٢١٦٤٨ سنسارا

ومطس قروى مقبلة ١٧٢٦٣ دينارا.

موارثة مجلس قروي جابر السرحان

والبالغية ٢٩١٧٧ تيتمارا وواقيق

متصرف لواء عجلون على موارنة

مجلس قروي ارصرة والبالفسة

وستنفق مبالغ هذه الموازنات على

محاضرة حول دور

المرأة في التنمية

اربد - بقرا - القت السيدة عيدة

المطلق عضو اللجلس الوطنسي

الاستشاري امس محاشرة يعنوان

دور الرأة في التنمية المتكاملة

ومشاكل المرأة العاملة في الأردن وذلك

في قاعة معهد الثقافة السلاية في اربد.

السدِي حققت المرأة الأردنية في

المجالآت التنموية المختلفة مشيرة الى

بعقس المسويات النسي تولجهها

والتطقة بالقاهيم الاجتماعية لذى

للجتمسع الاردنسي واستمسع الى

المحاضرة جمع من الدعويان

وتحدثت للسيدة المطلق عن الدور

تعبيد الشوارع ويناء لجنمة مدرسية

وتحسين شيكات مياه الشرب.

- ۱۷۲۶ میثارا.

كمأ واقق متصرف لواء المفرق على

الجامعة من السادة

المصادقية

عضوا ومقررا.

والباقي من موارد الشركسة التي ستعتلك للشروع. مجمع الاخشاب في العقبة: يشتمل المشروع على اقامة مجمع لانتاج الخشب للعاكس والخشب للضغوط والخشب المنشور واشغال الخشب الاخرى مثل البيوت الجاهزة والابواب بطاقة انتلجية اجمالية ١٤٠٠٠٠ متر مكعب في السنة، وقد تأسست شركة مساهمة عامه لهذا القرض برأسمال قدره ٢٠١ مليون دينار وتم طرح جميع عطاءات المشروع ومن المتوقع ان بيدا انتاج الخشب المنشور واشغال الخشب - الاخرى في علم ١٩٨٢ كما ينتظر أكمال تنفيذ للشروع في عام ١٩٨٢، وتبلغ تكاليف هذا المشروع حوالي ٨

ملايين دينار يمول منها مبلغ ٢٠٥ مليون دينار بقروض والباقي من موارد شركة الاخشاب. ۹۰ ملیون دینار. سناعة ارعية تعبئة الغضار والغواكه: يشتمل للشروع على اقامة مصنع في الاغوار الشمالية بالتعاون ما بين سلطة وادي الاردن واتحاد المسزارعين لتلبية احتياجاتهم من اوعية التعبئة السوق المحل

والتصدير، وتقدر تكاليف هذأ للشروع بحوالي ١.٤ مليون دينار يمول منها مبلغ مليون دينار بقروض البترول الاردنية. والباقى من الموارد الذاتية. الاستثمارات الاخرى للقطاع الخاص في قطاع التعدين والصناعة: اقدم القطاع الخاص على اقامة الصناعات المتوسطة والصغيرة بشكل فعال نتبجة للمناخ الاستثماري

البسكسوت والطويات، الأليسة الجاهزة، مواد الزينة والابنية الجاهزة، الادوات الكهربائية، الاثاث , المعدني والخشبي ولوازم التدفئة، السخانات الشمسية، اللوازم الطبية، الاطقال، الادوات البلاستيكية، النسيج، الطباعه، تشكيل المادن، مواد البناء، الدهانات، التعبئة والتغليف، المبيدات الحشرية، العصائر والمشروبات، وغيرها من مختلف الصناعات اللازمة لتلبية احتيلجات الطلب المحني واسواق التصدير وجميعها تقع ضمن امكانات تمويل

القطاع الماص. وتقدر استثمارات القطاع الخاص في الصناعات القائمة والكبيرة والمنشات المتوسطة والحرفية بمأ في ذلك انشاء صناعات جديدة بحوالي

زيادة طاقة التخزين والنقل: يشتمل المشروع على زيادة طاقة التخزين في موقع المصفاة والعقبة وانشاء خط نقل بين خط التابلاين والمصفاة ويين المصفاة ومطار الملكة علياء الدولي لمسواجهة متطلبات الاستهلاك المحلي، وتقدر التكاليف بحوالي ١١ مليون دينار تمول بقروض ومن موارد شركسة مصفاة

انتاج الزيوت الإساسية: يشتمل المشروع على انتاج الزيوت الاساسية بطاقة ١٥٠٠٠ طن في السنة وأعادة تكسرير الزيوت المستعملة بطاقة ١٥٠٠٠ طن في السنة، وتقدر كلفته مبلغ ٦ ملايين دينار تمول بقروض. خط الانابيب الوطني: يشتمل المشروع على بناء خط انابيب يريط ساحل العقبة الجنوبي مع شمال

الاردن يهدف نقل النفط الخا والمنتجات البترولية من والى مصفاة البترول في الزرقاء، تقدر التكاليف الكلية لهذا المشروع بحوالي ٥٠ مليون دينار يعول بقروض والموازنة

وستقوم وزارة الصناعة والتجارة بأتخاذ العديد من الاجراءات التنظيمية لقطاع الصناعة والتجارة في الاردن منها زيادة عدد المدن الصناعية والمناطق الصناعية في الملكة بدلا من انشاء العديد من المسائع بين التجمعات السكانية، وتشجيع انتقال المشاريع الصناعية القائمة والجديدة الى هذه المسدن وتشجيع الصادرات الصناعية عن طريق اعتماد نظام استرداد الرسوم وتكثيف الجهود لتحديد موجودات الملكة من المعادن والمواد التعدينية واثبات احتياطياتها وتحديد الجدوى الاولية لاستثمارها والتوسع في عمليات صندوق الحرفيين التابع لبنك

كما تشتمل الاجراءات على تعديل اللازمة لتنظيم السجل الصناعي

الاتماء الصناعي واعطاء الاولوية والمعاملة التقضيلية للانتاج المحلي

تعليمات ترخيص الصناعة ومراقبتها لتواكب التغيرات المستجدة بما فيذلك تلك المتصلة باستخدام التقنيات المناسبة واستهلاك الطاقة والمياه والمحافظة عليها ووضع التشريعات بحيث يصبح التسجيل الزاميا لكافة المصانع المحلية والاستعرار لدراسة التعرفة الجمركية لجعلها اكثر تشجيعا لاقامة الصناعات المطعة والنظر في اعفاء، بقية المواد الاولية

حيثما تساوت بمواصفات المنتجات الماثلة المستوردة.

والمواد الخام اللازمة للصناعة.

جولة تفقدية

للمحاكم الشرعية

عمان ـ الرأى ـ قام فضيلة الشيخ

محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية

بزيارة لكل من دير علا وناعور من

أجل استئجار بناية للمحكمة الشرعية

وكانت الأرادة الملكية السامية

صدرت بالموافقة على تشكيل اربع

محاكم شرعية جديدة في كل من دير

علا وناعور والمزار الشمالي والموقر.

أنغمالله يملىالسييعينظين

الحسيني وزوجة بجولودذكر

والحالوة والمولود بسيمة جديم وعمدة المناسبية محيدة المناسبية بمنطب المسكون المناسبة وعواني بديرالين المناسبة ال

الرواعلى عليه كولالكادة إوارة ومحمضات وممضى مستشفى الجامعة على إنشابة الفائعة التي اولوها الأو والمولود.

يسم الله الرحمن الرحيم

بطاقة تهنئة

راقت قدري واقراد عائلاتهم

الدكتور سامي لحمد الخوالدة

علىه

ابو دلبوح ويتمنون للعروسين حياة

ملسؤها السعادة والهناء والف

بمناسبة عقد قرانه على الانسة

شقيقة المهندس السيد والل

يهنئون ابنهم الغالي

خلف وادي الخوالدة ومحمد

في كل من دير علا وناعور.

اللجنة التحضيرية

الملائم الذي هيأته الحكومة، ومن

اهم الشاريم الصناعية التي يتوقع

أن يقوم بها القطاع الخاص الادوية

البشرية والبيطرية، الاغذية وخاصة



الاحتفال بتخريج المشاركين في دورة التمويل التعاوني

عمان - بترا - جرى امس في المعهد التعاوني الاردني التابع للمنظمة التعاونية تخريج ألشاركين بدورة الاقراض والتمويل التعاوني التى عقدها المعهد واستمرت شهراء والقى السيد حسن التابلسي مدير عام النظمة الذي رعى حفل التخريج كلمة اشار فيها ألى اهمية التدريب لما

له من الر في الحياة العملية. كما القي الدكتور فيصل مراد مدير المعهد التعاوني كلمة اشار فيها الى اهمية الدورة ومالها من اثر في الحياة العملية للمشاركين بها، وقال ان خطة المعهد تقوم على جعل العام الحالي عاما للتدريب

والابحاث. والقت السيدة ناهد السايس كلمة الخريجين اشارت فيها الي الفائدة التى اكتسبها للشاركون والمشاركات

الشهادات للخريجين البالغ عددهم ٢٤ خريجا وخريجة جميعهم من

موظفي مركز وفروع المنظمة. كما سلم الجوائز التقديرية للمتقوقين بالدورة. اعمال صبيانة الابنية المدرسية عمان - الراى - طلبت وزارة

بالدورة ويأهمية المواد التي طرحت

وقد سلم السيد النابلسي

اثناء الدورة.

التربية والتعليم من دوائر التربية في كاقة المحافظات العمل على تحديد احتياجات الابنية الدرسية من اعمال الصيانة بالسرعة للمكنة لضمان أجراء هذه الاعمال خلال العطلة للدرسية الصيفية.

٤ ملايين و ١١٨ الف دينار

اربعة ملايين ومائة وثمانية عشر ألف دينار مبلغ طيون ونصف الميون دينار لانشاء مرافق عامة في المناطق السكتية واربعين الف دينار لانشأه سوق تصاري جديد في المنطقة الشعبية وخمسين ألف دينار لانشاء

موازنة لجنة تنظيم العقبة

عمان - يترا - صانق السيد حسن المومنسي وريسر الشسرون البلديسة والقروية والبيئة امس على موارنة لجنة تنظيم مدينة العقبة لعمام

وخصص من الميزانية البالغة

ملعب كرة قدم وماتة الف دينار لتنفيذ قنوات لتصريف مياه الامطار.

كما تم تخصيص مبلغ مائة الف دينار للمجاري والتشجير وخمسين الف دينار لبنآء وحدات صحية وخمسة وخمسين الف ديتار لانشاء حديقة عامة في النطقية القندقيسة وسبعين الف دينار لدراسة انشساء سوق على الطراز العربي وتسعين الف دينار لشراء اليات جديدة وثلاثمانة واربعة وثلاثين السف دينسأر

عمان - الراي - استقبل الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك في مكتب ارتباط الجآمعة امس، الدكتور ركس مونتغمري عميد كلية الطب في جامعة ابوا بالولايات المتحدة الاميركية الذي بزور جآمعة البرموك حاليا. وقد قدم الدكتور بدران للضيف شرحا عن برامج الجامعة الاكاديمية وخططها الأنشائية لاسيما الخاصة بكلية العلوم الطبية والمستشفى التعليمي المزمع انشاؤه في الموقع الرئيسي للجامعة.

اون بين جا ولا سيما في مجالات ايفاد مبعوثين من جامعة البرموك الى جامعة ابوا للتخصص الطبي والتمريضي.

تهنئة من الاعماق

حسن خليل عنتير وجبري

خليل عنتير واولادهما وعبد

المجيد وزوجته نجاح يهنثون

الصدين جمعنة كتكت

وعروسه حنان السوطرى

بمناسبة الزفاف يوم الجمعة

الف ميروك

فقدان دفتر عائلة

انا المدعو جمعه مبارك الكوز

اعلىٰ عن فقدان دفتر عائلتي الذي

اجهل رقعه والصادر من الشونة

الجنوبية الرجاء ممن يعثر عليه ان

يتصل بتلفون ٧٧١٧٤ او لأقرب

الموافق ٧/٥

مخفر للشرطة.

الجمعة ١٩٨٢/٥/٧

سليمان عرار

استقبل السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري أمس

وزير الأوقاف

استقبل السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

امن العاصمة

استقبل السيد عصام العلجوني امين العاصمة في مكتبه يوم امس

مدير الأمن العام

استقبل الفريق الركن محمد ادريس مدير الأمن العام في مكتبه صباح امس

سفير كوريا الجنوبية في عمان ويحث معه سبل التعاون بين البلدين في بعض

د. عدنان بدران

* يشارك الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك في اجتماع مجلس

ادارة المركز العربي لبحوث التطيم العالي في دورته الأولى الذي سيعقد في

الخامس والعشرين من ايار الجاري في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في

د. علي نايفه

ارشحت جامعة اليرموك الدكتور عني نايفه نائب رئيس الجامعة الشؤون

وكانت الجامعة قد تلقت من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نسخة

من توصيات لجنة تكريم علماء المسلمين والمتعلقة بترشيع شخصيتين جديرتين

بالتكريم في مجال التفكير الاجتهادي في الاسلام والابتكار في العلوم الطبيعية.

بحث التعاون

بين جامعتي

اليرموك وايو الاميركية

الهندسة عميد كلية الهندسة للاشتراك في التنافس على جائزة الابتكار في العلوم

بمكتبه بدار المجلس السفير الهندى والسقير التركيء

كما استقبل السيد عرار وفد حزيي تايلاندي .

في مكتبه صباح امس السفير السويسري في عمان.

السفير السويسري في عمان.

المجالات الشرطية.

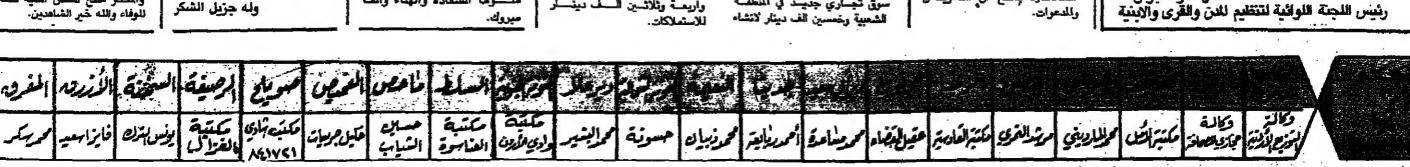
بين عشيرة بني كنانة من سيرين بيسان وسكان الزرقاء وعشيرة العايد - الدعجة سكان ماركا الشملية

بتاريخ د/٥/٦/١ توجيست

البنيان والمختار مفلح سلمان التايه مختار عشيرة الخرشان والجبور -بني صفر والسيد تركي سعد البشتاوي والسيد سعسود عبداللسه الدهامشة والسيد حسن احمد على والسيد مصطفى عبدالمجيد الى منزل المختار حميدان عبدالقياس العايسد الدعجة ووجوه عشيرته السادة مقبل الراشد والسيد عارف مصطفى العايد والسيد محمد راشد العادد والسيد عبدالله مصطفى العايد والسيد كريم مصطفى العابد والسيبد عبدريسه مصطفى العايد والسيد محمود مثري الشميلان وعدد غفير من عشيرة العايد الدعجة من اجل اخذ عطوة عشائرية بخصوص صدم الطفل فارس محمود عبدالقادر العايد من قبل السائق وليد سعيد امين من بلدة سيرين بيسان ولدى البحث والمداولة مع شيوخ ووجود عشيرة المصدوم تكرم عمسه المختار حمدان عبدالقبادر العابيد وجميع عشيرته بفرد لسكن واحد باعطائنا عطوة عشائرية لمدة خمسة عشر يوما قابلة للتعديد اكراما لله ولرسوله الكريم ولا يسنع الجاهة الا ان تتقدم بوافر شكرها الى عشيرة العايد الدعجة لما ابسدوه من كرم عربسي واستلامى اصيل وقد تكرموا بلفلاء سبيل السائق بالكفالة القانونية وقد انتدب نبابة عن عشيرة العليد الدعجة المختار حمدان عبدالقادر العايد كفيلا للنقاء والشيخ منور مناحي البنيان والمختار مظح سلمان التاية كفلاء

صك عطوة عشائرية

الجاعة المولفة من الشيعة مندور الناهى البنيان والسيد سليمان منور



بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيها الذين أمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم

واشكروا لله ان كنتم اياد تعبدون ي أنما حرم عليكم

المينة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله، فمن

اضطر غير باغ ولا علا فلا اثم عليه ان الله غفور

رحيم ﷺ صدق الله العظيم _ البقرة ١٧٢ _ ١٧٢ _

ما أهل به لَغْير الله: ما ذبح لمعبود غير الله

يتجه الخطاب هنا الى المؤمنين خاصة، يبين الله لهم

ما حرم عليهم بعد ان طلب اليهم ان يأكلوا من طيبات

ما رزقهم، وكان الناس قبل الاسلام فرقا، منهم من حرم

على نفسه اشياء معينة من الحيوان، وبعض اهل

الآديان السابقة يتقربون الى الله بتعذيب انفسهم

وتحريم بعض الماكولات واحتقار الجسد وغير ذلك من

وقد جعل الله الامة الاسلامية وسطا تعطى الجسد

حقه كما تعطى الروح حقها فاباح التمتع بما طلب

كسبه من الحلال ولا نمتنع عنه تدينا ولا تعذيبا

للنفس فقال الله تعالى: يا ايها الذين امنوا ابيح لكم أن

تاكلوا الطعام الطيب فاشكروا الله على ما اولا كم من

نعم التمكين من الطيبات والطاعة والأمتثال لامره ان

ثم بين الحرم وهو ما مات من الحيوان ولم ينبح،

فالميتة مؤذية للجسم بسبب ما يبقى في جسده من المواد

السامة، والدم حرام، فقد كان العرب ماكلونه ومقدمونه

لضيوفهم وريما شريوا الدم طلبا للقوة، ولحم الخنزير

ضار فهو ناقل للكثير من الأمراض، وما نبح على

القرامين للاصنام والآلهة شرك وكفر، ولحمه حرام.

ثم يضع سيحانه وتعالى قاعدة جليلة الاوهى

أبلحة هذه المنوعات عند الضرورة فالضرورات تبيح

المحذورات فمن الجيء الحاكلشيء مما حرم الله، حين

لم يجد غيره وخاف على النفس الهلاك جوعا، ولم يكن

راغبا فيه لذاته، ولم يتجاوز قدر الحلجة، فلا اثم عليه،

عن أنس رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله

وعن أبي امامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه

وعن سعد بن ابي وقاص عن صفوان بن سليم انه قيل

لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أيكون المؤمن جبانا؟ قال:

"نعم" فقيل له: أيكون المؤمن كذابا؟ قال "لا"

وسلم: "يطبّع المؤمن على الخلالُ كلَّها الا الخيانة والكذب"

عليه وسلم: " اذا مدح الفاسق غضب الرب تعالى واهتزله

عن: تيسير التفسير

صلى الله عليه وسل

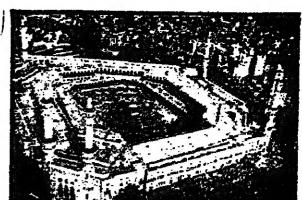
للشيخ ابراهيم القطان

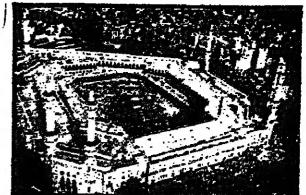
قال تعالى:

الإهلال: رقع الصوت

كنتم اياه تعبدون.

ان الله غفور رحيم





تقنين الشريعة!

دعونا نخرج من هذا التعميم الى التخصيص، فهناك اجماع بين افراد هذه الامة على ان الاسلام عظيم، وصالح لكل زمان ومكان، وانه كما كان من قبل هو العلاج الوحيد الشافي لمشاكسل الامة الاسلامية، والانسانية جمعاء. واننا لسنًا مطالبين فقط بمجرد الرجوع العادي اليه، وانما علينا ان نشتد نحود طلبا للنجدة وملجا للسلامة، على تلك الصورة التي رسمها القرآن الكريم: (فغروا الى الله اني لكم منه نذير مين). هناك قناعة تعبر عنها هذه (الصحوة) التي يتحدث عنها عالم اليوم، ما نظن ان الامة معها في حاجة الى مزيد من خطب (العموميات) الرنانة، لالهاب المشاعر، واثارة الاشواق، ولكننا في حاجة الى بلورة هذه القناعة في اقتراحات واقعية واجراءات عملية، يمكن بها فرز الامة بمعالم واضحة،

كان لكل حكم دستوره، فإن دستور الإسلام هو القران. واذا كان (القران دستورنا)، فلسنا في حاجة الى اي من هذه الدساتير الكتيرة التي تؤلفها وتستند أليها أنظمة الحكم ق كل ديار المسلمين، ولكننا بالتاكيد في حاجة الى قوانين تحكم تحرك المسلم على هذه الارض، قوانين تستمد شرعيتها من هذا الدستور الازلي العظيم؛ نحن في حاجة الى قوانين مدنية واجتماعية وجنائية، تغطى كلُّ نشاطات الحياة، قواين تصاغ في قوالب مفهومة ووأضحة، توضع في حجر الراعي

ان الدستور الذي ترتكز عليه عقيدتنا والنظام الذي امنيا بيسبه تابيت لا يتغيير (انسا نحن نزليا الذكر، وانا ليه لحسافظون) ولكن الاحكام التي تستند اليه، وتستمد منه، تتغير بتغير الازمان، حسب حاجات الناس المتطورة. والمتغيرة، بتغير الطروف والإحوال.. ولكنها في حركتها تستند الي قواعد تابتة تتحكم في

والرعية، وتنتقل بهما من مرحلة الترويج ألى مرحلة الالترام

واذا كانت قرارات محاكم العدل العليا، ومحاكم الجنايات الكبرى تعتبر سوابق يرجع لها ويقاس عليها في القضاء الذي يحكمنا اليوم، فان بين ابدينا تركة لا حدود لها ولا حصر، من أراء نوابع القانون والفقه في تاريخ الإنسانية كله، الى جانب المذاهب الأربعة المعروفة، وأجتهادات العلماء في بداية العصر الى ايامنا هذه، يمكن ان نستنير بها، وان نستفيد منها عند ضبط المواد او صياغتها حسب اختلاف

او ترفا فكريا نتسلَّى به وننام عليه، وانما هو تيار دافق منَّ عواطف الجماهير ورغباتهم، تلك التي تتعجل الحياة في ظل عقيدتها. ولكنه طلب يوجه للنخبة، ودعوة لاصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم

وعو انواع آ ـ سَوْر الادمي: طاهر من المسلم والكافر والجنب

٢_ سؤر ما يؤكل لحمه: وهو طاهر ايضا.

حال مسلمي اليوم لايعكس مترتبات العقيدة الاسلامية

«زعم الايمان».. ابطل الحكم دورالعقيدة في الحياة

بسم الله الرحمن الرحيم

يشغبل واقسع حلل الامسة الإسلامية اليوم، تفكير الكثيرين من ابناء هذه الامة، ويبعث واقع هذا الحال الحيرة في نفوس الكثيرين من غسير ابنساء هذه الامة.. اعداء.. واصدقاء.. ويلح ق اذهان هؤلاء وهؤلاء دانسا سؤال طالما تردد باحتاعن

النز العلة في نظام حياة الامة المسلمة اليسوم، والى ما يعزى سوء حلها وما الت

هــذا الســؤال.، طالمًا راود اذهان الكترين من ابناء هذه الامة، وبحثّت جاهدة، حتى اضناهما البحث، فاقعدهما الضني، دونما طائل من جهد يوصل الى سواء السبيل، ويفضي ألى صائب التشخيص، لمكسن الداء.. ووصف الدواء.

وكان هذا السؤال، مبعث حبرة الكثرين من غير امناء هذه الأمة. وهم يقسراون او يسمعون ماضى تاريسخ الامسة الإسلامية. ومنجزات حضارتها السابقة. حين يجدون بين ثنايا اسطر هذا التاريخ، حضارة انسانية، كانت هي الميزة بين كل المضارات التي بناها الأنسان. على امتداد تاريخه. ميزتها معطياتها والاسس التي قامت عليها،

بسم الله الرحمان الرحيم

كتب عمر بن الخطاب رضي الله عده في القضاء فقال: اذا تقدم البك خصمان فعلبك بالبينسة العادلسة، او البهسين القاطعة، وادناء الضعيف حتى يشتد قلبه ويتبسط لساسه وتعاهد الغريب، فاسك ان لم تتعاهده ترك حقه، ورجع الي اهله، وانما ضبع حقه من لم يرفق به، واس بين الناس في لحظك وطرفك وعليك بالصك بين الناس ما لم يتبين لك فصل

يقرأون او يسمعون ايضا، ان ما صنع حضارة هذه الامة في ماضي الزمسان، وسطر محتسوى هذا التاريخ الماضي، عقيدة يقول دعاتها المؤمنسون بهاء انها

وتزداد حسيرة هؤلاء حسين

سماوية.. جاءت من السماء، وانها ختام رسالات سابقة. ومكملة لها، وانها اخر خطاب بين الارض والسماء، وانها كأملة متكاملة جاءت للناس كلفة. وانها باقيـة ما تمـكن الإنسان من الارض، صالحة الإصل دائمته، يصلح بها كل زمان شغلته، ويعمر بها كل مكان

لكن.. حـين برجـع هؤلاء البصر الى واقع حال هذه الامة، ليروا ما هي عليه اليوم، يرتد اليهم اليصر خاسئا وهو حسير، ذلك لانهم لن يجدوا بين وقائع اليوم، في حياة هذه الامة، وهي تدعى حمل تلك العقبيدة، ما

اتسمَّت به هذه العقيدة، من اثار كمالها وصلاحها وديموميتها، ومن هنا تنبت بذور الشك في ما يقوله ابنياء هذه العقبدة، وسيا يسبغونسه من صفسات على عقيدتهم التي بها يؤمنون، نلك ان الإطار الذي ينتظم حياة هؤلاء المؤمنين اليسوم، واقسع محتواه التقهقر والتخلف. الفرقة والتنافس، الاقتتسال والتنابز، وهذه وقائع ان كانت، فهني تنفني صفنات الكمنال والصلاح، والفاعلية لعقيدة، سمت بحامليها يوما، واوصلتهم الى واقع الكمال الانساني القادر على صياغة الحضارة الأنسانية الأصطلة البعيدة عن الزيث والخيداع المتسمية بصفيات الاستمراريسة والسنوام، وكان الاجدر بها ان تسمو بحامليها اليوم، الى ذات المواقع التــى وصلوا اليها اسلافهم بالامس.

بمعطياتها، اضافة الى ما يترتب

على هذه المارسة من نتائيج

تنعكس على واقع حال هؤلاء

المؤمنين، وتحدد مواقعهم في

أقامة محتمع التوازن والتوافق والإتفاق. من بين ثنايا هذا الواقع المتلفع بنقاب الحيرة، امتحت اصابع اتهام اعداء هذه الامة، لتصح العقيدة الإسلاميسة السمحاء، بصفات بعسدة عن الشمولية والديمومة والصلاح الدائم المستمسر، في الزمان والمكان، انطلاقها من خطير واحسن تاويلاء. الاعتقاد بان فاعلية الله عقيدة، انما تتجسد من خلال واقع ممارسة المؤمنين لها والتزامهم

هذه بايجاز وبايتين من ايات القرآن الكريم دستور نهج حياة الامة الاسلامية، صلب العقيدة السماوية التى انزلها انه تعالى على نبيه ومصطفاه صلى الله

سلم الحضارة الإنسانية، التي تنتظم حياة الارض اليوم، في وقت اصبحت فيه هذه الارض من اقصاما الى اقصاها وحدة واحدة. توتبك ان تحيا عليها امة واحدة. لو شاء ربك، حتى لقد بلغ بعض اعداء هذه الامة. فصاغوا التهمة على ان هذه العقيدة هي الاصل والسبب

الامة.. اليوم،

واطلاقه على عواهنة هكذا بعد عن الواقعية الملتزمة بقواعد المنطق السليم، ومع هذا فأن رده لا يمكن ان يكون بصياغة ملابسين الكلمسات دفاعسا عن العقيدة، ذلك ان هذه العقيدة، في حقيقة محتواها، بعيدة عن كُل شك او تهمه والنظر اليها من خلال طرائق ممارسات مدعسي الايمان بها. خروج عن مناهج البحث العلمي، الا أن الرد يمكن ان یکون ممآرســة صحیحــة تعكس وقائع سليمة هي في الحقيقة نتائج الايمان الكامل بمعطبات هذه العقيدة. وهذه النتائج لا تختلف بحال، عن تلك التسى اعطتها هذه العقيدة. لامة أمنت بها ذات يوم

صحيح الايمان وكامله. فلناظس المتمعسن المقدبسر لمحتوى هذه العقيدة يجد أن العقائد وبالتاني العبادات جاعت فيها ثابتة لا تختلف باختلاف الزمان او المكان، في حين خضع كل ما يمكن أن يختلف ملختلاف الزمان والمكان لقواعد الاجمسال دون التفصيسل والتحديد، ليتفق مع معطيات المكان والزمان، ويحقق مصالح الإنسان في كل العصور، وليهتدي به هذا الانسان في

سا الها الذيان امتسوا.. اطيعوا اته واطيعوا الرسبول واولى الامر منكم» طاعة اوجبها الإيمان يعقيدة انه التي ارسلها مع رسوله، وهــذا اوجب ايضا والله المازعتم في شي فردوه الى الله ورسوله ان كنتم تؤمنون باته واليوم الاخر، ذلك خصيرا

عليه وسلم، والالتسرام بهدا

مواقف تنبات وقوعها: «الم تر الى النين يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك وما انسزل من قبلك، بريسدون ان والعلة في ما أل اليه حال هذه يتحاكموا الى الطاغوت، وقد ان منل هذا الاتهام خطسير امروا ان يكفروا به، ويريد الشيطان ان يضلهم ضلالا

من هم الزاعمون.. كامل

افراد الامة ام القادرون

على تنفيذ حكم الله؟

الامر، وتنفيذه كاملا، هو الذي

سما بلولتك الذين التزموه الى

المواقع التسي تصدث عنها

التّارية فقال، انها ارقى مواقع

وتستطرد الايات، لتنبه عن

وصلت اليها الامم.

معيدا م واذا قبل لهم تعالوا الي ما انزل الله والى الرسول رايت المنافقين يصدون عنك صدوداه. هنا مكمن العلسة، ومبتدأ الداء.. «يزعمون انهم امنوا بما انزل اليك،، وخلف هذا الزعم، يختفي مدعو الإيمان، ومن خلال هذا الزعم ينفذ حكم الطاغوت، ويبطل الحكم بما انسرل الله، وينتهي دور العقيدة في صياغة حياة الانسان، وتأتى النتائج بعيدة تماما، عن كل ما يمكن ان تنتجه عقيدة سماوية، صاغها اله علم عليم بكل متطلبات الحياة الانسانية المتكاملة نلك

ومن لم يحكم بما أنزل الله فاولتك هم الفاسقون». ويبقى سؤال: الى من نوجه تهمة «الزعم» هذه، أألى كل الأمة الاسلامية على امتداد افرادها، ام الى أولئك النيس بملكون القدرة على ان يحكموا بما انزل الله تعمالي، ولكنهم فقسط يزعمون..؟!

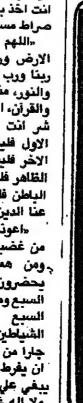
سؤال هو في حقيقة اكبر من طاقة فرد يجيب، واوسع من قدرة مقال على استيعابه، ولكنه يبقى .. وتبقى معه حلل الامة الاسلامية على ما هي عليه، حتى نجد الجواب، ونغير الحال الى المسار الذي يوازي متطلبات حكم الله ولا يعارضه.. لانه «كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون، صدق الله العظيم. عبد الله حجاري

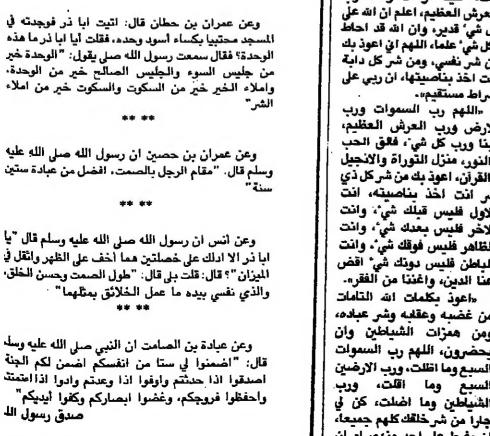
انت، عليك توكلت وانت رب العرش العظيم، اعلم ان انه على بكل شي علماء اللهم ان اعود بك من شر نفسي، ومن شر كل داية انت احَدْ بِنأَصِيتُهَا، أَنْ ربي على صراط مستقيم».

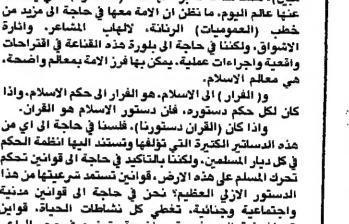
الارض ورب العرش العظيم، رينا ورب كل شيء فالق الحب والنور، منزل التوراة والانجيل والقرآن، اعود يك من شركل دي شي انت اخذ بنامسته، انت الأول فليس قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيَّ، وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك شي اقض عنا الدين، واغننا من الفقر». «اعودُ بكلمات الله التأمات حومن همزات الشياطين وان الشياطين وما اصلت، كن لي ييفى على، عز جارك، وجل ثناؤك

«اللهم انت ربي لا اله الا كل شي قدير، وأن الله قد احاط

من غضيه وعقليه وشر عباده، محضرون، اللهم رب السموات السبع وما اطلت، ورب الارضين السيع وما اقلت، ورب جارا من شرخافك كلهم حميعاً، ان يفرط على احد منهم، او ان







وَجِهِتِهَا. قَوْاَعَد، اتَّفَقُ السَّلْفُ الصَّالَحِ عَلَى انْهَا (القَرَانَ، السنة، الإحماع، القباس)!

النشاط الإنساني، هدف الضبط والتقنين،

ان هذا الذي ندعو له ونطالب به، ليس دعوة في فراغ، الاختصاص، لكي ينهدوا لاداء الواجب. والقيام بالمسؤولية

وَلَّا نَعنى باصحاب الاختصاص، اساتذة الشريعة في الجامعات وحدهم، وانما نعني بهم ايضا المختصين في كلُّ العلوم والمعارف، الى جانب كبّار القضاة، واساتذة القاّنون الوضّعيّ في مختلف الجامعات في الديار الاسلامية، لانه يمثلُ هذا التجمع الملتزم بالاسلام، يمكن الوصول الى الترتيب والتبويب والضبط في ضوء حلجات العصر، والمصطلحات الفنية، الشرعية منها والوضعية، وفي مثل هذا العمل العظيم. فليتنافس المتنافسون:

(سويلم)

الماء.. طاهره.. ونجسه

الماء خمسة اقسام هي: الاول: الماء الطلق وحكمه انه طهور، اي طاهر بنفسه مطهر لغيرد ويندرج تحت هذا النوع من المآء المطر والتلج والبرد وماء البحر وماء رمزم، والماء المتغير بطول الكث، أو بسبب مقرد او بمخالطة ما لا ينفك عنه.

التاني: الماء المستعمل وهو المنفصل من اعضاء المتوضى والمغتسل، وحكمه انه طهور كالماء الطلق سواء بسواء، اعتبارا بالاصل، حيث كان طهورا، ولم يوجد دليل يخرجه عن

التالث: الماء الذي خالطه طاهر، كالصابون والرعفران والدفيق وغيرها من الآشياء التي تنقل عنها غالبا، وحكمه انه طهور ما دام حافظا لإطلاقه، فاذا خرج عن اطلاقه بحيث صار لا يتناوله اسم الماء المطلق كان طاهرا في نفسه، غير مطهر

الرابع: الماء الذي لاقته نجاسه وله حالتان اولاهما ان تغبر النجاسة طعمه او لونه او ريحه وفي هذه الحالة لا يجوز التطهر به اجماعا، وتانيتهما ان يبقى الماء على اطلاقه، بان يتغير احد اوصافه التلاثة، وكلمة انه طاهر مطهر، قل او كثر، الَّخَامِسة: السؤر وهو الماء المتبقى في الاناء بعد الشرب

٣_ اليغل والحمار والسباع وجوارح الطير، وهو طاهر

1_ سؤر الهرة: وهو طاهر ايضا، ٥ ـ سؤر الكلب والخنزير وهو نجس يجب اجتنابه، عن: فقه السنة بتصرف

وق م رق

العنوان و نشرة سوق مان النالق / التسيماني / طبقين ١٣٦٧٠/ ١٣٦٧٥ نشرة السوق عائل العده ٢/ م/ ١٩٨٦ و لفاية ٢/ م/ ١٩٨٢

المناس التهوي التهوي التها التعول التهوي و التهوي التهوي

تسعيرة عمان

بندورة ۲۶۰ ـ ۱۸۰، باذنجان رفیع ۲۲۰ ـ ۱۹۰، باذنجان عجمی ۲۰ ـ ۲۰۰، بطاطا ۱۷۰ ـ ۱۶۰، کوسا کیر ۲۰۰ ـ ۲۰۰، خیار صغیر ۲۰۰ ـ ۲۰۰، کوسا کیر ۲۰۰ ـ ۲۰۰، خیار صغیر ۲۳۰ ـ ۲۰۰، خیار کیر ۲۰۰ ـ ۲۰۰، فول اخضر ۲۰۰ ـ ۲۰۰، فاصولیا ۲۳۰ ـ ۲۰۰، سیانخ ۱۰۰ ـ ۲۰، زهرة فلفل حار ۲۸۰ ـ ۲۰۰، حلو ۲۰۰ ـ ۲۰۰، ملفوف ۱۰۰ ـ ۲۰، زهرة فلفل حار ۲۸۰ ـ ۲۰۰، حلو ۲۰۰ ـ ۲۰۰، بصل ناشف ۱۰۰ ـ ۲۰، بصل اخضر ۹۰ ـ ۲۰۰، ثوم ۵۰۰ ـ ۲۰۰، بصل ناشف ۱۰۰ ـ ۲۰۰، سکدنیا اخضر ۹۰ ـ ۲۰۰، ثوم ۵۰۰ ـ ۲۰۰، موز الشرحة ۱۰۰، بطیخ سعودی ۲۰۰ ـ ۵۰۰، موز ۲۲۰ ـ ۲۰۰، موز بالشرحة ۲۰۰، بطیخ سعودی ۲۰۰ ـ ۲۰۰، تفاح دبل رد بالشرحة ۲۰۰، تفاح ستارکن ۲۰۰ ـ ۲۰۰، تفاح جولدن ۱۲۰ ـ ۲۰۰، برتقال بانسیا عادی ۱۰۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا عادی ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا عادی ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا عادی ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا مشمع ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال ۱۲۰۰۰ برتقال بانسیا مشمع ۱۲۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا غوری ۲۰۰ ـ ۱۲۰، برتقال بانسیا نود بانسیا خوری ۲۰۰ ـ ۱۲۰ بانسیا بانسیا

تسعيرة الزرقاء

بندورة ۲۰۰ م ۱۵۰ یا تنجان عجمی ۲۶ م ۲۲۰ فلفل حلو ۲۸۰ م ۲۲۰ حار ۲۰۰ ما ۱۲۰ فلفل حلو ۲۰۰ بطاطا مستورد ۱۷۰ م ۱۷۰ نورة ۹۰ م ۱۵۰ ملفوف ۱۲۰ م ۱۰۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰۰ معلق ۱۲۰ م ۱۲۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰۰ م ۱۲۰ مغیر ۲۰۰ معلق ۱۲۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰۰ م ۱۲۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰ مغیر ۲۰ مغیر ۲۰۰ مغیر ۲۰ مغیر ۲۰ مغیر ۲۰ مغیر ۲۰ مغیر ۲۰ مغیر

ن تسعیرة ارید

بندورة ۱۹۰ – ۱۵۰، باذنجان عجمي ۲۲۰ – ۲۰۰، کوسا صغیر ۱۲۰ – ۲۰۰، کبیر ۱۲۰ – ۲۰۰، کبیر ۱۲۰ – ۲۰۰، کبیر ۱۲۰ – ۲۰۰، کبیر ۲۰۰ – ۲۰۰، فاصولیا ۲۰۰ – ۲۰۰، فلفل حار وحلو ۲۰۰ – ۲۰، سبانخ وفجل ۱۲۰ – ۲۰، زهرة ۱۵۰ – ۱۲۰، ملقوف ۲۰ – ۲۰، بطاطا ۲۰۰ – ۱۲۰، نوم ناشف ۲۰ – ۲۰، ثوم ناشف ۲۰ – ۲۰، شموطی بانواعه ۲۲۰ – وستارکن ۲۵ – ۲۰، نوم نافواعه ۲۰۰ – دولی دولی ۲۰۰ – ۲۰، ملوخیة ۲۰۰ – دولی ۲۰۰ – ۲۰، نوم ویکربرة دولی ۲۰۰ – ۲۰، نوم ویکربرة ۲۰۰ – ۲۰، نوم ویکربرة ۲۰۰ – ۲۰، نوم ویکربرة

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

تسعيرة السلط

بندورة ۱۷۰ ـ ۱۵۰، باذنجان عجمي ۲۲۰ ـ ۲۰۰، بصل ناشف ۱۰۰ ـ ۸۰، لخضر ۱۲۰ ـ ۱۰۰، بطاطاً بلدیة ۱۲۰ ـ ۱۰۰، جزر اصفر ۱۳۰ ـ ۱۰۰، خیار صغیر ۲۹۰ ـ ۲۷۰، کبیر ۱۳۰ ـ ۱۵۰، جزر فافل حلو ۲۰۰ ـ ۲۲۰، خار صغیر ۲۹۰ ـ ۲۸۰، فاصولیا ۲۱۰ ـ ۲۸۰، فلفل حلو ۲۸۰ ـ ۲۰۰، حار ۲۰۰ ـ ۱۸۰، ناصولیا ۲۰۰ ـ ۲۸۰، کوسا کبیر ۹۰ ـ ۷۰، صغیر ۱۱۰ ـ ۱۵۰، لیمون اصفر ۲۰۰ ـ ۱۸۰، فول بلدي قرن الغزال ۱۲۰ ـ ۱۰۰، موز ۲۰۰ ـ ۲۲۰، خس للواحدة فول بلدي قرن الغزال ۱۲۰ ـ ۱۰۰، موز ۲۰۰ ـ ۲۳۰، ملفوف افرنجي ۸۰، بقول اخضر ۸۰،

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

هاتف : ۲۲۱۱۷ هاتف: ۲۰۱۲٦ هاتف: ۲۲۱۷۱ هاتف: ۲۲۱۱۷ 4440. هاتف : ۲۰۱۰۰ هاتف: ۲۲۱۹۸ هاتف: ۲۲۱۲۱ العاب اللاتة والأبوات مالألويت مالألوات بالأبواين مالالوات بالألوابث بالالوات

المخطط التنظيمي لبلدة كفرنجة

وسلبية اجراءات زراعة عجلون

مخاطبات رسمية لديها ان المخطط

مكتمل الشروط الفنية، والقانونية في

مراحل السير به واقراره، وعند هذه

ما دامت البلدية قد قامت بدورها

فلماذا لا تقوم دائرة التنظيم في وزَّارة

البلديات، بدورها هي الإخرى

بتخفيف أعباء المصاعب وسوء

الظروف التي يعاني منها سكسان

الحياء غير الوصولة بالشوارع والماء

وهل مخطط كهذا يحتاج لمدة تزيد

على العام، لينظر اليه ام أن البلدية

مخطئة فيما تقول او ما عملت ثم من

المسؤول عن تعذيب مشاعر الناس لثل

هذا الموضوع نطرحه امام السيد

أما الموضوع الثاني، فاني استبيح

أن منطقة لواء عجلون وبحكم

طبيعتها وجغرافيتها، منطقة زراعية

وسياحية بحنة. وان غلبية السكان

البقع عددهم حوالي (٦٠) الف نسمة

يعتمدون في مواردهم المعيشية على

نأتج الثروة الزراعية المتمثلة مشكل

رئيسي في محصول الزيتون والعنب، ومختلف الاشجار المعرة الاخرى، هذا

من جانب علاقة ومصالح السكان

السيد مدير زراعة لوآء عجلون العذر

هذه للدة الطويلة، من الإنتظار؟

وزير البلديات راجين ايجاد الحل.

لتكرار الكتغبة حوله

والكهرباء.

النقطة بيرز السؤال التالي...

واحسن كما احسن اللبه

الاخت رندة محمد:

ــ لا شك أن في الغرية

الم وحزن ... ولَكن ملَّادًا

ستفعلين ما دمت انست

* * *

🚁 الاخت مهى عبدالله ــ

ــ الموضــوع حســاس

للغاية .. المعذرة واهلابك.

杂 会 会

🛊 الاخ يوسف المسيري

_ الايتسامـة افضـل

طريقة للوصول الى قلوب

الناس والإصدقاء.. شكرا

🌧 الاخ احمد السيد ...

وخاصة أنك ألان تستعد

لمواجهة الامتحان كما

تقــول... امنياتنــا لك

* الاخ نعيم ابو سند

۾ الاخ بمب - نجل:

كلمسلا ويوضسوح حتسى

نتمكن من نشر رسانتك..

* * *

الاخ ف-ام - الرمثا:

_ عتبك على نفسك في

الدرجة الأولى.. لأن جميع

رسقتك مكتوبة بارموز..

وهذا سبب يحول دون نشر

ما ترسله الينا شكرا على

ترجوكم ان حليب اطفالنا اولى من

ان ترصد لغيرنا، اننا نريد ان نرصد

نَرجِــوكم فســـخ هذه الشركة المُشلولة... وفك اعناقنا...

عمله، گيف لا ونحن نعلم،

والجميع يعلم ان المعلم في بلدنا

بحلجة آلى كل مبلغ لتأمين قوت

ولقد استمرينا في الدراسات

لذا، نرجو أعادة النظر في

الاضافية، ولم تصلنا اجور

العمل الاضافي منذ الاشبهر الاولى

اهله وعياله.

من العام الحالي.

الشرعية

محمود الحياري

ـ الرجاء كتابة الاسم

رسالتك .. اهلا بك

_ معــنرة لعسدم نشر

بالنجاح.

ــ انتبه لدر استك افضل

المبادرة لهذا الامر.

القحيص:

مع القراء .. في سطور

ﷺ الاحْت ميسر حسان ــ

ــ هذه المواضيع ليست

صلحة للنشر في صفحة

مع المواطن.. نرحب بك

🖨 الاخ احمد عر:

بالتوفيق.

_ مشكلتك على ما يبدو

معقدة.. حاول الإستشارة

فيها قبل الاقدام على عمل

شيء.. محبتنا لك وتمنياتنا

🚓 الحاج هليل حمد 🗕

_ هذا الامسر منسلط

مشكلــة خاصــة .

بمؤسسة المواصلات ..

عليك مراجعتهم.، نرحب

辛辛辛

* الاخ جلال مطارنة _

_للوصول الى ما تصيو

البه فما عليك الا الصير..

ولأتسام ابدا واجعل املك

الاخ عاطف ابو خلد:

التي ارسلتها لنا.. ركيكة

المعنى وغسير موزونسة...

حاول تنظيم القصائد ومن

* * *

_واجه مشكلتك بالعمل

※ الاخ سليم عليان:

ثم ابعث بها الينا..

_ الاسات الشعرية

بقله كبيرا.. اهلا بك.

الررقاء:

🚓 الاخ خالد المواكد ...

_ليست لنا علاقة با اخ

خلد يهذه المجلة، لا من

قريب ولا من بعيسد.

واعتقد لن عنوانها مدون

على الغسلاف الخارجسي... ارسل لها مباشرة... شكرا

الاحت الهام عيسي ــ

۔ الزي الموحد لطالبات

الجامعة.. طرح اكثر من

مرة.. ومن ثم الغي.. ولكن

الى اين وصلت الأجراءات

الاخ وليد المحتسب ــ

ــ هنك علاقة وثيقة بي

هذه الجهسات.. حاول

الاتصال بهنا وستعبرف

* * *

الاخ خليل عبدالحليم

_ رسائسك الاولى

وصلتناً .. وهـــي غير

مناحبة للنشي .. أمسا

رسالتك الثانية فلم تصل

أهتماماك مشكور.. ونحن

赤安安

🕸 الإخت عطاف القاسم_

۔ هذا الامر بجب ان

يبحث بسرية تامة.. ونشره

يجعل هناك اكثر من علامة

* * *

استفهام تحياتنا.

الإجابة حتما..

ـ الزرقاء

بالانتظار..

القويرة:

قلا ندري .. اعذريناً..

انت. ولا ندري مني السلجد، وسنجد الكثير،

البث التلفزيوني الاغسوار الجنوبية

* سكان منطقــة الاغسوار الجنويسة يأملون من المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الأردنسي العمسل على ايضال ألبث التلفزيوني لسكان الاغوار، لان البث لا يصل للمنطقة

عبدالله سفال

الاتصال الهاتفي بسين بئسرا العطاعطة والطفيلة

🗖 تحن سكان بلدة بئر العطاعطة في لواء الطفيلة تعاني من . صعوبة الاتصال مع يجميع مناطق الملكة وذلك لعدم صلاحية خطوط الهاتف بين بئر العطاعط والطفيلة...

نامل من المسؤولين في مديرية اتصيالات الطفيلية معالجية الموضوع. اهالي بلدة

بئر العطاعطة

الكهرباء فی رحاب

🗀 سكان بلندة رجباب ياملون من ألمسؤولين في بلدية المفرق العمل السريع لايصال التيار الكهربائسي ليلدة رحاب. عبدالله الخزاعله

🗆 اكتر من مرة كتبنا عن

مشاکل مکتب برید ذات راس فی

والان اعرض على المسؤولين

من جديد مشاكل هذا المحتب

التي تتجسد في ان المقسم

الموجود فيه من النوع القديم

جدا ولا يصلح للاستعمال في

القرن العشرين من التقدم

حرت... ولكن للاسف يع لغلية الان لم تقم اية جهة. يُقِيُّ مسؤولة عن معاادً "

جواب من ضريبة الدخل

السيد رئيس تحرير جريدة الرأى المحترم _ عمان 🛘 ارجو ان اشير الى تعليق السيد صلاح عيد الصمد حول موضوعه (سؤال الى دائرة الاقتطاعات المتأخرة. ضريبة الدخل) المنشور في عدد جريدة الراي رقم ٤٢٥٥ تاريخ ١٩٨٢/٤/٢٩. وارجو ان اوضح ما يلى: --

[- ان كافة الشركات والافراد التي نشرت اسماؤها على صفحة الجرائد كانت متخلفة عن دفع اقتطاعات ضريبتى الدخل والخدمات الاجتماعية لفترات متفاوتة وذلك خلافا لإحكام المادة (٢٨) من قانون ضريبة الدخل رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ والمادة (٥) من نظام اقتطاع ضربية الدخل من الرواتب والاجور رقم ١٦ لسنة

٢ -- قاعت الدائرة يتوجيه لفت نظر الى الشركات والافراد بكتب رسمية اعيد يعضها من قبل البريد لعدم استلامها من قبل اصحابها رغم وضوح العناوين التي ارسلت لها، ٣ ـ ان الدائرة ازاء هذا الوضع قد اضطرت لتذكسير

امام المسؤولين في وزارة الشؤون ٤ ـ ستقوم الدائرة أسفة البلدية والقروية والبيئة ووزارة يعد انتهاء المهلة المحدودة الزراعة وهذان الموضوعان يتصلان بحياة المواطنين اليومية ومصالحهم الحبوبة الهامة. الكلام والكتابة بل املاً بايجاد الحلول المناسبة القائمة على احترام القوائين، واعطاء المسواطن حقه وحماية مصالحه، من التسبيب والضياع،

> لمأمور التقدير بموجبها جميع الصلاحيات المخولة للحاكسم الاداري ولحنة تحصيل الاموال الاميرية المنشورة في قانون تحصيل الاموال الاميرية رقم ٦ ارجو ان يكون ما ذكر اعلاه

التي وردت في المقال المذكور. وتفضلوا بقبول فائق الاحترامء،

المكلفين بوساطة الصحف لدفع الاقتطاعات المحفوظة اديها، وقد استحابت معظمها حتى الآن مشكسورة بتسديد كافة

بتحويل الشركات والموسسات والافراد المتخلفين عن دفع الاقتطاعات الى القضاء المختص لتطييق العقويات المنصوص عليها في قانون ضربية الدخل رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٤ وستقوم أيضًا باستعمال احكام المادة ٦٤ من القانون المذكور التي انيطت

ايضلحا كافيا على التساؤلات

المدير العام دائرة ضريبة الدخل

شوارع حي الدفوف

🗆 قامت شركة كهرباء اريد مشكورة بتركيب لمبات انارة على جميع الاعمدة الكهربائية في شوارع المدينة وضواحيها..

ومع الاسف الشديد فقد ١ أنيرت، شوارع حي ام الدفوف لمسدة معينة، ويعدما عادت الشركة وقطعت الكهرباء من جديد واصبحت الشوارع مظلمة.. ولا ندري ما السبب. محمود عوض هريس

العلمي وخاصة من نلحية تامين

المكالسات الداخلية من والى

اضف الى ذلك ان في الشونة

اكثر من عشرين مشتركا تقدموا

بطلبات تركيب للهواتف حيث

تمت الموافقة على الطلبات من

قبل ولغاية الان لم يتم تركيب

وعندما قمنا يمراجعة

المسؤولين في المحافظة كان الرد

حتى يصل التيار الكهربائي

فنرق الحان لرلون

اي هاتف لهم...

 قامت بلدیة اربد باضافة رسوم ارصفة وأطاريف على كل رخصة بناء، بواقع أربعة دنانير عن كل متر مربع، وذلك كي تقوم البلدية باقامة الارصفة، والاطاريف في حالة عدم قيام صاحب البناء بذلك، وهذه خطوة

ولكن المشكلة أن مناك أينية تقام في أماكن بعيدة، ولا يستطيع المواطن، معرفة المكان الذي سيمر منه الشارع، وبالتالي فلا يستطيع لمواطن بعد الانتهاء من البناء، اقامة الارصفة والاطاريف لانه

جيدة لا يستطيع احد انكارها

مكتب بريد ذات راس وهذه القضية!

الشوارع عرضة للتعديل.

تصبح من حق البلدية بعد مرور خمس سنوات على تاريخ رخصة

يجهل حدود الشارع، واذا لم يكن الشارع معبدا، فلا يمكنه ايضا

ليعد المنطقة على فتح الشارع وتعبيده واكبر دليل أن هناك العشرات من الشوارع الداخلة ضمن حدود البلدية، ومضى عليها ما يزيد على سبع او ثماني سنوات، ولم تقم البلدية بفتح هذه الشوارع وتعبيدها كما ان هناك بعض

ومن المعروف ان الامانات،

وقد تمر فترة زمنية طويلة نظرا

🛘 موضوعان في كارنجة نطرحهما

ان غابتنا بقطرح، ليس لمجرد

المسوضوع الاول يتعلق بمخطط

تنظيمي، مقترح قامت بلدية كفرنجة

بِالتَّعَاوِّنَ مَعَ مَهَنَّسِي التَّنَظَيِم بترسيمه وعرضه على لجِنة التَّنظيم

اللوائية، وبعد ان تم التصديق عليه،

تم رفعه الى وزارة البلديات، لعرضه

على مجلس التنظيم لدراسته واقراره

ومن ثم اعلاته الى البلدية أو تنزيله

على مخطط البلدة الهيكلي او اشعار البلدية بتلك لتستطيع بصفتها

مناحبة العلاقة الماشرة مع السكان،

من عمل شيء يخدم مصالحهم ويحقق

المخطط المقترح هذا اكثر من عام وهو

قلبع في دَائرة التنظيم في وزارة

مع ان البلدية تؤكسد، ويموجب

بلختصار نذكر بانه مضي على وجود

لهم استقرآر العيش في منازلهم

فتحه، وتعبيده خلال هذه المدة كي يتمكن صاحب البناء، المرخص من اقامة الاطاريف والارصفة، يصبح المبلغ الذي دفعه كتاميز من حق البلدية، وفي هذا اجحاف بحق هؤلاء المواطنين الذين لا ذنب لهم. كما أن تكاليف أقامة الإطاريف والارصفة قد تتضاعف خلال

ای ان الشارع اذا لم يتم

كلنا أمل، وكلنا رجاء، ان يجد

خمس سنوات، اي ان ميلــــغ

التاميز قد لا يكفى لانشانها.

السؤولون حلا مناسبا لهذه المشكلة والتي تهم عددا لأباس به من المواطنين كما ان المبالغ التي يقومون بدفعها لا يستهان بها خاصة وان كانت واجهة المنزل على الشارع تبلغ عشرات الامتار.

حسن احمد حسن

عن أصحاب العلاقة

التلفزيوني

الاربني العمل على تقوية

تادر صيح

البث

ومن حانب اخر فاذا ما القينا نظرة

جادة، وقيمنا جمال الطبيعة الماثلة في

لواء عجلون لوجدنا أن هذه المنطقة

تشكل رثة الاربن الجمالية، ومهوى

افئدة المتنزهين من داخل الاردن،

وخارجه فاذا أقتنعنا بأن المحاصيل

الزراعية تشكل احدى دعائم اخرى.

كنا ملزمين بضرورة الحفاظ على هذه

الدعائم ووجب علينا كذلك حماستها،

يكل الوسائل والسبل من اجل الإيقاء

ان ما لمستاه من سلبية اجراءات

مديرية زراعة لواء عجلون حول

العناية بالشجرة، وحمايتها سواء

كانت مثمرة او حرجية فكلاهما لا تقل

اهمية عن الاخرى لامر يدعو الى

الاستغراب والتساؤل وخاصة وان

مديرية الحراج تبدي التعاطف المفرط

مع كُلُّ النبنُّ يَلحقونَ التلف والضرر

من منطلق الإحساس الهادف نضه

هذا الموضوع امام المسؤولين في وزارة

الزراعة طالبين الحلول وليس مجرد

عقاب احمد جسين

بالتجرية ويشكل او بلخر،

الاطلاع.

عليها بل ومضاعفتها.

* سكسان الشونة الشمالية ياملون من المسؤولين في التلفزيون البث التلفزيوني لنطقة الشونة الشمالية.

على البرجم

* الاخ نايف عطا الله:

ان الثلاثة دنانير التسي تقتطع

لحساب صندوق الأنخار، هي افضلّ

ان يشتري بها حلييا لاطفلة، طيلة

الشهر، بدلا من أن تذهب الشاريسع

استثمارية هنا وهناك، لا يستغيد منها

المشترك نفسه الأبعد خمسة وعشرين

عاماً. من اشتراكه، لتعود عليه بناتير

بخسة لا تساوي ما اقتطع من راتبه

لهذه المدة الطويلة مهما كلُّف الأمر.

* الاخ مشم خليل ـ المتواصل والانتاج المفيد... وادي موسى ـــ اذا لم تكن كلك فاز وهذه افضل طريقة.. * * * الامور ستتصف بالفوضى

ــ لتلتقي بالفقــراء .. اذهـــب آلى ساحـــات

والعشوائية .. مرحبا بك. # الاخ عزت مد الله ــ

صندوق الادخار لا مكان له بعد وجود مؤسسة الضمان ان الدولة هي الجهة الرابحة من هذه الشركة المشلولة المبتورة من

علما بان التيار الكهربائي وصل الى القربة منذ ٤ سنوات. نامل من المسؤولين في مديرية اتصالات الكرك تلبية مطالبنا بالسرعة المكتة.. جمعه الجعافره

 عما نرجوه من الجهات صلحبة الاختصاص والصلاحية بان تجري تعديلا على صندوق الادخار، بدلا من ان يكون الاقتطاع من راتب الموظف او اشتراكه يصندوق الادخار الراميا، ان يكون اختياريا، سيما وان صندوق الانخار منذ نشاته وهو مشلول، ولا يعرف العطاء بقدر ما يعرف الاخذ،

موسى بلدة سياحية تستقبل عددآ

كبيرا من السياح يوميا، بالاضافة

ألى انها قريبة للخطوط الرنيسية

كما أن معظم القرى المجاورة

تعتمد على نفس المركز فالامل ان

تبادر الاجهزة المختصة تامين هذه

الضروريات. عمر السلامين

وانها لفرحتنا واعتزازنا حين

نشاهد المسلسل الاردني (حارة

ابو عواد) هذا المسلسل الرائع

الذي يعالج قضايا اجتماعية

وبنوع كوميدي وفكاهي، ما

اجمل وما اروع ونحن نتابعه

الان على شاشةً تلفزيون قطر،

■نحن سكان مخيم سوف نناشد

المسؤولين في مؤسسة المواصلات

السلكيسة واللاسلكيسة وذلك

بخصوص تركيب هواتف في

المخيم. حيث انه لايوجد سوى

هاتف واحد في مكتب البريد متصل

مع جرش وهذا لا يفي بالغرض..

علما بانه يقطن المخيم قرابة ١٢

ان فكرة الامتحان الشامل،

فكرة عظيمة بحد ذاتها، وحل جيد

لرفع مستوى الطلاب، من جميع

النواحي التعليمية والتثقيفية على

حد سوآء، واقترح على المسؤولين

في قسم الامتحانات بوزارة التربية

والتطيم، على وضع اسئلة مقترحة

وشاملة لجميع المساقسات على

(وادي موسي)

فكيف بحالات الطوارىء؛

الدخول المتدنية.

الراتب الاسساسي، ومـن ثم ٥٪ من الراتب الإجمالي، لمؤسسة الضمال الاجتماعي، مستثنيها الاقتطاعهات الأخرى كضريبة الدخسل، والتأمسين الصحسى، والحدمـة الاحتماعيـــة والخدمات العامة بالإضافية لصرف النظر عما اذا كان المشترك، مستلقا من

أملين من كافة الاخوة في قسيم

البرامج وفي التلفزيون الاردني،

الاهتمام بالسلسلات الاردنسة

التي هي المرأة العاكسة لتراث

عيدالله عواد فارس الهليل

وقد قامت المؤسسة مشكورة

باقامة عدة اعمدة في الشارع

الرئيسي، ووعدونا في حال وصول

الكهريآء لوضع الهواتف وكهرية

المخيم ولكن الهواتف لم يطرأ

عليها اي جديد... وقد تقدمتا

يطلب للهواتف الكتب جرش منذ ٢

حميل محمد صيالح العاصي

اساس تطبيع وتعريف الطالب

بنوعية وصيغة الاستلسة التسى

ستضعها الوزارة من ضمن

ارجو من المسؤولين أن يهتموا

ملجد جميل هويدي

على سليم عياصرة

ف هذه الناحية لما لها من شأن كبير

الامتحان الشامل.

في نحاج الطالب.

سنوات وللان نحن ننتظر.

الدوحة

وطئنا الحبيب.

الهواتف في مخيم سوف

كليات المجتمع والامتحان الشامل

مفسسة الصمان الاجتماعي، التس العلم، اي في اجهزة الدولة.

فكيف به الان يثبت وجوده، مع وجود

الصلاحيات والاختصاص، القلق الاقتطاع الإلزامسي نحسو صنسوق الانخطر، وجعلته اختياريسا، لان الازدولجيسة في الاقتطساع على نفس الهدف يجهد المستركين اصحاب

وجدت وكفيلة بتامين الحقوق الكاملة للعضو المشترك بها، خاصة وان

راتيه (٨٠) دينسلرا عندساً بلتسرم لصندوق الانجسار بنسبسة ٥٪ من بنك معين كبتك الاسكأن لمدة عشر سئوات قادمة.

مشتركي صندوق ألادخار هم مشتركي مؤسسة الضمان انفسهم في القطاع لذا نرجو من الجهات صاحبة

ماذًا تأمل من موظف يتقاضي اجمالي

 الكثير من المعلمين يعملون عملا أضافيا على حساب وزارة التربية والتعليم لاسباب عديدة منها نقص الكفاءات في حقل التربية..

لة بأهظا من الجهد والصير

وهذا العمل يدفع المعلم تمنه والجلد .. ونحن لا ننكر ابدا ان

في هذا العمل تحسينا لوضع المعلم المادي، ولكن المطالبات المسادية ملجرة، هذه الحصص الإضافية تلفها اضايير النسبان مما يدفع المعلم الى التثاقل في

صادر عن محكمة عمان

الشرعية

للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه مصلح عواد أبو الحصين من سكــان مخيم سنلر

والمجهول محل الاقامة حاليا، في

القَصْيةَ اساس ٨٢/٩٦ المقامة عليك

فقد صدر الحكم عليك بمبلغ اربعين

نظام صرف اجور العمل سلمان الحسنات اعلان تبليغ حكم غيابي

نظام صرف اجور العمل الاضافي

اعلان تبیلے عوی صادر عن محكمة عمان

للمنطقة

الغربية

الى المسدعى عليه دسوقي محمد دسوقي مجهول محل الاقامة اخر محل

اقامة له في جبل عمان ــ معرض الرينبو درج القاضي بيت احمد نمر

من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي رحاب عبد الهادي نمر نصر بطاب نفقة زوجة. يقتضى حضورك الى هذه المحكمة يوم الإثنين الواقع في ١٧ ــ ٥ ــ ١٩٨٢ مُ الساعةُ التاسعةُ صيلما وتلك من أجل النظر في الدعوى أساس ٤٢٦ –

دينارا شهريا لسائر لوازم النفقة وقد امرتك بدفع ذلك للمدعية اعتبارا من ٨٢ المُقَامَة عليك من قبل المدعية رجاء ابراهيم محمد سلام وكيلها المحامي طلال مبيضين بطلب تغريق للغيبة تاريخ الطلب الواقع في

١٩٨٢/١/٢٦م مع تضمينك الرسوم والمساريف القانونية حكما غيابيا والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين او ترسل وكيلا عنك او تبد للمحكمة قابلا للاعتراض والاستئناف وقد معذرة مشروعة يسنار والدعوىبحقك سجل ذلك تحت رقم ١٠٠/١١٢/٨٢ غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب تاریخ ۲۸/٤/۲۸ وغلیه جری الأصول تحريرا في ١٣ ــ ٧ ــ ١٤٠٢ تبليقك نلك حسب الاصول تحريرا في هــ وفق ٦ ــ ٥ ــ ١٩٨٢ م. ٢ُ٧/٧/٢٠٤ هــ وفق ٥/٥/٣٨٣ م.ّ. قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية واصف فخر النين

واصف فخر الدين

الصحية في وادى موسى الخدمات الكل يعلم بأن وزارة الصحة، لتنهض به لیتسنی له ان یقدم ما ويخطر على البال ان بلدة وادى

عليه ليكون مواطنا صالحا في مركز طبي وادي موسى تجد كل العناية كاملة ويشتى الوسائل. فلا ينقصنا سوى أن نبحث عن طبيب عام، ليفتح عيادة خاصة. فان الطبيب موجود حقا ومناوب في المركز باستمرار، ولكن المشكلة تكمن في عدم وجود الصيدلي، فالصيدلية مغلقة بعد الدوام كذلك

لا يوجد صيدلية خاصة في البلدة

🛘 المطسل الاردني، اصبـح متطورا وفي تقدم مستمر، لا سيمنا انبه يعالنج قضايسا

خلال الشاشة الصغيرة، يحكى

محمد عن فقدان جواز سفر*ي* المرى (١٥٦١٤١) الصادر من المنيل/ القاهرة والذي اجهل تاريخ صدوره، الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ۲۲٬۱۲۵ او القنصلية المرية وله جزيل

والقيام بالدور المطلبوب، على فحين نرى المثل الاردني من

لنا اروع القصص او الحكايات الاجتماعية الاربنية، نعيش بواقع القَّصة الْحقيقية، التي تعود الى تراثنا القديم، فما اروع ان نرى المطسلات الاردنكة وهي تحكي واقعنا عبر الساشة والتلفزيون.

فقدان جواز سفر مصري

اجتماعية بحثة، يتعايش معها كلفة افراد المجتمع. والمثل الاردني، بات له دوره الكبير في مجال التمثيل، خاصة في ابراز الشخصية الكاملية،

أعلن أنا المدعو محمد علي طه

وللجمع الرياضي الريفى **AMMAN CROWN HOTEL** & COUNTRY SPORTS COMPLEX نحن نخدمكم بشكل افضل ولاو)

تعمل جاهدة ليلا ونهارا على خدمة

المواطن ولا تقصر في سبيل خدمته،

الخمايس والجمعة .. موعدكم فني فنره جمان كرلاون وجبةعشاء أوغدادفا خرجمن المشاوي مع مضورفلم ، العربيان المخسلة » في سينما كروت الفخة بالانهافة الحمقبلات كراوت عمد الفواكه ولقهوة

ملکیار ۵ دنانیر علصبغاره وو دينار للجزرهات ۲۸۱۸۱-۷۸۲۸-۷۸۱۸۱ مندوریمان سراوت

طريق الاذاعة والتلفزيون مه. ب ۱۳۱۸ کلکس ۶ ۲۲۱ کراول جور ۱۳۷۰ ایکوجو - عسیمان - اکارج ب

Amman - Jordan P.O. Box 1318 Tel. 712256, 78468 Telex 22269 Crown 21530 Apro.









وفضيلا عن هذه الجوانيب

الايجابية لعمل المرأة هنأك جوانب

سلبية ومنها أن اختسلاف مكان

عمل الزوجين واضطرار الزوجة

الى قطع مسافات طويلة كل يوم

يرهق آلاسرة اقتصابيا. كما أن

عدم توافق العمل المسند للمراة مع

استعدادها ومؤهلها يؤثر عليها

ومن المعوقات التي تواجه المرأة

العاملة عدم توفر دور العضانة

اللازمة لرعاية اطفالها.. وعسدم

توافر الإجهزة المديثة التي

تساعد على القيسام بواجباتها

المنزلية وارتفاع أسعنار هذه

اثر عمل الأم

على أطفالها

لنموه وهي من الرضاعة حتى سن

الخامسة لمزيد من الرعايسة

الصحية والتربوية والنفسية حتى

يتطبع اجتماعيا وتشبع حاجاته

الفسيولوجية والنفسية والعاطفية

أشباعا سويا. وتقوم الام بالدور

الرئيسي في هذا النطاق ولكن اذا

خرجت للعمل واسم يكن هنساك

البديل الذي يعوض الابن غياب

الام العاملة، فمن الطبيعسى أن

يعانى الطفل الحرمان. ولكن هناك

أثاراً ايجابية لعمل الام على

أطفالها فهي تقبل على أطفالها

بشوق ولهفة فتعوضهم عن الوقت

الذى قضته بعيدا عنهم وهسي

تمنحهم فرصة التعبير عن أنفسهم

وتشجعهم على الاستقالال

التدريجي. وهي تتسم في ادارة

بيتها بأسلوب أكثسر تنظيما

وحسماء وتشجع أطفالها على

الاعتماد على أنفسهم والام العاملة

تريط أبناءها بالواقع الاجتماعي

لانها خبرته وتحاول اشراكهم أي

يحتاج الطفل في المرحلة المبكرة

الأم ... بين الدين والمجتمع

محابي يقبل قدم أمه مبحاً ومساءٌ ويقولت: إنني أقبل أعتاب الجنة على المواقع على المطفاليها على المطفاليها المواقع يحددون الأثار الإيجابية والسلبية لعمل المراة على المطفاليها

لقاهرة - خاص - لا ينكر أحد ود الام فيحياة الاسرة والمجتمع، لیس هناك من یعارض او ینگر عقها في التقدير والتكريم، فقد رمها الله سبحانه وتعالى في كتابه لعزيز وكرمها الرسول صلى الته لميه وسلم في احاديثه الشريقة.. ومن أجل الأم وتكريمها ويحث لمعوقات التي تواجهها في اداء سالتها عقدت ندوة اشترك فيها لتخصصون في مجال الدينن العلوم الاجتماعية.

وكانت بداية الندوة عرض حث للاستاذ جابر حمزه مدير عام لاعلام بالازمر الشريسف حول غرة الدين للامومة.

مكانة المراة. في الإسلام

بدأ الباحث يعرض مكانة المرأة

، الاسلام قائلا: "اعطى الاسلام للمرأة مكانة م تحط بمثلها في أي شرع سماوي مابق ولا في قانون وضعي.. فقبل لاسلام كانبت المرأة مهضومية لحقوق مهملة الشأن لدرجة أنها انت تباع وتشتري وتورث توهب، بل وكانست تواد في لجاهلية حتى نهى القران الكريم ن ذلك. جاء الاسلام ليتقي الراة واعتبرها نصف المتعسع شريكة الرجل في الحياة.. وقد رض القران الكريم لكثير من سنون المرأة في أكثر من عشر سور نها سورتان عرفست لحداهما سورة النساء الكيرى والأخرى سورة النساء الصغرى، وهمسا مورتاً "النساء" و "الطلاق" ... عرض لها فيسورة البقرة والمائدة النسور والاحسراب والمجادلسة التحريم، وفي كثير من الآيات تبرز نرامة المرأة ومكانتها وأكبر دليل بني تصدر الرأة لكانتها في لاسلام هو السيدة خديجة بنت تويلد رضي الله عنها فهي اول من شرفت بدخول الاسلام وأول من طقت بالشهادتين وظلست طوال بياتها في عهد الاسلام مثالا تضحية والوفاء لزوجها ودينها. كذلك كانت زوجات الرسول عليه لصلاة والسلام، لكل منهن دور هال وأثر بارز في خدمة الدين، اسيما السيدة عائشة التي كانت نبع علم ومصدر معرفة يأضد نها الرجال والنساء، وقد أبرز لقران شخصيات نسائية في أعمال فالدة ومواقف مشرقة كأم موسى

لاسلام الى الام فيقسول: حث لاسلام على طاعة الوالدين، ورفع عائهما الى أبعد الحدود، حيث جعل طاعتها مقرونة بطاعة اشه بارك وتعالى، وأوجب على الابناء رضاء الوالدين لما لهما من القضل طيهم ولاتهما سبب وجودهم في ذه الحياة.

ويتطرق الباحث الى نظرة

وحقوق الوالدين في الاسسلام شمل حقوقا أدبية وحقوقا مادية را بهما في الدنيا ووفاء لهما بعد

ويقول ابن عباس رضي الله عنه "ثلاث أيات نزلت مقرونة بثلاث لا قبل واحدة بغير قرينتها.. احداها وله تعالى "وأطيعوا الله وأطيعوا

عن حلجتها الى اللهن التالية:

صغيرة للرلجعة ت ١١٧١٦٨

١ ـ سواقي لودرات

۲ ـ سواقی ترکس ۹۷۷

۲ ـ سواقی سیارات محورین

على الراغبين مراجعة الشركة للنكورة مشروع طريق

ياص فولكس فلجن فان مغلق الماني مجمرك غير مرخص

كذلك كُرْفَانَ غَيْرِ مَجْمَرُكْ.. يمكن التبديل بقطعة أرض أو سيارة

الحسا معن على بعد ١٥٠ كم من عمل ايلم الجمعة والسبت.



تسهر الليالي لترعى طفلها.. قالت السيدة عائشة رضي اش عنها: أعظم الناس حقا على آثراة زوجها وأعظم الناس حقا على الرجل أمه .. وروي عن أحد الصحابة أنه كان يقبلُ قدم أمه كل صياح ومساء فلما سئل عن ذلك قال: انني أقبل أعتاب الجنة".. وقد حث الاسلام على بر الوالدين حتى ولو كانا مشركين. ويزوى أن صحابيا أسمه علقمه كان يحتضر واجتمع حوله أقاربه، وأخذوا يلقنونه الشهادة الا أنه كلما حاول ذلك عجزعن النطق بها وتوقف لسانه ولما تكرر ذلك ذهيوا الى النبي صلى انه عليه وسلم وقالوا: يًا رسول انت ان علقمة يحتضر وعندما نلقنه الشهادة يتجمد لسانه ولا ينطق بها . فأحس

النبى صنى الله عليه وسلم بأن الامر خطير ولا خطورة اشد من غضب الآم، فسأل هل مازالت امه على قيد الحياة؟ قالوا نعم قال التتوني بها فلمنا حضرت الام سألها. يا أم علقمة كيف كان حال علقمة معك؟ وكيف كان يعاملك؟ قالت: يا رسول الله ربيته صغيرا فضيعني كبيرا.. كنت أجوع نفسي وأطعمه وأعري جسدي واكسوه فلما تزوج أهملني.. كان يطعم أولاده ويجوعني وييتسم في وجه زوجته ويعبس في وجهــى، وفي ساعة من ساعات الغيظ غضبت عليه فأمر النيى عليه السلام ياشعال نار . ، فلماً احمرت وتوقدت قال لها: يا أم علقمة أتحبين أن بلقى وإدك علقمة في هذه النار وأن يحرق بها؟ قالت: ولم يا رسول الله؟ انه ولدي وقلدة كبدي قال. انن ارض عنه. قالت رضيت عنه

> وهو يردد الشهادة "وهكذا نرى فضل الام ومقامها عند الله فهي مصدر الخير ومنبع الرحمة، وهي في نظر الاسلام أللهمة لاولادها والمعلمة لهم لذلك أهتم بها لتسعد الأسرة فيسعد المجتمع... الام والنمو

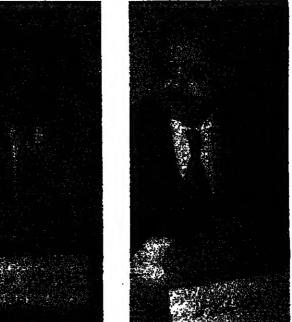
> ققال الرسول لأهله: اذهبوا الى

صاحبكم ولقنوه الشهادة فعندما

وصلوا اليه وجدوا لسانه قد انطلق

النفسي للطفل

وناقشت الندوة أيضا بحثا للدكتور قؤاد سيد موسى المدرس بكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان بعنوان "المعوقات التسي تواجه الام في أداء رسالتها"..



بيدأ الباحث بعرض لدور الام في الأسرة والمجتمع فيقول: الاسرة مى الخلية الاولى للمجتمع تتجدد وتتكاثر وتنشط مكونة بنيانا اجتماعيسا متكامسلا. وتتوقسف صلاحية هذا البنيان على صلاحية الاسرة نفسها باعتبارها الخليسة

الاولى والنواة الاساسية له. ومسئولية المرأة في البناء الاسرى من أخطر المسئوليات فهي الغذاء الروحى والمادي والسلوكي ونبع القيم الأخلاقية السليمة في المجتمع وللام دورها الهام في النمو التفسي للطقل قهي مصدر الغذاء اذا جاع وهي الَّتي تخفف عنه الضيق والالم وهي التي يحصل منها على العاطفة والحنان اللذين يوفران له الامن والاستقرار. ثم يتزود الطفل منها بعد ذلك بالقيم والاتجاهات ليتكون لديه البنيان الاخلاقي كما يتم البناء البدني

ويتمرق الباحث الى المعوقات , عن اداء رسالة فيقول: والآن ويعد أن شغلت المراة الوظائف العامية وإثبتيت جدارة في ميادين عديدة ظهرت مشكلات صاحبت نزول المرأة لميدان العمل للمشاركة في بناء المجتمع، ومن هذه المسكلات انعدام السياسة التخطيطية التي تسيق نزول المرأة للعمل وتهيء لهآ عوامل النجساح داخسل الاسرة وخارجها وظهرت مشكلة تزايس انحسراف الصغار وتفاقمست مشكلات التفكك الاسري.. وتصاعدت الأراء بسين مناديسن يعودة المرأة للمنسزل والاكتفاء بدورها كأم وزوجة، والمناديت باستمرار عمل المرأة، وبين تأييد

عمل المرأة ومعارضته ثبت للمرأة مجموعة من الحقائق الهامة. في البداية ثبت لها أن الامومة وهى رسالتها الاولى ليست أمرا سهلًا بل هي عطاء مستمر وهي أسمى وأعظم وظائف المرأة لان عملية التنشئة الاجتماعية للطفل **می عملیة مستمرة، وأی تعقید** فيها هو تعقيد في شخصيـة الانسان. وعرفت المرأة أن الامومة وظيفة اتفق المفكرون والعلماء على أنها أسمى وظائف المرأة على الاطلاق بل مي الوظيفة التسي عرفتها منذ أن خلقت قبل أن

بحضور السيدين وليد ابو سليم وممير الفاخوري كعندوبين عن وزارة العمل فقد جرت الأنتخابات في مقر النقابة يوم

الاثنين الماضي الموافق ٣/ ٥/ ١٨٢ لاتتخاب هيئة ادارية

جديدة. وقد قَاز كُل من السادة التالية اسماؤهم وتشكلت

· هذا وقد تمنى الحاضرون لهيئتهم الادارية الجديدة كل

نجاح وتقدم لرفعة ثان نقابتهم وجميع العاملين بها.

السيد نايف احمد كعوش ـ نقيبا

السيد ياسين عكاش مامينا للصندوق

السيد موفق جبري _عضوا

السيد اكرم الجعبري _عضوا الميد جريس القموس عضوا السيد جميل درويش باطا ـ عضوا.

السيد حلمى مصطفى شاكر منائبا للنقيب السيد نبيل النشاشيبي ـ امينا للسر

الحاج اجمد حبيبة عن قطاع الحلويات عضوا



تعرف غيرها من الاعمسال. والقضية الآن هي كيف يمكن استتمار طاقات الراة في تنمية المجتمع في نفس الوقت قيامها بواجباتها داخل الاسرة.

الأمومة وعمل المرأة

ويعضى الباحث قائلا: ان

خروج المرأة للعمل أيسا كانست دوافعه سواء كانت اقتصادية أو تاكيدا لذاتها واحساسا بقيمتها، له أثاره السلبية والايجابية في حياة المرأة كزوجة وأم وربة بيت. يذهب البعض الى أن خروج المرأة الى ميدان العمل يؤدي الى اتساع مجال خبرتها سواء عن طريــق ازدياد معرفتها ومعلوماتها أوعن طريق اكتسابها لعدد من المهارات في التعامل مع أفراد خارج النطاق الضيق للاسرة والاقارب، ويريد ذلك من النضج النفسي للأم. ويرى البعض الآخر أن خروج الام الى أالعمل يترتب عليه مزيد من المسؤوليات والجهود ومزيد من المشكلات التي ينبغي عليها أن تحسن مواجهتها سواء في المنزل او العمل مما ينعكس بالتالي على سمات شخصيتها ولاسيما في

درجة التوتر النفسى. ولكن مهما تكن أراء المعارضين لخروج المرأة للعمل. فأن ذلك أصبح ظاهـرة اجتماعية تتزايد يوما بعبد يوم وتشير الاحصاءات عنى المستوى العالمي الى أن ٢٧ سيدة من كل ١٠٠ تعمل كما تمثل النساء ثلث القوى العاملة في العالم. ويؤثر عمل المرأة عليها وعلى زوجها وأولادها. يساعد العمل المرأة على أن تكون أكثر استقرارا من الناحية النفسية لان اشتغالها يساعدها على درء المخساوف والسيطرة عليها ويساعدهما على التغلب على الفراغ والملل ويعطيها الاحساس بالقيمة والاهمية ويدفعها الى الاشتراك في الحياة العامة، كما أن العمل الخارجي

يخفف من شعور المرأة بالتبعية لان عملها بالمنزل يجعلها متعلقة بالزوج والاطفال ويشكل الفشل في الحياة الزوجية خطرا عليها أما العمل فقد غير اتجاه المرأة نحو الرجل ونظرتها له وتحولت العلاقة الى الزمالة والشاركة.

مشكلات الاسرة ممنا يزيسد احساسهم بالمستولية منذ الصغر. أما الآثار السلبية لعمل المراة على الابناء، فمنها زيادة التوترات اذاً طالت فترات غيساب الام خارج منزلها، واذا لم تتوفر الرعايسة الملائمة للاطفال في البيت أو فيدور الحضانة المناسبة. وتساهم نظرة الام العاملة لعملها اما في سعادتها أو شقائها وهذا ينعكس بدوره على معاملتها لاطفالها.. كما أن نظرة الزوج الى عمل زوجته قد يؤثر سلبا أو ايجابا في الجو النفسي والاجتماعي للاسرة وينعكس ذلك على الابناء خاصة اذا كان الزوج لا يتقبل عمل الزوجة، اما اذا كان عمل المرأة يتطلب مجهودا جسميا

> ارهاق الام وعدم قدرتها على الوفساء بمتطلبات دورها كأم وزوجة وهو أمر سائد بين كثير من الامهات العاملات. ويدعو الباحث الى النهوض بدور الحضانة كمؤسسة لرعاية الطفولة استحدثها المجتمسه لواجهة مشكلة الرعاية البديلة عن الام، فيؤكد على أهمية التوسع في انشاء دور الحضائلة وتدعيلم

الاشراف على جماعات الاطفال بها

أو ذهنيا ضخما وكانت وسائسل

الانتقال مجهدة فان ذلك يؤدي الي

بخريجسي الجامعسات من التخصصات التربوية الت استحدثتها الجامعات المختلفة. كما يؤكد على أهمية تدريب أطباء الامتياز بدور الحضائلة تحت اشراف المتخصصين واجسراء المسوح الطبية على اطفال الحضائآت وامداد هذه السدور بالإثاث والاجهزة والمعسدات والتركيسز على لعسب الاطفسال باعتبارها لم تعد لهوا وتسلية بل تقجيرا لطاقات الاطفال الخلاقة الميدعة. ويطالب الباحث أيضا بأن تهيأ دور الحضانة بحيث تعمل على اكساب الإطفسال العسادات والسلوكيات المقبولة وأن تعمل على تغذية ميول الاطفال واشباع

الامومة وامية المراة

حاجاتهم والعناية بهمم صحي

ونفسيا واجتماعيا وخلقيا.

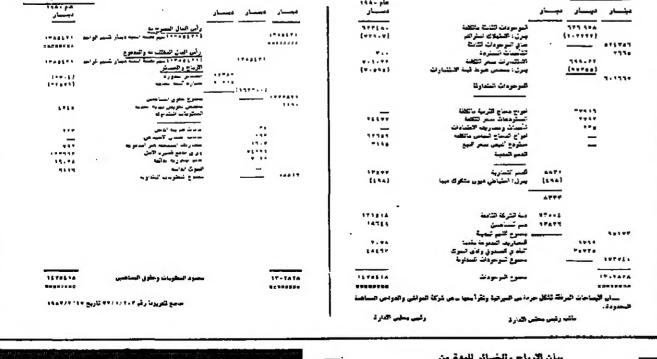
متطرق الباحث الى الامية كأحد المعوقات الاساسية لدور المراة كأم

ما أعنيه بالإمية ليس فقـط المفهوم الضيق لها، وهو الجهل بمبادى القراءة والكتابة ولكن بالمفهوم الاشمل وهو عدم القدرة

على الالمام بما يحيط بالمرأة من متغيرات ترتبط بالاسرة او المجتمع بما يعوق أداءها الاجتماعي.. واذا بحثتا أثار هذه الامية على الامومة نجد أن الام وهي التي تقوم بالقسط الاكبر فيتربية الطفل وتنشئته والتأثير فيه خاصة في السنوات الاولى من حياته، يجب عليها استخدام أسلوب يستند الى خلفية ثقافية ملائمة في أساليب

وقد أجمعت الاديان السماوية على قيمة العلم واذا كان الاسلام كخاتم الديانات قد نزل أساسا لتحرير العقل والنفس فان ذلك يؤكد أنه لا دين بغير ايمان ولا أيمان بغير معرفة ومن ثم فان الامية تشكل عقبة خطيرة أمام اعداد طفولة مؤمنية صالحية فتوجيه الام النابع من ايمان مدعم بالمعرفة أجدى من توجيه نابع من ايمان بغير معرفة ومن أثار الامية عنى عملية التنشنة ورعاية الطفولة أن الام المتعلمة يسهل لها التزود بالمعلومات الخاصة بغذاء الطفل وصحته ونظافته وهي أقدر على التصرف في مواقف الازمات في حياة الطفل والاسرة وهى تنظم حياة الطفل وتوجهه وتفهم ما

یعانیه من مشکلات.



	<u>ئەن</u>	ن الرباح والخمائر للبدة	بياؤ	_
	انون اول/ ۱۹۸۱	١٩٨١/ ولغابة ٢٢/٧	۱ /کانون ثانہ	_
	هام ۱۹۵۰ دین سار		السلح دبعسار محسسان	السلج مبسار
	لطاعرة ١٩٣٧ ١٧٥٠-٦ روة للموانية من مصاريف (١٩٧٤٥)	سيش المساوة بكل من بيان ا السماويات اليارية والعوبية بغرل: سية الشركة اليشدة الا السكانيات	12711 (12447)	71671 71677
1	(1222)	يدرل" الإرتبات الأغرق الدرائة المكهة	107:	71177
	(141)	الأيرُّ لعات البينيريّة مواقد تأخير تمديد نضاط الد محموع الإيرادات الاخرى	-	{rest1
	ت بالشركة الرمية النشعة دور ٣	صال مبارة عليات الثركة محص عوط فينة المثمارة الأروة الموانية		77567
	البرلية الصوب <i>ة</i> ١٢٥٧٩ ١٣٥-۵٣	مال خبارة فترقة/ نكت ا		4.717

لقد منسبة البيرانية السونية للركة البوالي والدواس الساهنة منظومة التركة سامنة ملية) كنا في 71 / كانون اول/ 114 وبيان صُورُوبَة مِن امَّل براطّه مير اهدال النزكة وتعلق حداياتها وضا بالملحدن كلارم القود والمعلات الصنابيّة بنا مينا اموادك البرائية تكتري اللي وحداها منابعة رسي من مساور مساور المعادات التي شاب برآيها صروريه من حق مراقعة مير اعمال الترك و تدفيق معاداتها ، ونسا مالشمان للارم تضود وظمينات المساهنة عما جما "حوادات المواقعة الاسرى التي متعتبات تهبون وبجائز الغركة وسملائية المنشه معرسه صوبه. حمل باسکام تبایده (۱۹۷۱) هر صون اسرکت اندازی ایمول نقر ج هر انداده انساه اینه انداده هی اندرجهٔ اندرسه صربه مدار (۱۳ متون ول ۱۹۹۱ وسای کارم-و بستار سده مر ۱ سامر دنی (۱۹۹۱ وتفاته ۲۰۱۱ کانون اول (۱۹۹۱) شاعروشوكاه

من دفتر الأمام

عمان وامينها انه ابن الرياضة .. ونصيرها.

وقبلناه، لكننا نرجو ان يتحلى مستقبلا بالحلم..

اتحاد اللعبة في نشرها على اوسم نطاق.

للاندية وسط

شكر وتقدير..

🗖 الضيس

من خلال الكلمة التي شعر بأنه مدين بها لاسرة الرياضة

كما القانط تحدث صديقى عن ندرة المؤسسات التجارية التي

اعتبرنا تبريره الشفهى بالتهجم علينا كنوع من الاعتذار

- لا اظن اننا نستحق الشكر الذي نلناه لقيامنا بالساهمة في

- ضاع جمال "حارة ابوعواد" في انتقاد التعصب الاعمى

اشتراك الفتاة الاردنية والطفل دون الثمانية اعوام ضمن

. "وعدتني بالحلق خرمت انا وداني " هكذا غنت الكرة الطائرة

١٢٨ مطلا في بطولة الاردن المفتوحة للتابكواندو، يعني باختصار نجاح

للتلفزيون الاردني بعدما تزاجع عن نقل مباراة الوحدات ومركز الحسين

فوز بنات الاردنية

على البرموك بالطائرة

الصور المشوهة عن الاندية التي تستحق منا كلّ

المحرر الرياضيء،

القطة من المباراة

ضمن احتفالات الجامعية الاردنيية

بمهرجاتها السنوي والذي بدأ قبل ٣

هذا وقد اصدرت داثرة النشساط

الرياضي في الجامعة الاردنية جدول

حْمَاسيَّاتٌ كَرةَ القدم الذي سَتَبِداً اوْلَى مِ

مبارياته في ١١ ايار الجاري.

عموما ولنادى القادسية عقب سيأقه الثاني لاختراق الضاحية، اثبت ابن

تتبرع لدعم الرياضة وقال: كيف نرجو ممن يتهرب من دفع ضريبة الدخل

اعادة سباق ماريوت الى المظلة القانونية .. فما قمنا به واجب ليس الا.

. بمبطقي الحسن

مشاهدة مباراة

الوحسدات ومسركز

الحسين مجانا

🗖 افاد السيد زيد فلحس نائب رئيس

اتحك الكرة الطاثرة ورئيس اللجنة

الللية بالأتحاد بان الدخول لشاهدة مبارأة الوحدات ومركز الحسين بالكرة

الطائرة التي ستقام بجامعة البرموك

اليوم مجاناً، ونلك تكريما من الأتحاد

لجمهور الشمال وجمهاور الناديان

اللذين سيتحسلان الشقسة اؤازرة

لاسياب فنية

التلفزيون لن

ينقل مباراة اليوم

🗀 فهم ان التلفزيون أن ينقل اليوم

مباراة مركز الحسين مع الوحــدات

بأكرة الطائرة، ونلك لأسباب فنية

□□ بعد سنوات الجهـد والتعـب والعطاء السخسي كان لا بد عن. أستراحة المعارب.. وهذا ما كان من شأن الاستاذ مصطفى الحسن مدير علم مؤسسة رعلية الشياب ومساعده عبدالقادر ابومنصور فقد خلسدا الى افياء التقاعد لاستراحية يستحقها للحارب بعد طول جهاد، وأعتبارا من

الغد ستكون مؤسسة رعاية الشيف بقيادة جنيدة حيث تم تقيم تولي المدير الجديد مهام عمله اعتبارا من الغد، واعتبارا من اليوم سلم الاستاد مصطفى الحسن الامانة واعطى لبلده عير اكثر من ثلاثين عاما في مجالات التربية والشباب والرياضة اعطى

الكثير الكثيريستحق من كل الاجيال التي عرفته كل تقدير واعتزاز.. وكذلك سلم عبدالقادر ابومنصور الامانة بعد تعامل مع حركات الشياب والكشاقة والرياضة المدرسية وغيرها زهاء ريع قرن بل واكثر، اعطاها بصدق واخلاص كل خبراته وجهده فاستحق



امآ ابرز الذين سيمثلون الوحدات

ينير اللقآء الحكم الدولي عبدالعزيز

فهم ناصر راغب، ابراهيــم العبسي،

احمد رشيد، نظمي عليد، احمد صقر،

الرمحي حكما اولا، الحسكم السدولي

أبراهيم حكما ثانياء عنثان خريسأت

مسجلاء سليمان السبودة وشحدة

مركز الزرقاء مع اللاتين

السويد والثانى بتفس النتيجة على

المانيا للغربية ليتاهلاً من المجموعة

فقد فارَّ السويدي جواكيم نيستروم

على جين ماير الاميركي ١١/١، ١/٢،

1/1 ليحرز نقطة السويد الوحيدة

فيما حقق اليسوت تيتشى التعسادل

الاميركي بفوزه على ملتس فيلانسدر

٣/٦، ٣/صفير، واحبرز فازوجسي

ستيوارت وماير نقطة الفوز لامسيركأ

بغورهمسا على الروجسي السويسدي

ستيفان سيمونسين واندريس جاريد

اما اسبانيا فقد فاز فارسها خوريه

هيجوراس محرزا القسوز الاول على

الالماني زالف جوهرنج ٢/٦، ٢/٦،

النشاش لراقبة الخطوط



□ عبدالقائر ابومنصور

🗖 فريق الوحدات

واللاتين بعد ان اطمان لعدم هيوطه

للَّدرجةُ الثَّانية يريد ان يقدم عرضا

نثبت فيه قدرته على البقاء في هذه

الدرجة دون منية من أحد، والأهم من

نِلكُ أَن مُنكَ تَنْفُس خَفَى لَرْعَامُـةُ

الزرقاء بين الفريقين، فايهما ينجح في

مهمته تبدو ان مهمة اللاتين شاقة،

للغاية وفريق الزرقاء هو الاقرب للغور

تأجيل موعد المهرجان

الرياضي لمدارس الوكالة

تاجل المهرجان الرياضي لمدارس

الوكلة في الاردن الذي كان من المقرر

لجراؤه خلال شهر ايار الجاري الى

موعد يحدد في وقت لاحق، وذلك بسبب

عدم امكانية أستعمل استك مدينة

الحسين الرياضية نظراً لقرش ارضية اللعب بالعشب الصناعي.

لفارق المستوى الفني بينهما!.

اليوم في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

□ جمهور الشمال يحظى بمشاهدة لقاء مركز الحسين مع الوحدات □ بعد أن أطمأن على بقائه . كيف يلاقي اللاتين مركز الزرقاء

الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة مشاعدة لقاء مركز الحس الوحدات في مرحلة الذهاب من دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة السذي سيجسري بصالسة الرياضسة بجامعة البرموك، ويحضره النكتسور جواد العناني رئيس الاتحاد والدكتور عنثان بدران رئيس جامعة اليرموك،

🗅 يحظى جمهور الشمال في الساعة

اللقاء يجمد قمة الكرة الطائسرة الأربنية اداء وفناء فكلا القريقين له ١٤ تقطة والفلاز منهما سيعتلى القمسة منفردا مع التقدم بثقة خطوة مامة عل الاخر، ولُقَّاء قطبي الكرة الطائرة مركزٌ الحسين والوحدات، يحمل في طيقه عادة اللمحات الفنية العذية السلسة هجوما وبفاعا والتي يستجم بها جمهور الكرة الطائرة.



" قنيــا الفريقــان يلعبــــان بنفس الاسلوب الهجومي الذي لا يخرج عن



دورة البقعة التنشيطية لكرة القدم

إهدر البقعة ركلتى جزاء ففاز القادسية بالثلاثة!

🛘 حقق فريق القلاسية فوزه الثاني على التوالي في الدورة التنشيطية لكرةً القدم التي ينظمها مركز البقعة على ملعبه، حينما فلز على البقعة نفسه بثلاثة اهداف، نظيفة في المياراة التي اقيمت امس وادارها الحكام اسحق ابوعلى للسلحة ويشير حجاج وضرار التميمي للتماس ومحمود البنا رابعا.

المباراة عمومسا كانست مقومطسة الستوى تعادلت الكفتان في شوطها الاول وكاد الفريقان أن يخرجا منه متعادلان لولا ان تألق بسام حارس القادسية في صد الكرة التي سندها خِليل ابوالسيد من ركلة جراءً، فانتهى إلشوط يتقدم القلاسية بهدف سجله

يدر الخطيب في النقيقة ٤١. ومعد مضي الدايسة الهدف الثانسي للقلاسيسة، وبشط البقعاويون في محاولة لرد ماء الوجه

تونس تنظم البطولة

النسويسة السلويسة

العربية

🗀 بات في حكم لفؤك ان تنظيم تونس

البطولة النسوية السلوية العربيسة

بلفترة ما بين ١٠-١٠ تشرين أول

القادم باشتراك ٨ قرق عربية، وكانت

اليوم مهرجان الربيع

المدرسة الارثوذكسية

🗀 يبدا في الساعة ١١ من صباح اليوم

على ملاعب الارثونكسية مهرجان

الربيع الصغر للمدرسة الارثونكسية

هذا ويتضمن المهرجسان فقسرات

واقصة ودبكات بالاضافة لمباراة بكرة

البد للبنات، ويتخلل المهرجان تكريم

رياضيي الدرسة للعام الدرامي الحالي،

ويرعلية السيدة منى الرفاعي.

ليطولة قد تاجلت لعدة سنوات.

وسنحت لهم فرصنة اخرى للتسجيل حينما احتسبت لهم ركلة جزاء لكن

بسلم حارس القلاسيسة اصر على المقتلة عل نظفة شياك مرماه فصد

🗖 فاز منتخب البنات لدائرة التربية

والتعليم لمحافظة عمسان العاصمسة

ببطولة العاب القوى والتس جرت

امس على ملعب كلية مجتمع حوارة

حيث حصدت لاعبات منتخب عمان

معظم المداليات الدهبية والغضية في

هذه البطولة التي شاركَ بها منتخَّباتُّ

خمس دوائر تعليمية هي عمان، واريد

والبلقاء ومعان والسكرك وفي نهايسة

البطولة سلم السبيد عارف صبلاح مدير

دائرة التربية والتطيم في اريد بالوكالة

مندوب راعي البطولة الجواشر عل

الفائزات وكأس البطولة لداثرة تربية

عمان، وقد حضر البطولة الاستاذ

محمد جميل موسى أبوالطيب مديسر

دائرة النشاطات التريوية بالوزارة

وعسدد من مدراء مكاتسب التربيسة

والتعليم في الملكة.

عالية" توزع جدول مباريات كأس العالم

أعنت مؤسسة علية/الخطوط الجوية لللكية الاردنية كتيبا لنيقا

ضهنته جدول مياريات الادوال النهائية لبطولة كأس العالم، لكرة القدم باللغتين

العربية والتحليكة وربيت الغلاف صورة لسلحة الاسود في قصر الحمراء وفي

الغلاف الأخبر خريطة أسبائيا مبيئة عليها المن التي سنقام فيها مباريات الاوار

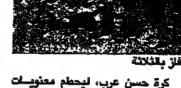
ق سا / افتال محلات ما ما همو الرئياصة

بالإقناءة أفي هنع أثواع الميليس والأجذية والادوات الراجنية

FRED BERRY

الجوزعوق للملابس الرباضية لشكميرة

من هليل شييفات



كرة حسن عرب، ليحطم معثويسات لاعبي البقعة وينعش معنويات زملائه الهدف الثقث للقعسية ليخرج فلأزا

منتخب بنات دائرة عمان يحصد

معظم مداليات بطولة العاب القوى

ايتاس شعبان

عمان، ١٤٠٢ ثانية.

٠٠.٦٠ ثانية.

عمان ١,١٠ نقيقة.

لريد ١,١٥ دُقيقة.

عمان ٢,٤٥ يقيقة.

عمان ٢,٤٨ نقطة.

عمان ٥,٥٩ دقيقة.

عمان ۱۰۱۹ دقیقة.

٦,٣٠ نقيقة.

دائرة عمان.

امنة عودة

عمان ۲۹,۳۹ هم.

الساقة ع.٨١٠.

ئساقة ۲۰ ع.۹۹.

ئساقة ٤٤,٧م.

اساقة ٢٠٧٥م.

اساقة ٢٠٧٤م.

بارتفاع ١,٤٥ سم،

بارتفاع ١,٢٥سم.

بارتقاع ١٢٠سم.

داثرة اربد

اما نتائج الفرق:

الكرك لمساقة ٢٠,٤٠م.

من عمان لساقة ٢٠٨٧م.

عمان، لساقة ٢٢,١٢م.

قرص: الاولى نداء طوالية من دائرة

- الثانية اخلاص صالح من دائرة اريد لسافة ٢٠,٤٠م.

الثالثة اسماء زريقات من الكرك

چلة: الاولى نهلة ممدوح من عمان

- الثانية امان ابوهزيم من البلقاء

- الثقلة سميحة علاوي من

وثب طویل: الاول زینب الریماوي

- الثانية فاطمة الشريف من اريد

الثلثة نسرين سعدون من اربد

□ عالي: الاولى مريم نياب من عمان

- الثانية ميسر كامل من عمان

- الثلثة خولة عبيدات من اريد

وتقيا النتائج الغنية لهذه البطولة:

🕸 ١٠٠ م الاولى ايناس شعبان، دائرة

- الثانية نعمات المطري، دائرة

- الثالثة نعمة محمود، دائسرة

- الثانية نعمات المطري، من

- الثلثة فاطمة على، دائرة اريد

🗖 •• ३०: الاولى امنة عودة، دائرة

- الثانية فاطمة الشريف دائرة

- ا**لثلثة** رنا فضة من دائـرة

الثانية خبيجة المطري، دائرة

الثالثة ملالة خميس من دائرة

الثانية ضحى ابوحماد دائرة

الثلثة ملالة خميس دائرة اربد

🗖 ٤ × ١٠٠٠م: تلفريق الاول فريــق

ً ... الفريق الثاني فريق دائرة اريد.

□ رمي رمح: الاولى ميسرعيدي، دائرة البلقاء ٢٥٠٤٠م.

الفريق الثالث فريــق دائــرة

الثانية حورية مثقل، دائسرة

ـ الثلثة وفاء ابونعمة دائـرة ا

🗖 ۱۵۰۰م: الاولى منى ابوزيد دائرة

🗆 ٨٠٠٠: الاولى رائدة بدر، دائسرة

🗆 ۲۰۰م: الاولى ايناس شعبان، من

دائرة عمان ٣٠,١٠ ثانية.

دائرة عمان ٢٠,٥٠ ثانية.

بطلعات الفريقين على الشبكة فان مهمة لأعبى المنطقة الخلفية المناط بهم تغطية لللعب ستبدو شاقة. ابرز الذين سيعثلون مركز الحسين

اليوم منصور أبوطيمة، محمود ناجي، اسماعيل توفيق، فواز زهران، تيسير اللحسام، سليسم طه، وليسد

بالخدام على القائمين على حائط الصد

بالفريق الآخر عن طريق التقاطعات

التي يحدثونها على الشبكة وفقا لخطة

مرسومة تنفذ بدقة متناهية، القريقان

سيعتمدان على الإداء السرمع والضرب

الخاطف للكرة على محاور الشبكة

للهروب من الصد المقابل الى جانب

الرفعات العقية احيانا اذا ما كان

استقبل اللمسة الأولى وتوجيهها

 حائط الصد بالفريقين سيتحمل العبء الاكبر وان لم يكن متيقظا 🗆 وفي نطاق مباريات دوري انديـــة للحركات السريعة والخداع المقترن، الدرجة الاولى بالكرة الطائرة ينتقى

🗖 الحكم الدولي عبدالعزيز الرمحي.

ايضاً في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعية على ملعب مديثة الحسين الرياضية فريق مركز الزرقاء مع فريق نادي اللاتينَ، وكلاهما يعتبر الفورُ هام له في هذه المياراة فالزرقاء

يضمن المركز للثلث دون مزاحمة لحد

🗆 تأهل كل من منتخبي الولايات المتحدة واسبانيا الى النور نصف

🗆 منی ابوزید



النهائى لبطولة كأس الامهم للتنس

الارضي عندما فاز الاول ١/٢ على

الارجنتين تهسزم بلغاريسا ١/٢ محرزة الفوز الاول في ثماني مباريات

و فاز منتخب الإنسات في الجامعة

الاردنية على نظيره في جامعة اليرموك

٣/صفر في مباراة كرة الطائرة التي

جرت امس في صالة التدريب الرياضي

بالجامعة الاردنية وبواقع ١٢/١٥، ١٣/١٥، ١٩/١٥، وتأتى هذه المباراة

الفرقة الرابعة الضرية الحرة الماشرة من ٢٥ مترا لتمسر صاروخسا من فوق الحائسط

> الفرقة الرياضية المُختلفة. ويذكر لن الغرقة الرابعة كانت قد فازت ببطولات القوات السلحة لعام ٨١ بالعاب الكرة الطائرة، السلسة،

الرياضية في الفرقة الرابعة على شرف

قبل ان يتعلىل أولي بينز لالمأنيا بفوره على ماتويسل اوراتتيس ١٦/٤، ٦/١، وفي مباراة الزوجسي كان الفوز

ارجنتيني الدين اجتشدوا في سنا فيليز سارسفيلد في بوينس ايرس في الارجنتين عندما شاهدوا المهلصم البلغاري المتالق فلادينوف يسجل اصابة لبلغاريا في الدقيقة الثانية من

 اقام النادي الارثوذكسي مساء امس الاول في مبناه حقلة تكريم للفرق قائد الفرقة الذي قدم درع الفرقسة لرئيس النادي الارثسونكس تقبيسرا للجهود التي يقدمها النادي لفسرق

البد، الملاكمة، كما ببطولة صاعقة الجامعة بكرة اليد.

مباراه الارجنتين وبلغاريا الدولية الكروية اثس خطا من الدفساع 🗖 صنعة كبيرة اصيب بها ال ٤٥ الف الارجنتيني في تشنيت الكرة.

الحاسم للزوجي الأسباني جيجوراس ومانويل جيمينو اللنين فازا على هانز ىيتر بوتيل وكريستوف زيـف ١/١،

الارثوذكسي يكرم فرق

غير ان أورفقدو اربيئيس واميريكو جليجو سيطرا على منطقة المنأورة ويداا في تنظيم الهجمة تلو الاخرى نحو المرمى البلغسارى واقلحسوا في تتقيط قلب الهجوم مارادونا ليحرر الاخير اصابة التعادل في الدقيقة ٢٥ معد تلقیه کرة رامون دیاز. وان هي الا دقيقة وينتهي الشوط الاول واذأ بالكابتن باساريلا يسدد

> البلغاري نحو الشباك لينتهى الشوط الأول والمباراة ١/٢، وليحرز الفريق الارجنتيني فوزه الاول في تمسلني عموما لا نستطيع تضخيم الفوز الارجنتيني الى درجة كبيرة لأن بلغاريا

الراهن. مثل الارجنتين: فيلسول -اولجوین، جالفان، بارسایك، تارانتینی

دوري الكرة في انجلترا

ايسويتش يتطلع لمنافسة ليفريول على الصدارة

ويلتّلل ببقى أبسويتش على بعد نقطتين من المقدمـة التـي يحتلهـا ليفريول قبل ثلاثة اسلبيع مَن النهاية ليشعل النافسة ساخنة.

الى المركز الثالث عقب فوزه ١/صفر

هذا للوسم وقيل نهاية الوقت الاصلى في المباراة بين ابسويتش تلون ووست بروميتش البيون باريع دقائق انعش لللاعب الاسكتلندي الأن برازيل امال ايبسـويتش في تعـويض خسارتــه للدوري الانجليسزي لكرة القعدم في الموسم الماضي واقتناص بطولته هذا

جاسمتين لكلا القريقين.

يبحث عن النجاة من الهبوط اصابةً اريك جينس لاعب ابسويتش باصابة لجاري أوين في الشوط الثاني، عُبر أن اصابة برازيل والفوز ١/٢ كانت

هذا وستقام في التاسعة من صباح اليوم يطولة منتخبات الطلات للدوائر التعليمية على ملعب كلية حوارة وكانت أمس لجّنة التحكيم أند عللت أن عملية تجميع النقاط للفرق بحبث اصبح بجمع أعلى رقم محصل فقط وينْطَبُقْ هَذَا عَلَى دَائْرُتَى اريد وعمان كُونَهُمَا مَمْلَكِنِ بِفِرِيقِينِ لَكُلُ مِنْهِماً،

بالاصلية السادسة والعشرين له

- احتل الركز الاول منتخب دائرة بينما حل في المركز الثاني منتخب اما الركز الثلث فقد احتله منتخب

 أما توتنهام الذي فرط في فرصة الفوز بالبطولة، فبعد تعادله ٢/٢ مع ليفريول يوم الاثنين، فاته استطاع تحقيق فوز صعب على لحب فرقً الصدارة "سوانزي" وسجل اصابته قلاعب جاري بروك. وألى مقدمة الدرجة الثانية نحد

· فقد عادل وست برومیتش الــدي

على توتتجهام فورمت وجاءت اصابة الفور عن طريق فرانك ستابلتون الذي احرز اصابته الاولى في تسع مباريات.

المعجزة الكروية الني حققها واتفورد ثلك الفريق الذي صعد من الدرجة الرابعة الى الاولى في طرف أربع سنوات فقط لأول مرة في تلريخه الطويل الذي معقد ٩١ عاما الى الوراء، بل أن جزءا كبيرا من الفضل في هذا الصعود ينسب الى اللاعب الغد روس جنكينز الذي

* ويصعد مانشستر يونايتد درجة

رينجرز الذي وصل الى نهائى الكاس، وقد قلز الاخير مساء امس الاول على نْيوكاسْل باكتّساح ٤/صفر في عقر دار وعودة الى الدرجة الاولى لنجسد متوك سيتى ينعش امله في البقاء بفوره غير المتوقع على استون فيلا اً / صَوْر حَيِثما فَارْ مَانَشْستر سيتي على

نوتُس كاونتي ١/صفر.

رافق الفريق من الصغر الى القمة في

رحلته هذه، وقد اكد جنكينس هذا

الصعود في مباراته يوم الاثنين امام

اوكسفورد عندمسا سجسل هدق فوز

واتفورد بالمباراة ٢/صفس على مدار

الشوطين، والرأي الرياضي بلغت انظار القراء النفاء

القراء ألى لاعب سيسطع اسمــه

مباريات القريق في الموسم المقبل

مصاف اندية الدرجسة الاولى وهسذا

اللاعب هو الاسعر الوهسوب لوشس

لوتون تاون في رحلة الصبعسود الى

الإضواء بينما يبقى النادى الثآلث في

علم الغيب وان كنا نرجح كوينز بارك

ويذلك ينضم واتفورد الى زميله

بليسيت لاعب خط الهجوم.





الزرقاء، جمهور غفير ملا مدرجات فاز امس فريق الوحدات ٢/صفر اللعب البلدي. على فريق مركز شنلر في المباراة الودية وفي الصورة بيدو وليد قنديل قلب بكرة القدم التي اقيمت على ارض دفاع الوحدات وهو يُرتقي اعلى من متناول يدي حارس شنار ليركن الكرة الملعب العلدي في الزرقاء. وحضر المباراة التي اقيمت برعلية السيد سالم القضاة متصرف لواء

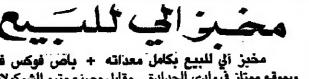
فقدان وثنقة سفر

روجدها لن يسلمها لمكتب بريد مخيم

في عمان والتي فقنت مني في باسدة اعلن انا محمد احمد سلمان أبق صويلح من مدة اسبوع فارجو ممن صهيبان عن فقدان وثيقة سفري رقم

٨/ ٧٥ والصادرة من السفارة المصرية شنكر وله جزيل الشكر والتقدير.

مخبر ألي للبيع بكامل معداته + بأص فوكس فلجن ويموقع ممتاز في وادي الحدادة _ مقابل مصنع مترو للشوكولاتة ... المراجعة بنفس الموقع



بقلم: يوسف ضمره

هكذا أسر لنفسه وهي ترتسم في

افقه في المساء، استوقفها بعد إيام

وحاول جاهدا أن يكون رقيقا، قال

امتلا وجهها دهشية وظلت

ـ فعلا، لو كنت مكانك لوفضت.

- بصراحة يا شباب، العراب

صُمّت ليشعل سيجارنه، تم

- وافقت بعد ان شكرتني

ويكت، لكنها طلبت شينا صغيرا...

أن نعيش معا في المخيم، ون

في اليوم التأنسي والتالث لم

يذهب الى الجامعة، ولم يذهب الى

البيت، ظل في النادي، نام هناك

ليلتين، وجاء والده مساء اليـوم

التالث، صفعه اعام الشيبات فشتمه

العراب ويكي، صرح الاب يغضب.

كنيرة يا أبي... كثيرة جدا.

- ماذا ينقصك يا ابن الكلب.

تمتم العراب وهو يبكى ـ اشياء

الحاضر الى اصولهنا، او بالاعتبح

مجموعة الامثال التى يقود ولادتها

لفترات رمنية سابقة، ذلك لان الكثير

من الامثال الشائعة بيننا الان، انما

تعود مضامينها بما فيها من افكار

* ولا يفوتنا أن نذكر أن من مزايا

هذا المبدأ، وهو يعتمد البعد التاريخي

في تقسيم الامتال، انه يركز على وحدة

الفلكلور العربي من حيث انه يربط

المتل بالعمق التاريخي، فهو بالتالي

يعمل ضمن حقيقة وحدة الأصسول

المشتركة لفلكلور الشبعوب العربيسة

ذلك لان العمق التاريخي لاي شعب

وتحارب، إلى اعماق تأريخ

الشيناء هنا جميل.

مجنون، لقد طلب أجمل النساء

تركها ومضى، في المساء نفسه قال في

صامتة، قال بهدوء وهو يبتسم.

ے آسمعی، تتزوجینی[،]

بوضوح.

النادي.

ملاحظهات حول قصص (افكار ۱۹۸)

ضم العدد الاخير من مجلة (افكار) خمس قصص قصبيرة _ هي على الترتيب: (طريقان ورحيسل واحد) لعالية يوسف، (التنفسحة) لمحمد طملية، (الحرام) ليوسف ضمرة، واحدة وهو امر تعجز عنه قصية (ثلاث قصص قصيرة جدا) لهيئم بهنام بردى، اخبر قصة (الاكتشاف)

> واود أن اشير ابتداء من ان دراستي ستتركز على متابعة نقدية مفصلة لقصتين من قصص العدد، هما بنفسجة محمد طملية، وحرام يوسف ضمرة وهذا راجع لاهمية وخطورة الموضوع المطروح في قصة محمدعيد، ولخصوصية المعالجة الفنية في قصة يوسف، لذا ساكتفي باشارات حول القصص الثلاث المتبقية.

البنداء اشير الى قصة الصديق

محمد عيد، والتي غلب عليها الطرح الذهني في التعامل مع شخصيتين تنتميان ألى عالمين محددين في دمن المبدع، عالم الفقر والمخدم الذي ينتمي اليه (رزق تايه)، وعالم الغنى والسقوط الاخلاقي والانساني الذي ينتمي اليه (حسام)، عبر المواجِّهة بيُّ النعطين يتم تعرية حسام بما يمثله من قسوة وحيوانية وشروع في القتل، مع الافتقاد الكامل لاي حسن انسانسي وابقاء حالة ررق في تراوحها بين الفقر والعذاب، والخمر الرديء. اشكالية القصة تجيء في حيادية

اللغة، بمعنى عدم تمكنها من خلق شحنة انفعالية تربطبين حدث القصة وعالمها وبين القارىء، بل تحافظ على مسافة بينهما. وريما يجيء هذا الموقف اصلا من الذهنية وحالية الرسيم المسيقة لحركة ابطالها.

السرالي حول قصة عالية يوسف: اشير ألى

اولاً: انها لظاهرة في وضعنا الثقاق توفر هذه الامكانية لأسم جديد يطرح اولى اعماله، ان يقفر فجاة الى مقدمة محلة ادبية متخصصة، دون ان نكون قد قرائاً لهذا الاسم شيئاً، ودون أن يكون قد طرح هو اي شيء بعد، ثانيا: أن القصة بداتها تش

بداكورة عطاء لم يتحدد بعد، مزجت فيه كاتبتها بين اللقطة السينمائية والمدخل المسرحيء وبسين محاولة احْتَارِت محطة للسفر منطلقا لها، في محاولة لتصوير صعوبة التواصل الانساني مع ميل الى التصوير العام عل حساب متابعة الشخصيات المطروحة في العمل.

* حول قصة هيثم بردى (ثلاث قصيص قصيرة حدا).، اشير كذلك الى ان دخول اسماء عربية مشاركة في المجلات الادبية المحلية، تبقى ظاهرة أيجابية، اذا توفر فيها عنصران، اولهما: خمنوصية هذه الاسماء، بحيث يشتسرط وجسوب معرفتهاء وامتلاكها لحضورها المحلي والعربيء وثانيهما: ان ما يخسدم الحسركة الإدبية العربية والمحلية، فألى اي مدى توفر ذلك في هذا الاختيار الذي نحن

الاسم، لم نسمع به قيسل الان، والمادة المقدمة مغرقة في طرحها الفائتازي غير المحدد، فلماذا تعطى هذا الحضور، وهذا الاسبم، ومسرة اخرى نتساعل، مسؤولية من هذه؟؟

(البنفسجة) لمحمد طملية

كما اشرت منذ البداية، فان اهمية

هذه القصة انما تجيء من موضوعها انها تقوم على فكرة ادانية العميل النقابي برمته مهما كانت صيغه، وان بدا انها تكتفي ظاهرا بادانة بعض النمارسات النقآبية - وهذا ما نتفق مع القاص به ـ، ولكنها تتوغل وتبدي احكاما تتجاوز الممارسات لتصل الى العمل نقسه، بالتاني الفكر الذي يحمله هذا العمل وهنا مكمن خطورتها (المسالة النقابية بين المفهوم السياسي والمفهوم الفكري، داس الورقسة بحذائه، ثم حين تأكد من أنه (لاحظ ضعف هذا التركيب) معسها چيدا، يصبق عليها واتجه نحو المرحاض،) القصة ص ٣٢ ـ لاحظ التعميم، بالتالي ادانة الفكر الموجه للممارسة. محمود بطل القصنة، يشعل الحريق في مكتبته، وهُو في حالة سكر، يهرع أهل الحي لمساعدته ثم تبدأ القصبة في ابراز تفاصيلها الدقيقة عبر مسارين مركزها محمود:

المتقف والفتاة الغنية (سناء). الثاني: محمود يعلاقاته السيطة والمحببة مع الحي الذي يعيش فيه، وتخصيصا مع سامية ابنة صاحب البيت الذي يستأجره محمود لَيفرز من جراء المقارفة، وحالـة

الاول: محمود بعلاقاته مع الوسط

القرف العامة التي يعيشها محمود من ه اقعه كمثقف، ميله ألى المسار الثاني وتحدده فيه. ومع اننا مع انحياز محمود لسامية، ولواقعه الذي يحياه، ولكنا ضد هرويه، ثم ان القاص لم تعطنا سببا لهذا الهرب، وحريق كتبه الذي جاء احتجاجا على واقع المثقفين يبدو غير مبرر على الاطلاق، صحيح أن القصة وضمن الجرئيات التي تطرحها في الداخل تبرز حالات الادانة لواقع المثقفين المنعزلين عن واقعهم والمنغمسين في النقاش عن الواقع، والالتزام ألى غير ذلك من الكليشيهات المعروفة. ولكن أشارة الى ماضي محمود توحى ضمن موقف معين انه ضد هذه المارسة، مكذا فجأة تميل الاسور عنده درجة ليحرق فيها مكتبته وينحاز إلى جانب الجهل مهما حاولنا أن تسميه

على مستوى البنّاء الفني، لعل ابرزها اصرار القاص على متابعة اكثر من حانب في نفس الوقت، فهو ينتقد واقع المثقفين وكذلك، واقع الحركة النسائية رمحمله ممثلا ممواقف سناء. ثم الناس

القصنة تعانى من اكثر من اشكال

في المقهى والشارع، مع خصوصية اللقاء مع سامية، وتصوير مقارن لواقع سناء الاجتماعي - وواقع سامية خصوصية سامية ونفسيتها المنطلقة.

تشوه واقع سناء _ كل ذلك في قصة

ثم هنالك اشكالية تتمثل في البناء اللغوي من حيث اغراقه في استخدام ادوات الربط والتشييب والعطف وتتويج ذلك كله باستخدام كان بشكل مغرق. لعل ذلك يتضح فيما نقتطعه

(كانت تحرج الى المدرسة في وقت مبكر، وفي الايام الماطرة كأن تعجز عن تجاوز السيل، فتذهب الى محمد، تجده نائما، لكن ما اسهل ان توقظه، وكان يقول لها: ما دوري انا اذا كان السيل كيرا) _ القصة ص ٣٥.

بالإضافة لمله الى تثبيت تراكيب

تضعف البناء مثل (في مقابل محمود تماماً) (هو شخصياً أشعل النار في كتبه) ، (بقدر ما انا نادم)، (فور ان جلس على الأرض)، (القدر الأكبر من الخوازيق المتاحة)، (ثم حين تأكد من على اننا نجد ان القاص ينجـح احياناً في الخروج من مأزقه مع التركيب اللغوي فيبدع في ايصال حالة

مميزة للقارى، لنراقب معا جمالية الحالة، والتركيب - بالتالي الصورة المقدمة في المقطع التالي: (قالت له باقل من الهمس)، (خلنا مُكذا، هو لم يسمع، او أنها لم نقل، وانسحبت من بين دراعيه) ... القصة ص ٢٥. وختاما فلعل مجمل هذه الاشكالات البنائية والنظرية، بمكن لمحمد أن

يتُجاوزُها، فقط لو تأتي وتمهل قليلا

يواصل الاديب الكبير الاستاذ

يقع هذا الجزء في مايتين

وثمانين صفحة ويشتمل على ستة

فصول مطولة، تحدث المؤلف فيها

عن ستة من اصدقائه هم، الحاج

عدد الحسين الازري، جورج

كعدي، فداء عباس، الياس فرحات، الدكتور سليمان داود،

واحمد الصافي النجفي، وفي كل

فصل من هذه القصول يروي لنا

المؤلف عير سبيل من الذكريات

والخواطر والإحداث قصة صداقة

نادرة توتقت عراها بينه ويين كل

من هؤلاء الرجال الأقذاذ

والاصدقاء الاوفياء من ادباء

وشعراء...كل ذلك في عاطفة اخوية

صادقة تفيض بأنيل معانى الوفاء

الشعر صنو الإيداع، والشعراء قرسان

الإبداع وصناعه، ورواد المجتمع وحركة

التغيير، والرائد ، لا يكذب اهله، ولكن ما

اصعب تطبيق المعاير الدقيقة الصادقة في

الواقع العقيم، فلو أردنا أن نطيق معياري

الإبداع والريادة على غالبية شعر وشعراء

ما يسمى تجوزا بالشعر (الحر) على

الساّحة الأردنية فماذا سوف نجد يا ترى.،

هذا فتى الشعراء ، هذا وقته

يا لهول ما سوف نجد، سوف نجد ان

مجرد رقع هذا العيار وطرحه لتطبيقه ابتداء سيعرق الستار الشاف الخداع،

الذي لحاط ويحيط العديد من الشعراء

نفسهم به وعندما سيظهرون على

حقيقتهم دونما تزويق او موارية ادعياء

شعر يرعمون لانفسهم ما ليس لهم ولا

فيهم، وما على من يشك في مصداقية هذا

التقييم الا أن يتجمل (بصبر أيوب) قبل

الدحول إلى عالم مثل هذا الشعرة أو بعض

هذا الهذر الذي يسمى شعرا عسفا

وتجاورًا لكثرة ما قيه من البهرجة اللفظية

لفارغة، واحتراف صناعة الالفاظ

والمترادقات الرئانة والبراعة في بث

الغموض والرموز المستغلقة على الحل.

وان القارئ الداخل لقراءة جل ما

انتجه اكثر شعراء الشعر الحديث في

الاردن من مجموعات ودواوين هزيلة، هو

كالداخل الى مقبرة لا يمكن أن يعثر فيها على

شيء حي نتيجة لتزاحم المتطفلين على هذا

القُن الرفيع الرائد، وأنه لحيل الي وان

يستعرض تلك الهلاهيل والنتث للجمعة

لتى تسمى دواوين، ان سرائر شعرائنا من

جهة، وقرائنا من جهة اخرى لو قدر لها ان

تفصيح كما يقول الاستاذ حسني فريز عما

تعانيه من اصحابها الذين يسوموثها سوء

العذاب ويسوقونها سوق للسائمة لقالت

و بشاعرت حتى قبل انى شاعر

تلك المرائر على لسان كل واحد منهم:

ونا رأيت الشعر في الناس فاشيا

وجيده يبقى وان مات قائله

يموت ردىء الشعر من قبل اهله

واين هو .. هذا الشعر من قول القائل:

شعر يقول الدهر عند سماعه

و وجها فظر -

(الحرام) يوسف ضمرة انها قصة متألقة هذه التي نفاجأ

فيها في هذا العدد، تذكرنا بمفاجاة قصة (القطار) في العدد السابق من افكار، بقارق أن يوسف قد عودنا على هذه المفاجات، بل أن قصتيه الاخبرتين (بيان) (حرام) تشكلان ظاهرة جديدة ربيس (مير) في توجه يوسف الابداعي، بل وفي مجال

الواقع القصصي لدينا، لماذا؟ هذا ما

ستحاول هذه الدراسة الإحادة عليه.

الموضوع بسيط - احد مواطني مخيم الزرقاء الذي يعمل (عتالا) في المديئة، يمارس قعل (الحرام)، ممثلاً بسرقة زوجين من الاحذية من احد محلات بيع الاحديث المستعملة. الحدث يبدو عاديا جدا، ولكن خصوصية العمل انما تجيء في خلق بنى من المفارقات _ التضادية _ بشكل يجعل القاري في موقع الدمشة والمفاجاة بين توقعه - فيما يمكن ان يحدث _ ويئ مفاحاته فيما يحدث حَقَيقَة فِي النَّصُ الادبِّي، وهذَّه المُفارقة ــ الدهشة المفلجئة، تشكل اهـم خصيصة؛ من خصيصات العمل القنى - انظر (كمال ابو الديب، نظرية الخفَّاء والتجلُّ، الفصل الرَّابع _

لو حاولنا امساك البطل في القصة فسنجده حالة عائمة بقدر ما هي حالة مخصصة، يعمل عتالا، ويسكن في مخيم الزرقاء، الفقر هو الظاهرة الاكثر بروزا اذن فهو حالة انسانية، تجيء ضمن شرطها العام دون تخصيص بشخص معين، بعكس (ابو على الازعر) مثلا، باثع الفلافسل السدى طرحته القصة كشخص محدد، يساهم عمله (بيع القلافل) في تميزه وابرازه، اما بطل القصة فهو مجرد شخص فقير.

الشخصيات الاخرى غيير مصددة بدورها، ولكنها تتخذ حضورها من حالة القمع التي تمارسها ضد بطل القصة، سواء كانت هذه المارسة واعية، قصدية، او يحكم عملها ذاته ...

بقلم: عبدالله رضوان

وهي -شخصية بائع الاحدية، زميلهم البائع الاخر، ثم ادآة القمع والرهبة واقعدا وفندا. بقيت لدينا الزوجة ـ شخصيـة

سأعدة في البناء، تساهم في ابراز حدة التناقض بين ممارستين تبدوان متناقضتين بحسب وعيها وتقافتها فزوجها السارق، يلتجي الى صلاته قبل أن يوضح لها ما حدث. نقطة الارتكاز الرئيسة في القصة تجيء في منتصفها تقريبا: (قال بهدوء:

والله سرقتهما. ـ بیدی هاتی. رفعهما الى اذنيه وهو يتمتم، ثم

وضع واحدة فوق الاخرى والصقها ينظنه _ القصة ص ٤٠. اليد التي تسرق، هي نفسها اليد التي تنوي للصلاة، كيف ذلك؛ وهل حقيقة أنْ يطلنا قد مارس فعل السرقة؛ القصة تبرر فعلته، اذا تركته بلا خيار

اما ان يسرقهما، او يدفع دينارا، او يضيعا بين ركام الاحذية المتلاطم بين الخصمين، والخيار كان ممارسة حق الامتلاك. أذن هي ليست سرقة بالمفهوم الحقيقي وان بدت في شكلها الخارجي وينتهي توتر الحدث عند العلاقة

(المركز) ألتي اشرفا الميها سابقا، الصلاة، بعد ذلك تصبح القصية توضيحا للحدث، لا اضافة وانما تفسير للموقف، حتى نصل معها الى لحظت الأشتساك بالاحديث بسين الخصمين، فيزداد التوتر من جديد، وتقصر الجملة، وتتوتس لتتفق مع موقف الشجار الذي تصبوره، لولا اصرار القاص على أدخال جملة (كان الرجلان قد اشتبكا.. وبعض الزبائن والمارة) القصبة ص - 3.

ويحتوي كل فصل من فصول

الكتاب على مجموعة هامة من

الاحداث والاخبار والمسراسلات

الادبية الى جانب عشرات الاسماء

الادبية الاخرى، وعشرات

القصائد، كما تكثر في الفصول

الاستطرادات وتتفرع المعواضيع

وتتشعب في سهولة ويسر وعفوية

حتى ليخيل الى القارى انه امام

(ديوان شعر وخرانة ادب ومتحف

تاريخ) كما وصف الشاعر فرحات

يقص أحزاء هذا الكتاب... ولعل

احتفاظ المؤلف بما كان دده من

رسائل هؤلاء الاصدقاء وجمعه

لرسائل كل منهم في اضبارة خاصة

به، كان عوبًا له في تذكر كل هذه

التفاصيل والمعلومات والاحداث

مثل مسلول عريق.. بدأ ذلك في نادى المخيم، ثم تناثر

التى تخفف من حركية المقطع ومن

تواصلٌ لحظة التوتر، خاصة لاقترانها بالفعل الناقص (كان)، لتنتهى القصة بخروج الزوج لشراء قميص (الخاكي) مع توصلة لقناعة مفاهدها أن ما فعله سابقا ليس حراما، وانه جاهر لفعلها مرة اخرى لو طلب منه مقابل القميص، سعر اكثر من قيمته. المدقق في بناء الجملة في القصية

يتضبح له انه امام نوعين من الصباغة: استخدام الجملة ذات الفعل الناضي وهو بدوره يمكن تمييز صيغتين من صيغه، اولهما: الجملة المكثفة ذات الدلالة القادرة على حمل شحنية

وثانيها: الجملية الوصفيية الاخْبارية الي تعتمد كان او كانت بنية لها (كَانْتَ تَدُورِ . كَانَ بِحَسَّ بِهَا . كَانْتَ

والتاني حركي، يعقد ضمير المتكلم، بمتابعة قادرة على الشد وخلق التوتر الممكن، من اجل تواصل بن القارى: والنص مثل (دخلت ... دهشت. اقسمت .. ردت .. انسللت .. صعدت) ممهدا بذلك لقفل العمل الادبي والوصول الى حالة التوازي بين الطرفين، الرجال وزوجته.. (وضُحكَ، فضحكت).

قصة قصيرة

يسمونه "العراب"، ذاك الماثل مثل شجرة يابسة، الشاحب الوجه

الإسم في كل مكان، دخل الست والتصق بلسان أبيه، عبر الحرم الجامعي، ثم انزلسق إلى قاعية المحاضرات، امحى الاسم الحقيقي تماما، ولا احد يعرف كيف حدث ذلك، فهو لم يتجاوز الثانيسة والعشرين بعد، ورغم انه يحمل "المفسك" في الجيب العلويسة "للقبلد" العسكري الأخضر، إلا . أن احدا لا يذكر أبدا أنه سحب سلاحه ذاك على أحد.. المواصفات غائبة باستثناء لسانيه الحياد كمقصلة، ذاك الذي لا ينام حتى في النوم، العراب قال ذلك.. قال إنّ اخوته يوقظونه وهو يشتم وينثر الكلّمات البذيئة بكرم بالغ.

أحدهم قال "عراب"، فقيل العراب" .. هو يقول/ أنا الأب الروحي لكل ما هو جنوني وغير اليف، أنا أكره أبي، ذاك السذي يعطيني نصفِ دينار آدهب به اتي الجامعة، وأعود كل يوم، اشتري علية سجائر، وأشرب الشاي، هلّ احبه؟؟ بصراحة . . أنا لا احب احدا لان احدا لا يحبني، وهذه الكلبة هي السبب، ويضرب فخذه براحة يده بقوة، ويعض شفته السفلي، فيزداد وجهه شحوبا على شحوبة، وتتسع الغجوتان في خديه، ثم يتساءل بمرارة، لماذا؟... انظروا هنا، ويشير الى عينه اليمني التي تنحرف الى الخارج قليلاً، وأنظ وأ هنا، ويضغط بانهامه وسيانته على خدیه، تم یصرخ وهو یشیر إلی ساقه، وهذه الكلية زيادة..

بصراحة، الحياة حلوة، لكن الناس

ليسوا كذلك، كيف تكون الحياة حلوة والناس بشعين؛ هذه مشكلتي، في المخيم، في النّادي، في الحامعة، في البيت... أبي كان سببا لتخلفي فصبلا كامللا، الباصنات تذهب إلى مكه، زيادة إيمان، ودبر حالك بالنصف دينار يا عراب، أنا

فعلت ذلك، كنت احد النصف دينار واذهب الى النادي، العب بلياردو، طاولة زهر، اشرب شايسا حتسى انتفخ، أكل "ساندويشا" عند الظهر، وفي المساء تتلقفني احدى رَ اللَّهِ السَّينما في الزرقاء، حتى اكتشفني ابي فضربني، لم افاجا، كنت اعرف دلك، اعرف أنه لا يحبني، لا هو ولا أحد أخر.. لكن إحدى الفتيات قالت إن العراب يحبها، وحين علم بذلك استوقفها أمام بعض الطلبة، سالها إن كان ذلك صحيحا فاحمر وجهها، لكنه لم يقتنع، اصر على سماع كل شيء فقالت بخجل.

- انت تنظر إلى كتيرا رفع يديه إلى السماء وصرخ. ـ يا مجنونة، أنا أحول، الا

تم ضحك ومضى، لكن صورتها ظلت في راسه سوالله انها جميلة س

هكذا عرفتهم

والمحبة، وفي اسلوب عربي مشرق جعفر الخليلي رحلته مع الذكريات وسهولة ممتنعة. ولعل مثل هذه الصداقة الحميمة مع هذا العدد التي بداها بالجزء الاول من كتابه القيم (هكذا عرفتهم)، فيقدم الينا الكبير جدا من الادتاء والشعواء اليوم الجزء السادس من هذا العرب الكبار، لم تتح لاديب اخر قبل الخليلي. فهو يكاد يكون على الكتاب الموسوعي الذي يتحدث فيه عن عدد أخر من الادباء صلة وثقى بالنخبة من ادبائنا وشعرائنا في كل قطر من اقطارنا والشعراء ورجال الفكسر الذين العربية وفي المهجر... عرفهم وعرفوه والذين عاشوا لغبرهم اكثر مما عاشوا لانفسهم ويعود الفضل في ذلك كما يقول كما يقول عنهم..

هل لدينا شعر وشعراء مبدعون

الاستاذ الصديق صبيح الغافقي صاحب مجلة (الحارس) الى (ادب الخليل ووفائه وصدقه ومودته لاناس عاشوا للناس ووهدوا انفسهم لمجتمعهم) ولا شك ان لمجلة (الهاتف) التي كان يصدرها في النجف الإشرف

ثم ارتحل بها الَّى بغداد، والتي استمرت في الصدور طوال نصف

الممتازة من الادباء والشعراء العرب في ذلك الحين.

وبيس هنك من تفسير لعقم الشعر والشعرا في هذه الفترة الا التشاعر

للتطفل على غير ميدائه الابداعي. والا ما

تفسير ان يكون أثنان شركة مساهمة

لتاليف مجموعة شعرية مشتركة وما تفسير

ان يكون ديوان احد الشعراء في الاردن

مقتبسا من شعر الاخرين ودواوينهم كما

يقول محمد الظاهر مع تقديم كلمات او

تأخيرها او تغيير كلمات او اسقاطها، او ما

تفسير ان هذه المجموعات تؤلف وتطبع

وتُنشر ولا يهتم بها الا اثنان هما الشاعر

المتشاعر نقسه ومن يقوم على طبع الكتاب.

وألا ما تفسير أن هذه الدواوين والمجموعات الشعرية تنزل الى السوق مثل

نزول الجنين الميت الذي يوارى في التراب

دونما تاثير يذكر في حركة قيم المجتمع

وحياته، ولا اقصد مما قدمت الا أن اعر هذا

الواقع العقيم تمهيدا لتهديمه فتتناثر

'اعجاز النخيل الخاوية" وذلك لانني

اؤمنْ مع شاعر ايطاليا "اونغرتي" (بان

الشعر الحقيقي المبدع الصادق بالطبع)

سيطل على الدوام يحتل مكلنة سلمية في

حياة الانسان. ولانني اومن كذلك انه

عندما ينتهي الشعر سوف ينتهي العظم.

وان الشعر سيبقى ما دام الانسان انسانا،

ولن تكون للشعر من وظيفة آلا اثارة

الخيال والمشاعر النبيلة والوجدان

الصادق القذ، وعندما يموت الشعر قمعني

ذلك أن الانسان قد حل محله شيء أخر لا

استطيع تحديده، ولا يحسبن احدكتك ان

كشف أستار الحداع عن العقم القاتل

والفراغ الهائل في واقع الشعر المحرن على

الساحة الاردنية ينفى وجود الاستثناء

حيث نجد مواصفات العطاء المدعتسم

ممسمها انتاج نفر قليل معروف من شعرا'

ما يسمى بالشعر الحديث.

قرن تقريباً، إلى أن احتجيت عن الظهور عام ١٩٥٤، فضلا في تكوين هذه الصداقات وفي اتساع نطاقها. فقد كانت هذه المجلة تحتل مكانة مرموقة في دنيا الأدب والصحافة، وتجمع من خلالها اقلام النخبة

ان فصول الكتاب صور حية

التي وردت في الكتاب..

بقلم: ماجد ذيب غنما

رائعة وخواطر واستطرادات لا تنتهى الا بانتهاء كُل فصل، وهدد الفصول جميعها عصية على التلخيص.. ولعل الفصلين الخاصين بالشاعرين الياس فرحات واحمد الصافي النَّجِفي رحمهما الله، هما اروعً فصول الكتاب، وكم كنت اود لو أنّ المسؤلف وهو يحدثنا عن وطنية فرحات وحبه وتقديسه لوطنه وامته العربية وللزعيم الراحل جمال عبدالناصر، لم يستطرد، ليذكر لنا رأي وديع فلسطين في عبد الناصر، وهو وايم الحق رأى فيه الشيء الكثير من الظلم والتجني..

سوف يردد ما قاله فرحات عن اجزاء الكتاب الاولى (... ان كل



الطبقة الممتازة من الرجال وانهم لكذلك لإنك انت كذلك، فكنت عندما تصفهم فانما تصف نفسك، ولكم تذكرت وانا اطالع هذا الكتاب قول ابي ماضي الذي يقول: كن جميلا تر الوحود حميلا...

اما انا فقد رددت قول الاستاذ سيح الغافقي الذي جاء في احدى رسائله الى (... الاستاذ الخُليلي من أطيب الناس وهو موسوعة في

الذين تحدثت عنهم كانوا من الادب والفكر لا مثيل لها ..).

الاستاذ الخليلي

تصنيف الامتال الشعيية سينمر من خلال هذه الحلقة على راي اخر في تصنيف الإمثال يمكن ان نطلقً

عليه (المبدأ التاريخي)، وقد طرحه الدُكتور ابراهيم السامراني، في بحث له بعنوان (في الامثال العربية) نشر في العددين التّأني والتالث من مجلّة التراث الشعبي البغدادية لعام ويمكن ان نلقي الضوء على هذا المبدأ بقول الدكتور السامراتي "ومن

الممكن تقسيم الامتال اقساما عدة، بعد دراسة العصر الذي نشات فية والبينة التي ولدت فيها، ذلك لان الامثال لم تسجل تاريخيا يطلعنا على العصر الذي قيلت فيه، فقد جمع الضبسي المناله دون أن يتبع في ذلك نظاماً معينا، وقد تتسلَّسلُّ عدة امتال في حكاية وأحدة، اما الميداني والعسكري فقد اتبعا في جمعهما الترتيب الابجدي، وهذآ التقسيم لا يساعدنا بالطبع على تعرف البيثة والظروف التي نَشا فيها المثِل الافي طائفة من الامتال وما يتصل بها من حكايات اشارت الى قائلها او قبيلته وهنا يسهل ضبط العصر الذي ارسل فيه المتل فان عدمنا هذد الاشارآت التاريخية صرنا في حسيرة من معرفسة هذه المادة التاريخية. اما حين تفقد هذه النسبة فان تحديد العصر الذي قيل فيه المتل امر لا يرتكز على يقين تام على الاكتر، وانما هي احتمالات تقوى في متل وتضعف في اخر ويتم هذا التحديد، بما يستشفه الباحست من عنساصر

ويجري الدكتور السامرائسي من خلال بحثه تطبيقا لبعض الامثال وفق المبدأ التاريخي بأن يقسمها الى امثال حاهلية، ثم امثال اسلامية، ثم يرى ان يقسم كلا منها وفق المبدأ الجغرافي الى امثال حاملية عراقية، وامثال اسلامية وامتال اسلامية حجازية، وهكذا ولا بد ان نشير الى أن التطبيق العملي الذي في العصر الجاهلي والفترة الاولى من عصر الإسلام، وهو يطمح الى امكانية

انه پرجسع لکل عصر اعتالــه السائرة فيه، وهو بالتالي يمكننا من الوقوف على جانب من الثقافة الشعيبة التي كانت سائدة بين اوساط الناس،

هؤلاء الناس. 🕸 انه يرسم لنا صورة واضحة المعالم لتطور المثل سواء من حيث الشكل ام المضمون وكذلك من حيث موت بعض الامثال، وولادة امتال اخرى، انستصيب من كل هذا امكانية الوقوف على تطور الثقافة الشعبية، وبالتالي التغيرات التي المت بتفكير الناس وتجاربهم، مع ما يعطينا هذا من اضواء في دراسة تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. # ويمكننا في حالة تطبيق هذا

النسيم الخفاق، وكيف ستحزنين اذ ترينني متلفعا

كل الليالي اكون في أحلام لؤلؤية وبيكون قوتي في الميوم المتالي

وكيف؟ كيف يكون قلب الوطن اذ يخون؟

تعالي الي: عندما اتوقف لاعطي الشيء الكثير، لاقكر بنفسي قليلا، عندما اشعر بعطش شنيد وقري

بشمس الغروب الغريبة مثل النسيج المربع؟

احسن من قبل لن ابادلها بالطرق السهلة المريحة.

لم تخرج السرحية عن كونها قصة

ولكن الفرق بينها وبين انواع القصة

الاخرى هو انها تاتى بصفة حوار

يدور بين عدة اشخاص يتميز كل

منهم بصفات خاصة تميزه عن

والروماني القديمين، حيث بنيت

تتعلق بساق الوردة المترعة بالحلاوة والجمال.

وسنوات حياتي بلا امتاع فلن ابادلها بالطرق السهلة المريحة. کیف هو قلب الوطن اذ يخون؟ او العاشق يكون ضد حبيبه؟ ومهما بكن لا استطيع العيش بعيدا عنك،

مستنقعك

الكسن المم ما يعيز شعر اريجا الكسن صفة الشجاعة سواء في الفكرة ام في طرحها ومعالجتها وقد يكون ذلك مَن تاثير حياتها الخاصة وتنشئتها وخصوصا وهي طبيبة. نماذج من شعرها

ابتساماتي،

(٢) الوطن

بعيدا عن صرختك الاولى،

أميولها الادبية لم تظهر في اواثل سنى عمرها بل نضجت الميول التي كانت بدايات وهي في الثلاثين. ﷺ لاريجا من الدواوين الشعرية ديوان صدر لها في موسكو مؤخرا تحت عنوان (على شاطىء الصمت).

النقطة الاولى التي طبعتها على جدار الزمن والمكان هي صرختي الاولى عند الولادة. والنقطة الثانية ستتشكل إذ الفظ نفسي الاخير قبل الرحلة ألى القبر والخط الرقيق الناعم بين الاثنتين هي حياتي التي اعيشها،

ومعذرة للاستاذ حسني فريز، لاني تصديت الثارة قضية هو احق الناس واحدرهم للنصدي لهاء واكثرهم معاناة منها، والقضية المطروحة للنقاش. والراي متروك للقراء والمهتمين لتشخيص الداء ووصف الدواء الناجع لعلاجهم عقم النتاج الشعري. والتقتيش عن اسبابه ولتحديد وسائل واساليب الخروج من العقم الى الإبداع.

عيسي الجراجره

ولدت الشاعرة اريجا الكسن في

لاتفيا، احدى جمهوريات الاتحاد السوفياتي، درست الطب ثم امتهنته فيما بعد،

عشرة اهمها ديوانها (المرأة)، اما اخر

(١) نقاط مطبوعة:

احلامي، ولكن، وحتى تتشكل النقطة الاخبرة سوف ابقى متمسكة بالحياة، أتعلق بها هنا الأن مثل النحلة

مهما كان قوتى ضنيلا

افكاري،

الاخرين، بينما انواع القصة الاخرى تاتى بصفة الحبارية يرويبا الكاتب فقط عن اناس اخرين بصفة مشاهد او مطالع على تلك الاحداث. والمجال في المسرحية هو المجال القصصي نفسه، ويستطيع الكاتب فيه أن يعطى الافكار نفسها التي يمكنه أن يعطيها ف القصة والرواية، كما يستطيع ان يتخذ طريقة العقدة القصصية وطريقة تازم المشكلة التي تنتبي بالعقدة والحل في اغلب القصص القصيرة - وذلك يتم في المحاورة عن طريق المحادثة بين الاشخاص الذين يمثلون ابطال المسرحية وشخصياتها. ولم يكن في الادب العربي اثر للمسرحية كما هو في الادب اليوناني

اريجا إلكسن الشاعرة الشجاعة

اشعر بشفاهي عطشي الى سعادة نقية صافية، عندها أقول: اواه، تعلى الي انت يا سنوات اللهب والشقاء تعالى يا من ازهرت من قساوة حربك دولتنا الفتية تعالي واجلبي لي معك السعادة وكيف تزهر

احلام ورؤى الحياة وكيف تكون امسكي بيدي خذيني الى النافذة العريضة الى السقوف العالية الى المدينة في الخارج حيث الشمس الزرقآء تبدد الظلام

أريني الانوار هناك ترجمة واعداد منذر رشراش

المسرحية

عندهم كتاب كبار عنوا بهذا الفن. وقد بقى هذا النوع من القصة مُفقوداً في اللغة العربية حتى القرن الماضي عندما اطلمع بعض ادباء العربية على قيمة هذا الفن في الاداب الاوروبية فراحوا يقلدونهم، ويترجمون عنهم بالنظم والنثر، فترجع مارون النقاش مسرحية (البخيل) لمصوليع الفرنسي ومثلها، وكتب مسرحيتين هما (ابو الحسن المغفل) و(المسود السليط) ثم اهتم بالتأليف المسرحي فيما بعد خليل اليارْجي ونجيب الحداد، وتالفت فرق متعددة للتمثيل اشهرها فرقة عيد الرحمن رشدي، وفرقة جورج ابيض، ثم نشطت حركة التاليف المسرحي في هذا القرن حتى اصبحت نوعا من القصة، تمثل على مسارح المدارس، وتنتشر في الكتب ومجلات الادب كما هو الحال في مصر وسوريا ولبنان

وغيرها من الدول العربية.

مسارح فخمة خصيصا للثمثيل، وبرز

العصر التي قد تميزه عن غيره من

عراقية، وامتال جاهلية حجازية ، اجراه قد تناول بعض الامتال السائرة متابعة هذا التقسيسم على العهود المتتابعة من العصر الاسلامي. ويصيب هذا المبدأ بعض المزايا

نذكر منها: كمأ يعتبر معينا لدراسة عقلية وتفكير

عربي، انمسا هو في الحقيقية، مراة لتأريخ الامة بكافة ملامحه وأبعاده بما فيه فلكلورها، ولكن بقدر المزايا التسى يحققها الشق التاريخي من المبدأ الذِّيُّ يطرَّحه الدكتور السامرائي، نصطدم بمعوقات تصعب من امكانية النجاح في تنفيذ هذا المُبدأ عمليا، وقد ذكرناها على لسان الدكتور السامرائي في مقدمة هذه الحلقة، الآ أن الباحث يملك أن يتهم هذا الميدا باستحالة التطبيق، ذلك لان الوقت والدرس والتنقيب والمشاركة

الجماعيسة لعدد من الباحثين لا

يستعصي عليها الامر من خُلال طُرُوف

ملائمة لمُثل هذا العمل، خاصة واننا

امام حصيلة لا باس بها من الامثال

المدونة في بعض كتب التراث العربي

من مؤلفات الضبي والميداني والعسكري وأبي حيان التوحيدي/والقاضي ابي الحسن علي بن الفضل المؤيدي الطلقاني . اما عن الشق الجغرافي من هذا المبدا، والذي يتمثل في تقسيم امثال عصر معن، وفق التقسيم الجغراق، كان تقول امثالا حجازية اسلامسةً، وامثالا يمنية اسلامية وهكذا، فان هذا التقسيم يقيم وزنا لمحلية منشأ المثل واقتصاره على هذه المطلية من حيث المكان، وهذا في الحقيقية اسلبوب يصعب تطبيقه على الصعيد العملي، اذ من الصعوبة بمكان ان نقع على مجموعة من الامثال اقتصى شيوعها في اليمن، ولم تتناقلها السنة الناس في الحجاز، ذلك لأن اخضاع المثل لنظرية المحلية المحددة بالمكان، انسا هو تطويق له وقد عرف المثل بتمرده على حواجز المكان سواء اكانت جغرافية أم سياسية، فإن صحت نظرية المخلية على بعض اجزاء من السنة الجغرافية فاتها لا تصح على تلك الإجراء التي تقع محانية لبيئات اخرى، خاصـة واننا نتحدث عن بيئات الوطن العربي

فكيف لنا أن ندعى المحلية لامثال شائعة في منطقتين متجاورتين بسين مصر والسودان مثله، او سوريا والعراق، ومن هنا يرى البلحث ان نظرية المحلية البحتة اتما هي قضية تثار حولها الشكوك، عندما يراد بها كافية اجسزاء المكان المكون للبيثية المدروسة جغرافية كانت ام سياسية.

من حيث تشابه افكار الناس وتجاربها

ومعتقداتها وتطلعاتها.

المبدا أن نرد الامثال السائرة في وقتنا احمد صالح خريسات

الحناوي

بقلم: حسني فريز

الغزل لا ينسى انه ايضا لا يقل روعة عن الحبيب. فانظر الى قوله ناجيت

بارق ثغرك بمثله، فانت لست مغبونة ثم انني اناجيك من جوف الليل.

ولكن الدكتور قال لحبييته نحن كفاء ولكنني اتعذب لفراقك.

دعوة

لا تهدموا ركتا

ولعله في ساعة من ساعات الاسي لما يصيب الانسانية من الكوارث

جعلوا الحق باطلا واصاروا والبطل حقسا والنقض كالابسرام

فاتنسا بالمسيسح يعسسح بالسيسف رؤوسسا الباتسرات

وهنا اتذكر قول حافظ ابراهيم من قصيدة طويلة القاها في جامعة

وكلاهما يحمل رنة من الاس والينس، وحالة نفسية صعبة.

ويعد فان هذه الكلمات ليست دراسة ولا تعريفا شاملا بل هي ضرب

من الملامح رسمتها لانسان عاش طبيبا وشاعرا، وشاعرا طبيبا في حديه

على المرضى، وانصرافه عن عرض الدنيا منذ كان الى أن انتقل الى رحمة

اهد. ثم عن انفته وكبريائه ولزومه بيته واعتداده بفكره وتأبيه على الظلم

وأما شعره فانه يتجلى فيه عقل كبير وعراقة في اللغة. وعاطفة انسانية

تجأر بالشكوى. ورغم رصانة اسلويه وصعوية المواضيع التي يطرقها في

الايمان والهدى وتعليل الحدثان ومشكلة الانسان في حياته ومصيره،

وهو يقترب من جو المعري او هو قد عاش في جو مماثل ذلك بانه لا يرضي

وفي النظم الذي اطلعت عليه لا تجد بيتا واحدا ينحط عما سبقه او

لحقه. وذلك كما قلّت بسبب ادمان النظر فيما كتب من الشعر. كل ما

تستطيع أن نقوله فيما نعرفه من الشعر القليل الذي وصل الينا أن

للشاعر شخصية متفردة، وإن له نغمة معرية وإنه من جيل النهضة من

الشعراء الكبار على تفاوت ما بينهم في الفكر والمعارف الا انهم عريقون

في الطراز العالي من الاداء، كبدوي الجبل وخليل مردم والرصافي

رحم الله الشاعر توفيق رشيد الحناوي ورزقه الجنة، وعزاء لذويه

يفارقنـــا

فسلاة الى غير اللقساء تجساب

ولو كنا على ظهر الطريسيق

رجف الكتاب لها وصاح المعيد

لم ترعهم روائع الاحكام

حتى يعاودهـــا نــوح بطوفـان

والبجنى في السياسة والاجتماع.

الناضح الادنى الشفيق

وشر يعقده

بالانعسام

الشعوب والاقوام

وفي ادبنا العربي نعرف ان المتنبي يعتصم بنزواته ويقول:

وللخود منى ساعة ثم بعدها

ولولا أن تعنفني

ومن الحجارة الكريمة قوله.

ركسن بناه محمد من قبلكم

أمن المسروءة والمكسارم جمة

التي هي من صنع القساة والطغاة قال:

رب رحمك آين عدلك يجري

لم يزيدوا بالنور الا ضلالا

بيروت الامبركية سنة ١٩٢١ وهو

ان یأتم بای فیلسوف او شاعر.

والشيخ فؤاد الخطيب وشفيق جبري.

الكـــل فالجميع جناة

لا تصلح الارض من رجس ومن درن

اشه يدعوكــم فلبوا

وابن ابي ربيعة كان واثقا من فتنته ويقول.

ملاحظة على مقال

اخى الاعز عيسى الجراجرة! قراتَ بلحترام وتقدير، مقالك للنشور في جريدة (الراي) الشهيرة عددها البارز نهار الجمعة في ٢٠/٤/٢٨٣. اسمح أي بان اشكرك على كلمتك اللطيفة: "الم تركيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء"

تُلُّكُ الْكُلُّمَّةُ النِّيُّ الرِّكْتُ منها، انك قرآت كتابي، الجزء الأول من 'معلمة للتراث الاردني" قراءة واعية، وقراءَة اي كتاب، هي -- عندى -- مكافأة للكأتب.

ورغيتك في أن يكُون التَّعمل قريبا من الكَّمال، ﴿ - وَالكَّمَالِ شَا وَحَده -وارجو ان تاذن بان انبه على ما يلى: * " قلت اني لم افرق لا بل خلطت بين (النق) التي تعني بقايا

فضية لا خاندة منها، منتهية، معنى النق عندهم، يقليا الهمة، والقدرة على العمل، والنق بفتح الشدة هو مواصلة التذمر بلا انقطاع - أي انه علجز حتى عن الصراخ. فاين الخلط بين النق بالفتح، والنقّ بالكسر. ي ص١٦٥/مثل٧٧٦ وقلت اني وهمت فيتخصيص المثل اشحرة بلا تمرة قطعها

حلال) بالمراة العقيم، فاما لا ارى في ذلك وهما، فهب أن هناك رواية نانية. فليس هذا من الوهم في شيء، فأن القاعدة الفقهية: "أن اجتهادا لإينقض احتهادا!

اما ما ذهبت اليه يا اخى، من القول: "ان المطق هو كترة التقبيل" فلا اصوبه - اي لا أوافق على صوابه - خلافًا لمَّا فري به بعض الكتاب من اعتقادهم ان معنى صوب هو اصلح الخطا. فالكلمة من كلام الأردانه القصيح ، وقد اثبتُها في الجزء الخامس من هذه (المعلمة)، فالنس في الفصحى تعني تذوق الطعام، يقال: "دَّاقه. فتُمطق، أي صوت بلسانه، بضِّم الغَّار الإعلى، وكذا المطق بالكلام، قال (حريث بن عناب) يهجو (بني تعل): كان خطيبهـ 415

سراه الضحسى في سلحة يتعطسق!." اي اتهم نبط من اهل قرية (ديافة) من قرى الشام، وكان خطبيهم القصيح، المعد ليوم فخارهم، اذا تكلم يتمطق بسلحة - أي بِأَقْدَارِدِ: فَأَينَ هِذَا مِنَ الْتَقْبِيلِ بِأَ اخْيِّ فَالْمُصَدِرِ مِنْ مَطْقَ لِا يعني التقبيل لا من يعيد، ولا من قريب، ولا من البعيد الا بعد!.. اما الملاحظتان المهمتان فهما:

أ ـ خلو هذا الجزء من الدليل – الذي تدعوه الكشافات. ب - وعدم ترتيب الامتال على حروف الهجاء بدقة.

وجوابى عن الملاحظة الثانية ان لي اسوة حسنة بصلحب (مجمع الأمثال ابي الفضل احمد بن محمد النيسابوري) المشهور ب (الميداني) المتوفى سنة ١٦٢٤ م وقد نبهت على ذلك في الدليل

المعاني والشرح والتفسير، سوف اشير الى عينه منها: حبدًا لو اشرت اليها كلَّها، فلماذا التَّاجِيلِ، انَّا ارحب بالنقد، فان كان فيه حقيقة، وقبلتها وشكرت من ارشدني الى اوهامي علنا، والا اهملت الرد، لان وقتى لا يتسع لذلك.

ختلما لك شكري وتقديري وصادق محبتى!..

روكس بن زائد العزيزي

كان ببساطة من القصيدد – البحر الى القصيدة - التقعيلة. وبقي الورن، العامود الاستلمي للقم وهذا في تصوري ما جعل الصراع بين - بالقصيدة النترية - . أن النطور البشري عرف وسيعرف

> وحول الكلمة المناسبة او المغروضة في السياق الشعري، اود ان اقول ان هذا من الامور الرئيسية التي تميز الشاعر الحقيقي عن المبدعين المجالات الادبية الاخرى وحتى في محال الشيعر نفسه،

الشعري على انه احد العناصر التركيبية ق المحاولة الشعرية الوجدانية. - ومرة آخرى - رغّم ضبابية المفردات المستعملة ارى ان هذا التعريف ليس الاكثر دقة. وساطرح القضية على الشكل التالي. فلو عدنا الى الشعر الذي وصلنا من الجاملية المتأخرة، لوجدنا الوزن الذي كأن عامل التفريق الوحيد بين القصيدة، والعبارة الفصحى شديدة الكثافة على أنها لُغَّة النَّخَاطُبُ اليومَى، تم بعد ذلك جاء علم العروض، الذي استخلص – وتلك بدهية معروفة – من ذلك الشعر الجاهل، وتطور الشعر العربي بعد ذلك في العصور اللاحقة. تغيرت تلك التصنيفات التي سميت باغراضه ليواكسب بالطبغ التطور المستمر في حركة التاريخ، كذلك وفي العصر العياسي على وجه التحديد طرأ تطور اخر على ألشعر، ليس في اغراضه فقط – وهذا قد حدث ايضا – ولكن في شكله واعنى شكل القصيدة. – وتلكُ بدهية معروفة أيضًا – فعرف الشعر السموط والمسردوج والرباعيات والموشحات الخ وصلحب ذلك ايضا شغير على القافية التي لازمت القصيدة حتى ذلك الوقت على نفس النمط القديم. ولكن ألوزن بقي هو هو، أي الميز للقصيدة والملازم لها، في الوقت الذى اندثرت فيه دروب ادبية وبرزت الى الوجود دروب البيلة اخرى، إلى ان حاء العصى الجنيث بما حمله من اتمثل بالغرب، اضافة الى المعطيات الجديدة للحياة العربية، فوجدت

القمسدة الحذبية، والتفز الذي حيث

سيقول بعض القراء. من هو هذا الشاعر الذي لم نسمع به؟ حق لهم أن يسالوا، هذا أذا لم يتندروا. ومن أجل ذلك نقول. أنه طبيب عرفته اربد منذ نيف وخمسين عاما، وتعرف عنه الحذق والبراعة في صنعته بوصفه طبييا. وتعرف عنه انه كان يترفع عن قبول بدل الاستشارة والوصفة من فقير. بل ا نه اذا كان الدواء الذي يصفه غالي الثمن ادى الثمن للمريض اذا كان لديه نقد، والا افرغ للمريض كل شيء

وقبل وجود السيارات في البلاد كان يتجول في الليل يسعف المرضى في القرى المجاورة لاريد في البرد والمطر ويعود ماشيا كما بدا.. كل ذلك انه والانسانية التي يحبها انه، ولا ريب ان احتمال المشاق لا يكون الا بايمان قوى وينظرة شعرية الى حطام الدنيا، كما ان ذلك يدل على جسم فولاذي البناء والتكوين، والدليل انه طيب الله ثراه توفي عن عمر يناهز السابعة والثمانيز عاما ومات دون ان يشكو مرضا بل كان يقرأ الصحيفة من غير حاجة الى الزجاج ينظر من خلفه الى الحروف. والأن نبدأ من إول (المشوار) لما كان في الصف السادس الابتدائي في مدرسة الدكتور منيف العائدي، كان معلم العربية معمما، وكان كما يبدو يحب العربية والشعر ويرى ان يتمرن التلاميذ على نظم الشعر فطلب لن استطاع، ريماً، أن ينظم أبياتا ويأتي بها في اليوم الثاني. وهو في هذه الناحية يشبه الاديب الكبير مارون عبود حيث كان يطلب الى طلابه في درس علم العروض، أن يحاول من استطاع نظم الشعر والعروض يعلم عادة في صف من الصفوف التانوية.

جمعه في الطاسة الى ذلك الوقت من النهار.

في اليوم الثاني قدم توفيق الحناوي لدرسه قصيدة مؤلفة من عشرين بيتا، ولم يصدق الدرس ان مثل ذلك الشعر من نظم الطفل فساله. شعر من هذا؟ قال التلميذ شعري، ولما اصر الطفل أجلسه المدرس في راوية من الغرفة وطلب اليه ان ينظم شعرا في اي موضوع اختاره، فنجح الناميذ غير ان النجاح لم يزل من نفسه انه أتهم اولا واتهم تانيا ظلما فانطوى على نفسه منذ ذاك، واصبح شديد الاعتداد بالنفس، ولعل الحادثة جعلته يسيء بقدرة الناس على الفهم السليم للشعر، حتى ذلك المدرس الذي يزعم أنه يحب الشعر لم يستطع أن يميز كلام الشاعر الطفل من كلام غيره من الشعراء. فاذا كان عاجزا عن الادراك للشعر، وقد عجز فعلاً، فلماذا كلف التلاميذ ان ينظموا الشعر؟ ثم اليس المدرس واحدا من الناس؟ اليس هو يتصدى للحكم ثم يظهر انه ليس هناك° والقارىء ولا ريب يرى ان الطفل معذور ان يقرر وان يتخيل، وخيال الاطفال جموح لا يقدر الشباب على رده وترويضه احيانا.

كان الشاعر محمد البزم ومعروف الرصافي جالسين في مقهى الكمال في دمشق. ومعروف والعراقيون بعامة من اشد الناس حبا لدمشق، وان الشاعرين لجالسان اذ مر توفيق المناوي، فناداه البزم وكان يعرفه لان البزم مدرس العربية في تانوية دمشق وكان توفيق اذذاك في السنة الاولى الجامعية . وما زال به البزم حتى اسمعهما قصيدة فقال له الرصافي انت الشاعر وسيكون لك مستقبل. والرصافي لا يعجبه الا الاسلوب الذي يجري على السنن القويم القديم. ولقد سمعته يقول عن احد الشعراء الواعدين أذ ذاك "انا لا افهم ما يقول"، وذلك الشاب اليوم (عجوز الان) من اكبر شعراء العربية.

وتخرج توفيق الحناوي من كلية الطب في دمشق، وكان الاطباء ندرة في العالم العربي اذذاك فاتجه الى الحجاز بالقطار، فاذا كان في عمان قبل أن في القطار عطلا وأنه محتاج الى وقت الصلاحه، فسكن الدكتور عمان ينفق من القليل في انتظار ان تعود العافية الى القطار، ومرت الإيام، فجاءه الدكتور الشاعر خالد الخطيب وهو من اطول الناس قامة. فاقنعه أن يعمل معلما للطبيعيات، حتى تعود للقطار همته، وكذلك عمل مدرسا مدة اربعة شهور.

وجاء إلى مكة وأقام سنتيز يعمل وينفق على نفسه وعلى ذويه في

تم انه ام بغداد فكان طبييا في الجيش مدة اربع سنوات. وفي كل تلك السنين وبرد الشباب نضر جديد لم ينظم الا اربع قصائد، وذلك لانه مولع بالتجديد، ينظم القصيدة الطويلة في جلسة واحدة بعد اضطرام العاطفة تم يترك القصيدة مدة وحين يعود يعمد اليها بالتهذيب والتشذيب والحذف حتى تكون مقطعة من بضعة ابيات ثم يعود فيزيد عليها وهكذا دواليك ولعل ذلك لشدة محاسبة النفس والتحسب من

كان راتبه في العراق جيدا الا انه لم يدخر فلسا واحدا من كل ما يجني، حتى انه حيرُ نقم وعاد الى دمشق، لم يكن معه اجرة الطريق. ولا احتاج ان اقول انه كان برا بذويه يرسل اليهم من راتبه ما يكفي الحاجة ويزيد . وذلك لان اسعار الحاجات كانت رخيصة بالمقارنة مع ما يرسل الى

كتيرا ما تضطر الحاجة الانسان الى كبت الغضب. وابتلاع الغيظ، ومن هذا يرضى قسرا بما لا يرضى الا أن الدكتور الحناوي ليس في صدره اتساع للرضى بالدون، وليس في نفسه قدرة على احتمال اللوم وهو لا يستحقه، ومن هنا كان انصرافه عن العراق وليس في يده درهم. سبب ترك العمل كان ذلك الاسكتلندي الامر فقد وقع بينهما سوء تفاهم فتعالى الاسكتلندي بوصفه بريطانيا فقرر نقل الدكتور توفيق من بغداد الي بلدة نانية. فجائله الدكتور ويين له انه لم يقع في اي خطا، الا ان الأمر اصر على موقفه واصر الدكتور ان لا ينتقل وقال للأمر. انك لا تعرف مع اى انسان تتكلم وتتصرف، انتم تملكون هذه الطاقية وهذه (البدلة) ورمى بالطاقية جانبا وخلع السترة والبنطلون وجعلهما على المنضدة وخرج وليس عليه الا القميص واللباس الذي يغطى اسغل الجسم، ووقف الاسكتلندي فاغرا فمه ينظر الى الدكتور توفيق ويستعيد ما حدث

ها هو الآن في دمشق في مقهى الكمال ومعه الشاعر محمد البزم وقد جرى بينهما الحوار التالى: البزم. في كل هذه المدة لم تنظم شيئا؟

توفيق: لم انظم شيئا. البزم: هل يعقل ان شاعرا في منزلتك يمكث اربع سنوات في بغداد

عروس دجلة وكوكب العراق ثم يعود غاضبا ولا يقول شعرا؟ توفيق: قلت قصيدة واحدة. البزم: رغم استهجاني لهذا الخبر فاني اسكت ولا اناقشه هات

اسمعنى القصيدة. وظل تُوفيق ممتنعا عن الاستجابة وقتا واخرا قال هاكها ولو انها ليست من الطراز الجيد. وينشد توفيق، والبزم يستمع وتمتلىء نفسه بالاثارة فينهض ويرمى بالطاولة وهو يقول: اذا كان هذا ليس شعرا فكيف يكون الشعر؟

وانا كاتب هذه السطور رأيت الشاعر الدكتور توفيق الحناوي مرتين احداهما قبل ٢٧ سنة تقريبا ومرة قبل اعوام. حاولت في الجلسة الاولى ان استنشده فلم يفعل مع ان الجلسة كأنت تستدعى قول الشعر وانشاده. وفي المرة الثانية كنت قد اتعظت بالاولى، وتهييت من سمته ووقاره، وارتفاع سنة، كما ان ذكر الشعر لم يجر على المائدة ولا بعدها .. وياستتناء لعب الطاولة فاني قل ان اكون في جلسة الا وجرى الكلام على الشعر ولا سيما مع الادباء والشادين في الادب، واحسب أن الشاعر الكبير بحق، توفيق الحناوي، لم يشارك ابا نواس في البيت الثاني من

اهل الوفاء مبلاقت غسسي على سجيتها وقلت ما قلت غير لعل الدكتور ينشد البيت الاول كما هو ثم ينشد الثاني هكذاً. نفســـي على سجيتهــا

ان يمتزج بالوسط تقوم حادثة فتعيده آلى عالمة.

مثال ذلك انه لجتمع بالاخطل الصغير بشارة الخوري، ولا نعلم ماذا دار بينهما من الحوار وكل ما نعرفه ان الدكتور وافق أن يرسل قصائد لتنشر في مجلة البرق وهي لبشارة الخوري، ونحن نستنتج مما حدث بعد نشر اكثر من قصيدة في البرق انه تم اتفاق بين الشاعرين أن تنشر قصائد الحناوي دون اي تعليق مهما كان فيه من التقريظ.

القصيدة نشرها في البرق وكلمةً بشارة هي هذه بسنة ١٩٣١. "الدكتور توفيق الحناوي شاعر يستوحى من سماء نفسه المتلبدة بالكثير من غيوم الشك فهو لا يرى او لا يريد ان يرى فيها متكا لضمير

The second secon

مستريح او ايمان ساذج فتراه ابدا يجصد في سويدائه الثائرة ما زرعته العقائد وسيجته التقاليد. و في كلمته هذه مثال عن تلك النفس المتعردة في سجنها الضاغط. ومن القصيدة العصماء هذ الابيات: الطارق الذي اخترق الحجب

الشاعر الدكتور توفيق

المجرة قامت قيامة الشاعر الحناوي، فنشر قصيدة في مجلة المعرض ونشر ومنذ ذلك الوقت لَم ينشر الشاعر شيئا من شعره وفي المدة الآخيرة نكر رحمة الله عليه انه سينشر الف بيت من الشعر يسميها مدينة

الايام وخفف كثيرا من الام المحتاجين.

وها انا اختار من تلك المختارات التي وصلتني. وشك الشيب ان يلوح بفودي

بنون ولكسن جفوة الاقرب

نجزع بنفعه والطفــــل قد يتعبــ الرحمـــن في خلقـــه

لو عفت بعض امـوري ــذه أالزعانــــــف منــي کیسف تــروی فسم

لاراحـــوا اربابهـــم رب شخص تلقساه وهو نبسي

وثغرك الحلــو كم ناجيـت بارقـه بمتلسبه وسيسواد الليل يطوينسي الروض بيعسث من ذا التغسس نفحته

فتغسسوك الطيب من فسلل ونسريان الدكتور النطاسي والشاعر الكبير كان لا يحب النقد كما يبدو ومأ اظنه كان يحب ان تشرح كلماته حسب السامع ان يسمع ويعي ويحفظ اذا شاء ويفسر كيف شاء حين يخلو بنفسه. اما امام الشاعر فلا مخافة ان تغزل كلمة عن مقامها ونحن الآن في حل من ذلك كله وان كنا نتخيل ان لشخصيته حضورا في النفس. على كل حال ان الشاعر كان حتى في

العيون فطافت اصحيح ان المحرم في الارض علينا فـــوق السماء يباح بشارة الخوري قصيدة برد فيها على الحناوي واحسب ان صديقي الاستاذ انور حناوي بيذل جهده في التنقيب عَن ثينك القصيدتين.

وردآ على التعازي ويمناسبة الاربعين طبع الاستاذ انور الحناوي على اول صفحة من كتيب يتألف من اربع ورقات من الورق الابيض المقوى صورة متخيلة لمدينة الشاعر يدخل اليها من ابواب كثيرة، ويتألق في سمائها هلال وفي الصفحة الثانية كلمة شكر لمن واسوه بالمصاب الجلل ويتلو ذلك صفحتان من الشعر بالخط الفارسي هما كما قال على الصفحة الثالثة "احجار من مدينة توفيق الحناوى" ولا ريب انها احجار كريمة من اللؤلؤ والمرجان، والبواقيت والزيرجد، وعددها ثمانية وعشرون حجرا كريما. ابن بقية المدينة لم يفصح عنها الشاعر، هل يمكن ان تراها العيون؟ يجوز ولكن الامل ضعيف، سوف نعرف متى تم التفتيش الدقيق في بيت الشاعر المتواضع في اريد وكثيرون ابتنوا القصور وانخروا الجواهر، والمزارع والرياض، اما الحناوي فقد ترك ذكرى عطرة، واسئلة في العيون والخواطر ودعوات من الشفاه والحنلجر ان يتغمده الله برحمته ورضوانه فقد مسح كثيرا من جراح

وبوجهي يجول

على فقــده جــــل الآله الواحـــد السرمــد

النآس ما لهم وعليهم

من الأوراق العامة لصعلوك المدينة

شعر: يوسف ابو لوز ـ الدمام

حاملة حطباء ونبيذا، ليرد مساء الاحد. كان يحلو له ان يغيب محاضرتين عن ثلاث سنين تمر، وما زلت انكره، ليثرثر في كل يوم مع الاصدقاء. تيغه، كمه النثني، ساعته. ظهره، صدره النلط. وفي احر الشهرء لاً بدِ انَّ يِستَدينَ غداء، ويعض اللفافات، نقنه الفوضوي، يدام، فصائده وانتقاد يعطي المقاهي بهاء جديداً، ويحتدم.

عند اول عمان، ودعته، بشقته، كان يصنع شايا، فيحضر كاسين، غير انا اختلفنا على صيغة للغراق. ييلى ثلاثة دون نَصيبُ، فابکی انا، وهو بینسم. یا تری ، هل برانا اذا مر مستعجلا، ليحتج اصغرهم، ثم يرمسي قصينت في ازقة (رومانيا). بشقته، كان يجتمع الشعراء، هل برانا، ويذكر شيئا. ينام الصعالية بعض هزيع، ها أنّا مثله، ورُعَننا الجهات. سرير، حذاء قبيم، جوارب مهملة، امس ، کنت احتقات به كاب تتناثر، قمصان، منشقة فلتكآت على قلله المتفرع بين المنافي واطفات خُمَسا وعشرينٌ شَمعة. لَمْ يَكُنْ جَانِينَ. أَهُ: يَا (بوخارست) قليسلا، قليسلا، على النبتاء يعود واتكره كان يحلو له أن يقلجانا يتنكر ل زي زائرة تطرق الباب

عند اول عمان، كنا افتراننا، شعره الأسود النازل. اللهجـة البدويـة، بعض الخطـوط عن

بالقعوشء

ويقليا فطوره

لُوحةً للعشاء الاشير.

لم يجمل يديها الذهب. عرضت مثل دائية فوققا.

أسمالهاء نفس اسمالهاء الشيب والحزنء هادله مثل شمس، ربيعية، وأصع تلبها مثل بثر السبع تلاحقني في الطّلَراتُ يوقفها الجندِ، تبرز من عبها صورتي. پ من بکون 🛊 صبي تغرب. وتجيء، فنُسَالني جارة من (كرانتي). # من المراة الزائرة # مَلَكُ أمي.. غيمة الفرح للأطرة. حملت في البراري على قلهرها حزما من

عير المرات صوت من تلعشب اسمعها. وقع اقدامها يتصرب في هداة

تجيء ال شقتي اخر اليوم، تحمل في معطفا، خشية البرد، تحمل ضمة خبر، تنادي، فينساب، سترت عرينا. ثم، ما مى تتيمنا في مضيق المناق.

(1)اول ادار باتي دون شموع، اول اذار لا تعرفني فيه الدار،

لايعرفني فيه شتاء الصبح، ولانعناع السور مسكورا، ووحيدا، في سنوات اللقمة، ابحث عن صعلوك مثل، القته الايلم، على قارعة الدرب.

المَنْ ٱرصَفَةً، ووجوها تكدح في الحر

أتماسك قدام عروس الشعر واعلن اسراري، للريح، لصفصاف البلدة، للطير، لاصحابي العمل.

منذ شعرك ــ ايها الستحيلة ــ هذا الذي يغمر الماء، هلجرت حربين، جبت عواصم شتى. عرفت نسآء لهن طباع للقامي نبلت على سرر ۚ فِ فَنَادُق عِدَهُۥ جاوزت نغين، كانت نضيق علي بلاد من العسكر الواقفين على عنق الحلم، فابتسمي، عرة، وأحدة. لإعود الى حصن امي.

> وهيات سعرتها للقصيدة غادرت ارفف الكثبة تركت خطوها.

تفجؤني بين فوض التلاميد، في ضحه حيث أَبْنَاقِ اللَّ اكْتُواء،

مكسوراء ووحيدا حتى العظم.

اعلنَّ، في الناس، مسرات طولدالجوال.

مئذ عينيك لم انخل البحر، لم اشرب الشائ

واعْلَق بابا يؤدي الى منن جلحدة.

حنقت في الجلة، في الصفحات الاخبرة منها، أشارت الى منورة (المونقيزا) تضاغب في الصفحات أصابعها. وتشاغب خلف الزجاج ، تلوج،

لم اتجول مساء الاحد.

لم أنتظر في البلد.

فسأت فاتحة دعوة للخروج الى اي مقهى

تصابقني في المطات،

لم يتمدد نجيل الحواكير لم يُتبدد ضباب الشوارع،

تركت بعضها في هنوء الكتب تركت أي انا، مقعدا من تعب.

وقلــــت ما قلــــت جد محتشــ ثم جاء الى اريد سنة ١٩٢٨ واستقر فيها وما اظنه سافر الى اورويا، فان مزاجه لا يأتلف مع اجراءات السفر قبل زمن الطيران وبعده. الدكتور الشاعر يعيش في جو فكري صوفي شعري عجيب. وكلما حاول

والظاهر أن بشارة الخوري لم يجد بدا من كلمة يجعلها مقدمة

القصيدة العمودية والقصيده الحديثة ضعيفا - وليس كما و القضايا الانبية الاخرى المتعلقة بالقديم والحديث – . الوزن هو الذي حسم المسالة. فهو موجودٌ في الحالتينَّ وان كان يصورتين مختلفتين. وننقف مؤقتا عبد هذه النقطة، لنرى الى ما يمير الشعر كدرب فني، انه ببساطة الكلمة - الشيء، بالقاربة مع الحدمة - الدالة في العمل الإدبي النتري، نم الوزن، ولو انتفت الميزةُ الاولى لبقى الشعر شعرا هابطا -شعرا ولكسن في مستوى فني ضعيف - . اما اذا انتفى التاني - الوزن - فسنصل الي ما سمي

ولننظر الأن الى المسالة من راوية

دائما ظهور الجديد في مختلف

المجالات، ومن الجديد - الأن - في مجال الادب العربي طهور هذا النوع القصيدة النترية – والحقيقة لا افهم لم سميت هكندا. الانها في ترتيبها على الورق تشبه القصيدة الحديثة؛ ان اعمالا نترية كثبرة وكسئلك مقالات ابداعية كتبرة ايضا نشرت على صفحات الجرآئد والكتب في الوطن العربي على هذا الشكل من الترتيب دون ان تاخذ اسم القصائد النثرية، فقط لان اصحابها لم يسموها كذلك، بل اعطوها في حيثه اسماء اخرى، واذكر ان غسان كنفاني في الستينات كتب على هذا الترتيبُ أُشياء في مستوى الابحاء الشعريّ في لغتها وأعطاها اسم "أوراق خاصة". وهذا مجرد مثل فقط أقول لو أن التسميةجاءت مختلفة، غير كلمة "القصيدة النثرية" لما كان هناك مبرر للخلط أنى اعتقد أن شكلا جديدا من اشكال الادب اخذ في طرح نفسه الآن. ولا بد ان يعثر على التسمية المناسبة له بعد أن ياحد صفة الرسوخ، ولكنه لا يدخل ضمن دائرة الشعر، لان الشعر يتطور في مجله وعلله هو دون ان يبتعد عن جوهره الذي هو الوزن. والذَّى بسقوطه يسقط الشَّعر الى شيء أَجْرٍ، وَالْسَيْدِ عَمْرُ نَفْسَهُ اشَارُ فِي مَقَالَتُهُ الى العلاقة بين الشعر والتركيب الداخل للانسان ~وارى هذا معه -. مما ينفي فكسرة انتفاء الشعر – كوزن موسّيقي في وقت قادم. اما حول ايجاد الكلّمة المناسبة في السياق الشعري المثاسب، والتى اعتبرها الكاتب –جبرية الورن-

فهي ليست هكدًا بقدر ما هي – كما سبق واشرت - نقطة التغريق بين الشاعر الذي يمثلك اصلا الجملة الشعرية ويمثلك القدرة الفطرية عل تخديمها وبين اخر اقل حظا في قدراته

الإبداعية وهم الإكثر دائما.

محمد عد

الرأي والرأي الآخر

سورة ابراهيم الآية (٢٤).

اشكركَ بعمق، على ملاحظاتك التي تنم على غيرتك على عملٍ.

الهمة، و (النق) بفتح النون، التي تعني مواصلة التَّنْمُر، والحَقيقَة يا أخر أني قلَّتُ ما حرفه: "شيخْنا مقطُّوعَ نقه، مثل يضرب في كل

وجوابي عن الملاحظة الاولى هو ان اجلت ذلك الى نهاية الجزء

بقى قولك يا اخي: "في الجزء الاول من المعلمة اوهام كتبرة. في

المشورد في "الراي التقافي" تحت البدء في مناقسة هذه المسالة. فهو في دفاعه عما يسمى بالقصيدة النترية يرى ان الشعر بشكل عام مجموعة العناصر الروحية او النفسية التي تدخل ضمن أطار الشعور والعاطفة في التصور الرانع والخيال الجميل المنمق بالنشوة للعابرة المصوغة، ويرفض بعد ذلك الجبرية التي يفرضها الوزن في سياق شعري معين رغم امكاسة عدم صلاحية تلك المقردة وامكسانية استبدالها بالكلمة المعبود بشكسل - جُاء - تَلْقَانِيا عَنِ المُوقِّفُ ٱلشَّعري المعين. ورغم ضيابية بعض التعادم

المستخدمة من قبل السيد قويدر متل التصور الرائع والخيال الجميل، ..الخ. الا ان ذلك التعريف باكمله لا يختص بالشعر فقط بل يمكن سحبه على الفن عموما، المقروء والتشكيلي، ولكنن ذلك موضوع اخر

تم يعرف السيد عمر الوزن

في عيد ميلاده السابع والسبدين

حول المجموعة

للمرة الثلثة أو الرابعة تنظت بين قصص مصطفی صالح في مجموعته القصصية "الجراد" وحاولت جاهدا أن الصل هذه القصص عن بعضها البعض وان اجعل لكل واحدة منها اطارها الخاص بها والدائرة التسى تحتويها، ولكنني كنت لجد ناسي غير قادر عَلَىٰ ثلك، وأنَّ هذا الأمر غير ممكن. إن قميص مصطفى صالح ابتداءا من "الجسراد" وانتهاءا "بالإيلم الصعبة" مرتبطة ارتباطا وثيقاً مع بعضها البعض، فهني تشكل في مجموعها قصة وآحدة نكأد تكون سردآ تأريخيا للقضية الفلسطينية وما تخلُّلها من احداث من خلال انسانها القلسطيني المسحوق الذي بحث عن ذاته داخل الوطن النبع وعلى امتداد جريان هذا الوطن في مسلحات الوطن

مبي مبيء فلجراد اصدق تعبير عن الهجمة الأرض يهيمون على وجوههم بلحثين

الجرادة لابد وان تكون طلائع الخطر الذي يحمل معه اسراب الجرآد الفتاك ليفتك بازرع ويكل اخضر ويابس. قال ابو حمده يخاطب اهل القرية: اسمعواً .. اريد أن اقول لكم شيدًا، إن هذه الجرادة كطليعة الغزو، لأبد ان يتبعها جيش يجب ان نهيء انفسنا

ويالفعل حصل الذي حذر منه ابو حمده، اقاقلت القريسة في الصبياح

متمثلة بالجسراد، ورغسم لحسساس الانسان القلسطيني باليأس احياناه ويأن الأيام والسنين تمسر ومسترال الجراد يرتع على ارضنا بتناسل ويكبر وتتسع سيطرته، ألا أن الكاتب حاول في النهاية أن لا يقطع خيط الأمل من تُقوسنا حين حُتم قصته بعبارة (اننا سنكون اكثر حذرا في المرة القلامة). هذه هي الجرآد، كقصة واحدة من مجموعة القصص الواردة في كتساب مصطفى صالح. الذي يحوي ثماني

قميص قصيرة. ونتتبع معا بقية القصص التى تبعت الجراد متسلسلة وسنجدها جميعها امتدادا لقصسة الجسراد في مضامينها الداخلية وكأنهسا تحب قصة ألانسان الفلسطيئي منذ التكبة وحتى ايامنا هذه،

ففي قصة (العسل والمر)، تتجمع ثلاثة عناصر رئيسية في القصة هي افرازات الهجمسة الاستعماريسة (الجَرآد) على الارض الظسطينية. هي الانسان الفلسطيني المتعثسل في السجين والحارس اليهودي (الآلة).

أما قصة (الطيور المهلجرة) تعوت الجملة من سنسين هجس مرت على

تتشكل هذه المجموعة

القصصية من بنائية متشابكة في

القصصية (الجراد

حلة الانسال الفلسطيني الذي حتى

الاستعمارية القاسية عامة والهجمة الصهيونيية خاصية، على الأرض الفلسطينية الغالبة واحتوائها وسيطرته عليها تأركة ابناء هذه عن كل السبل لانقلا ارضهم واعلاة فُمن جرادة واحدة النقطها (راجح)

احس أبو حمده بالخطير، فهذه

وحلول ابو حمدة جاهدا ان يقنع الناس من حوله بأن يستيقظوا ويتاهبوا للامر، ولكن الجميع سخروا منه وانقضوا من حوله. ولم يستطع ابو حمدة أن ينام "تقلب في فراشه لا يَغْمَضُ لَهُ جَفَّنْ، فَالْكَنْقُ وَالْحُنُوفَ يسيطران عليه. أبعد كل هذا التعب والشقاء بإتسي الجسراد لياخسذ كل

وتراكض الرجال والنساء وقد ركبهم ذهول وخوف وشعروا بالننب وهم يتجمعون حول ابو حمده، وصاح ـ هل جئتم لتقفوا فلغرين افواهكم

وتفرقوا محاولين رد هذا الخطسر الذي داهمهم وهم في غلوة النوم؛ ولكن كل شَّيء كَانَ قَدَ انتَهى، اقد لجاد الكاتب وقدم لنا الهجمة

الاستعمارية بصورتها الحقيقية

غريبة فهي تصور إنسان ألنكية ولحساسه بالإلم، وأحساسه الشديد تُجِاه كل ما هو مخَلوق حواسه، ثم ظعودة بالذاكرة الى أبسو حمسده في القصة الأولى "ستكون اكثر حدرا في الرة القلامة"، وما ترتـب على هذه

حوارمع صاحب "فندىل حياتنا، ثم ينتكل بنا الكاتب لبين لناً

وإن هلجر الى اقصى البلاد تقال صورة وطنه مرسومة امام ناظريسه وحسين يحس بأن وطنه سليب يحس بالرارة وَالِالْمَ "َانَا لَا شَيء .. هَلْ تُسَمَعتَيّ" هكذا يعيد شيئا من الكلمات التــي ارتسمت على شريط ذكرياته. وفي قصنة "الاوغساد" هلوسسات

واحلام مربرة لا يعرف لها معنى واحساس بلظلم، ورغبة في الانتقام، خُوف من الناس ومن الزمــن ومــن الستقبل انها تناقضات العصر ونفاقه واكانبيه تتكاتف كلها من حوله، فلا يستطيع شيئاء ومع هذا كله يحلم ويحلم وينتقم لنفسه ولعرضه ووطنه

أما القصة التقية (المرومون) فقد اخطا الكاتب في وضعها في هذا المكان، فهي وان بدت متساوية مع مثيلاتها. الا أن لها معنى اخر، ومضمونا اخر وشكلًا أخس تختلف جعيعا عن

فلقارى حين يستطلع هذه القصا يحس انه لملم قصة تعلج موضوعا جتماعيا محضا يدل على مدى حرمان الفقير من ابسط قواعد الحياة، حتى النظر الى كل ما هو جميل، وفي (دات مساء تشرين). يبين لنا

الكاتب مدى ضياع الحق الفلسطيني داخل الوطن المحتل ومسا يتحملسا ابتاؤنا هناك من استفزازات واذلال، ومطلنا الكاتب هذا الامر بحرب تشرين وما تركته في نفوس الأهل في الوطن المحتل وكيف احسوا أن الامور بدأت تسير للأفضل وانهم اصبحوا قادرين على رفع اصواتهم يطلبون بحقوقهم وهم يعلمون أن هناك من يقف الى جانبهم ويدعمهم خارج الوطن المحتل (حرب تشرين). ومن هنا انتفض السجين وقتل اليهودي الذي حاول قطع الشجرة من أرضه، بينماً كان في السابق لا يستطيع نلك

وفي قصة (فصل من رواية لم تتم). يبين لنا الكاتب مدى الجهل الذي لا رَالُ بِتَنقل بِينَ احيائنا ومجتمعنا متمثلا في بعض شيوخنا ورجالاتنا المسنين وما يقرضونه على الإبناء من ارادة، وقد تكون القضية هنا قضية الهجرة عن الأرض الى الدينة بحجة

العلم والثقافة وترك هذه الأرض قفرا لا تجد من يقلحها ويعتني بها. وفي قمية (ايام مبعية)، وهي خاتمة الجعوعة، صور لنا الكاتب ماساة الانسان الفقير المغلوب على أمره في بائع الذره، وما بالقيه من عقبات خلال حيقته اليومية، وداخل مجتمعه وييته، وكيف لا يستطيع شراء الثوب الذي

طلبته منه زوجته منذ سبع سنين وكيف يحرم عليه النساس حركت وتنقلاته وهي ابسطحقوقه في الحياة. هكذا كانت قصص مصطفى صالح، وهكذا بحس القارى' من خلال قراعته لقصصه بأنه انما يقرأ رواية واحدة تبدو احداثها حين يزحف الجراد على ارض الوطين وتنتهي حسين يكون الانسان الفلسطيني العربسي لا زال سچين خوفه ومجتمعه وياسه، وما يزال يحس بالقيود تكبل معصميسه فيثور احيانا ليكسرها ويهدا احيانا يترقب للفرصة والوقت المناسبين. وأيا كَانَ أَلِهُمِ، فَقِد نَقَلَ لَنَا الكَاتَبُ كُلُ مَا يتعلق بحياتنا اليومية من صور وعذابسات تتعلسق بالقضيسة

محمد محمود الخطيب

تاريخ (قجر القصة المعرية) باسلوب درامي يجمع بين. الحقائق العلمية والتشويق. وكتب (خطوات في النّقد) وغيرها.. كما ترجم العديد من للسرحيات والدراسات الادبية عن اللغات الاجتبية.

اديب ملتزم.. لم يجر ابدا وراء الشهرة ولا وراء المجد..

آآت ليميي حقي:

_ كانا أهم علمين في حياتي على

الإطلاق.. اتبيح لي خلالهما ان أعرف

بالدي واهلها واخالط القلاحين عن

قرب. والهمية هلتين السنتين ترجع

الى اننى شعرت باستقلالي في المعيشة

لاول مرة، كما انتي أقدت من اتصالي

للباشر بالطبيعة المصرية والحيوان

والنبات ومن لتصالى للباشر

بالفلاحين فتعرفت على طباعهم

وعاداتهم، كما اننى خلال هذيت

العلمين انبح لي الاتصال الباشر

بالجنس الاخر. فقد عشت هناك

تجربة حب خصبة عميقة . وقد سجلت

تك للرحلة من حياتي على مستويين.

الستوى الرصفى في (خليها على الله)

لما للستوى الثاني فهو التصوير

القصمى في مجموعة دماء وطين ولها

ثم عين يحيى حقسي في وزارة

الخارجية وتنقل بين سفاراتها

للمُتلقة بداء من جدة الى اسطتبول

ثم الى روما .. وفي روما بدأ اتصاله

المباشر بالعضارة الادبية، واخد

موقف التلميذ في المرسيقي والتصوير

ورغم ذلك فقد كان يشعر دائما ف

ان دلظه شيئا صلبا لا يدوب بسهولة

أن تيار حضارة الغرب، ولم يتقطع

يعبى حقى طوال وجوده في الخارج

عن التفكير في مصر، كان دائم الحنين

اليها وكان من ثمار ذلك (قنديل ام

هاشم) الذي كتبها فور عوبته من

للذا قنديل ام هاشم

اوروبا عام ١٩٢٩.

وللعارض والمتاحف والممارح.

بقية في مجموعة (العواجر).

خلال هذين العامين؟

اعطى كلما يملك للادب. . تميزت كتابلته باليساطة مع العمق

وبعب الثقافة من اجل الثقافة. كتب القصة والقال الثنبي

واسهم بقدر لا بأض به في النقد والدراسات الادبية فكتب

بينتا حوار: ـ ملاا يعني العيد السليـع والسبعين في حياة الديب يحيى

عيد ميلاده السابع والسبعين دار

احلام يحيى حقى

وفي لقاءمع الأديب يحيى حقى في

 مرطة الشيخوخة هي مرطة تسميها مرطة الاستعباد بمعتبى استخلاص العبرة.. هذه للرحلة تبدأ بالتأمل وتنتهى بالحلم.. والغريب لته كلما قصر مدى العمر استطال مدى الحلم وأنا في هذه للرحلة اكثر احلاما من أي مرحلة لخرى، لحلم بأشياء كثيرة ، ولعل اهمها حلمي السذي اعيش فيه ليل نهار من اجلُ الشعبُ العربي، لحلم أن ينبعث من قلب هذا الشعب من ضمير هذا الشعب.. صوت يخاطبه ويحدثه عن امجاده وعن اصالته.. انه الشاعر .. كل احلامی ان يتبعث من قلب هذه الشعب شاعر يخاطبه ويبصره بلسان

العرب، وبيعث فيه الشعور بضرورة التجدد واليقظة. ويستطرد الاديب الكبير يحيسي حقى وكأنه يطم حقا.. بعرد بذاكرته الى آلماشي القديم:

ــ لا انسى لقائى مع الشاعر اقبال، ورغم أن أقبال ليس عربيا فهو هندي، الا أننى لا أعرف من خلال قراءاتي كلها شأعرا خاطب الامة الاسلامية. وكأن كلامه سياط على ظهور الامة الاسلاميسة تقبول لهما: (اتهضى، استيقظى، تحركى، فأنت تملكين

اعظم تروة لكنك تبديتها). هذا الحلم يتكرر ويلح على يقطانا ونائما.. لنني لتوق الى ثلك اليوم الذي اسمع قيه هذا الصوت.

تمنیت ان اکون طبیبا

هلكنت تعدنفسك لتكون ادبيا وانت تشق طريقتك في الحيساة؟ اقصد في صبك؟

حكنت في صباي لتمنى ان اصبح طبيا لاتي اعشق ارتياد للجهدول أله بن داخل جسم الانسان وراسه، فاردت ان اتفرغ لدراسة اسباب علله وامراضه، واسهم في اسعاف من يعتلجون الى العرن والساعدة، وكذلك كنت أؤمن بأن للهنة الحرة هي اقضل عمل للاتسان فهو فيها سيّد نفسه.. لكنى عند حصولي على الكفاءة وقفت في مفترق الطرق. . وكأن من الطبيعي ان التحـق بالقسـم العلمي الأحقق امتيتسي ولكنسي خشيت ان ارسب سنة أو اكشر، واشفقت أن أحمل الأسرة مزيدا من الاعباء والمروفات، فأثرت الالتحاق بالقسم الادبي ثم بمدرسة الطوقء وفي كانون الثاني علم ١٩٢٧ ا تسلم يحيى حقي عمله بعد تخرجه

نافذة على ادب الأرض المحتلقة

جرنا الحديث الىقصته (تنديل ام هاشم) والتي اخرجت للسينما ولاقت قبولا واهتماما شديدا من الجمهور حتى أن اسم يحيي كي لايتردد في مجلس الا مقترنا بقصة قنديل ام

ëت له: إنديل ام هاشم) يشعر القارئ بنوع من التعبيرالصلاق." هل نستطيع إن نقول إن نشاتك الاولى في رحاب مسجد الميسدة رُينب كُلْت وراء هذه القصة؛

_ لا شك في ذلك.. فرغم انتــا غادرنا حي السيدة زينب، وانا لا ازال طفلا صغيرا، الا انتى لا استطيع ان أنس تأثيره على حياتي على تكريني النفسي والفني، فما رات حتى اليوم اعيش مع السَّت (ما شاء الله) باتعةً الطعمية ، والاسطى حسن حلاق الحي، ويائع الدقة، ومع جموع الشحاذين والدراويش حول مقمام

صعبق لي يدعى اسماعيل كامل، كانْ أخرمتصب شقله هومنصب سقير مصر في الهند، فقد كان يمثل في نظرى محاولة التزاوج بين الشرق والغرب.. منكلية الحقوق معاربنا للادارة بمركز ان بطل القصة شاب يريد ان يهز متقلوط بصعيد مصرحيث تضيعامين الشعب المصري هزا ويقبول له: (اسح.. تحرك فقد تحرك الجماد!). _ ملااً تذكر عن يحيى حقي

القصة القصيرة هواي الاول.

-كتبت قصة (قنديل ام هاشم) في

حجرة صفع كنت استأجرها في حي عابدين، وعشت فيها لوثة عاطفية

مثيرة عبرت عنها في اناشيد اسمها

(بيتي وبيتك).. واسم اسماعيل بطل

قنئيلٌ لم هاشم لخنَّته من اسبم

والفريب ان اسمي لا يكاد يذكر الا ويذكر معه (قنديل آم هاشم) كأني لم اكتب غيرها .. وكنت لحيانا اضيق بنلك ولكن كثيرين حدثوني عنهاء واعترفوا بعمق تأثيرها في نَفوسهم.. منهم اديب يمنى قال لي: (احسست انك تصفني جين أعود من القاهرة الي اليمن).. وحين احاول البحث عن سبب قوة التأثير (قنديل ام هاشم) لا اجد ما لقوله سوي انها خرجت من قلبي مباشرة كالرصاصة وريعا لهذا السبب استقرت في قلوب القراء بنفس

ويحيى حقى طرق معظم فنون الادب فكتب الرواية والقصة القصيرة وترجم العديد من للسرحيات كما كتب دراسات ادبية كثيرة. قلت له): -عالجت معظم فنون القول من قصة قصيرة ورواية ونقد ودراسة

ادبية ومقال ادبسي وترجمة للمسرجيات والقصص فأي هذه الفنون اقرب الى قلبك حتظل القمة القصيرة هي هواي

الاول لان الحديث فيها عندي يتوم على تجارب ذاتية، او مشأهدة مباشرة، وعنصر الخيال فيها قليل جدا، دوره يكاد يكون قاصرا على ريط العثور على اشكال فنية جديدة، ولعلي في قمة (البوسطجي) من مجموعة (نماه وطين) كنت، اول من استخدم (القلاش باك) اي البدء بالاحداث التأخرة في القمية، لقد كتبت هذه القصة وانا في اسطنبول وما زات انكر تلك الليلة التي كتبت فيها وصف ليل الصعيد، وكيف شعرت برجفة شديدة وانا اكتبه . . ولقد سرني ان سمعت من يعض من قرأوا القصة لتهم شعروا

ايضا بنفس الرجفة. وفي قصمة (السلحقاة تطير) وفي نقس المجموعة استخمت الشكل الدائري فانتهت

دعوة للتجديد اللغوي

القصة من حيث بدأت،

ــ هل نستطيع ان نقــول ان يحيى حقي له اسلوب في كتابة القصة؟

ـ لقد امسكت بالقلم وانا ممثلي ثورة على الاساليب الزخرفيسة، متجمس أشد التحمس لاصطناع اسلوب جديد اسميه الاسلوب العلمي الذي يهيم بالدقة والعمق والصدق.". ولقد ارشى ان تغفل جميع قصصي وكتاباتي ولكني سأحزن اشد الحزن ادًا لم يِلْتَقْت أحد الى دعوتي للتجديد اللغوي في محاضرتي (حآجتنا الى اسلوب جديد) وفي كثير من كتاباتي

الأخرى ــوما هو الاسلوب الذي يطالب به الاديب الكبير يحيي حقي؟

_ الاسلوب الذَّي أطالب به هو اسلوب علمي يتميز بطلب الحتمية والدقة والوضوح، لأن اللفظ عندي هو وعاء القكر، ولا وضوح لقكر الآ بهذا الاسلسوب العلمسي الدقيسق. ومفهوم الحتمية حتمية اللفظ، هو أن يختار كل لفظيئقة ليؤدى معنى معينا بحيث لايمكنك أن تحذقه ارتضيف أليه لفظا أخر اوتكتب لفظا يدلامن لخر. ولذلك قد اكتب الجملة الواحدة ثلاثين او اربعين مرة حتى اصل الى اللفظ للناسب الذي يتطلبه المعنى.

ولكتى اشترطمع ذلك كله الابيدوعلى الكلام اثر من عرق الكاتب وجهده ، بل لابد ان يشتقي هذا كله حتى لبيدو الاسلوب شديد ألبساطة .. عليك أذ أ عزفت على العود الا تسمع الناس خبطة الريشة وإذا كتبت الا تسمع القاري صرير القلم.

أتا والعامية

الكننا نلاحظان كتابلتك تضم بعض الكلمات العامية؟ . _ هناك ظاهرة غربية احار انا نفس كثيرا في تحليلها وانا لتأمل

حيلتي وانتاجي، وهي لني وان كنت من أصل تركي قريب، فلني أحس بأنى شديد الاندماج بتربة مصر واهلهاء وتي يعض الاحيان يرجني هذا الشعور رجا عنيقا.. ومعرقتي باللغة العامية المصرية وتعبيراتها تفوق ما حصلته منها مباشرة. وقد يكون ذلك راجعا الى القطرة والحدس والاحساس غير الواعي، ولعل هذا الحب هو الذي يميل بي الى استخدام بعض الكلمات العامية فيكتاباتي رغم اتى من المهووسين ب**القصحى.. لق**د كنت اثناء اقامتي الطويلة في أورويا لمن الى مصر بالمبائها الشعبيـة القديمة التي اسمع في ارقتها كلمات شعبية، واعآيش السروح الشعبية

الطوة الصابرة التي حاولت تصويرها ق (قندیل ام هاشم).. عادة ما يقف الأبناء من ابائهم موقف المقلدين.. واحيانا كثيرة كان الآباء في موقف القدوة. والحديث عن الاجيال الادبية وتاثر الصفار بالكبار

المرالم يقف عند حد.. قلت ليحيى حقي:= -ـ ما هي البصمات التي يمكن ان نقول انكم وجيل السرواد قد

تركتموها على الاجيال التي تلت لكون من المدلسين. وإنا أقول أنه جِيلِكم لو بِعَبِارة أَخْرى عَلَى فن السَّاءُ يكفيني الصدق ان عمري القصير في الفن ــ وأن كان مجموع احظات خاطفة عابرة ـ قد جارز نصف قرن

- كان على جيلنا فيما يتعلق بفن القصة أن يقُّك مَخَالُب شيخ عنيد شحيـح حريص على مالــه اشــد الحرص، تشند قيضته على اسلوب للقامات اسلوب الوعيظ والارشياد والخطابة والبهرجسة اللفظيسة والمقدمات الطويلة والخواتيم الرامية الى مصمصة من الشفاه.. بأختصار شديد اسلوب الحدوتة التي لا يقصد بها الا التسلية .. وقد لاقينًا مشقة في البداية حتى اكتشفنا أن الختنا الفصحى ليست اقل قدرة على الاداء من اللغات الاجنبية. وقد داعتنا في اول الامر اللغة العامية فهممنا ان نجري اليها _ لا هربا من مشقة القصحى فحسب بل لاتنا كنا نتلهف ان يكون الادب صادق التعبير عن المجتمع، ولكننا تحولنا كأنما بدافع عريزي الى القصحي، لاتها هي الاقدر على بلوغ المستويات الرفيعة، على ربط الماضي بالحاضر، على توحيد

الامة العربية. يستطرد يحيى حقي حديثه عن تطور القصة فيقول: _العزلة عن ابناء الفنون الاخرى

كانت مشكلة ابناء جيلي.. كنا في شبه عزَّلة، فقد كانت لنا أتمالات لم نتصف بالنشاط مع لبناء الفنون الاخرى، نعد اتفسنا زمرة واحدة تضمنا وتضم مختارا ، وسيد درويش، ويوسف كامل، واحمد صبيري.. وعددا اخر غيرهم، والعجيب أن هذه العزلة ممتدة حتى البوم ، بل يخيل الي انها تفاقمت ، وكان من المنتظر، وقد زاد عدد المشتظين بالفنون اليوم عن عدهم في ايامنا الاولى ان تعمل هذه الزيادة على تيسير القضاء على تلك العزلة، فاذا بها تزيدها مشقة، قلا لقاء في زحام شديد.

بعد ذلك حاولنا ما استطعنا تطوير القصة وجعلها مصرية لنصا ودماء قت للاديب الكبير يحيى حقى: - يتسامل الكثيرون للذا كنت

مقلا في انتلجك الانبي؟ ۔ آتا ممن پدخلون معر أشدد ايوايه ضيقاء وليست هذه الشرارة بزوارة، لهذا كتت من المقلين. وقد عاب على الكثيرون ذلك،

ولكنى اقول كأنهم يطلبون منى ان

قلت للاديب يحيى حقي وانا المح زوجته ألى جواره تحيطه برعايتها وتقهمها: _ هل من الضروري ان تكون زوجة الأديب او الفنان ادبية او فنلتة او على الاقل دواقة للفس اجاب بابتسامة عريضة وهو برنو الى زوجته بحب:

واحمد الله على ذلك لان هذا الطول

اتاح لي ان اشهد في نفسي تحولا

عَصِياً. . ولولاء لما شهدته.

 تقصدين السؤال هل زوجتي دُواقة للأنب والفن.. عن زوجتي فقدً التقيت بها في باريس على درب القن.. لفتت لوحاتها وتماثيلها نظرى، ومن خلال المناقشات الغنية تولد السود، فالحب الذي نضج على نار هادئة.. وتزوجنا سنة ١٩٥٤، ومن اجلها تركت السلك الدبلوماسي لاعمل في وزارة التجارة والصناعة مديسرا لمسلحة التجارة الداخلية. وقد شغل يحيى حقى منصب

رئيس تحرير مجلة المجلة فيما بين عامي ١٩٦٢ و ١٩٧٠. وطوال تأك السنوات حاول يحيى حقى جاهدا ان يحافظ على شعار للجلة الذي لتخنته لتفسها منذ انشائها وهسو سجسل الثقافة الرفيعة.. فكيف كان ذلك. يقول يحيسي حقسي عن هذه

_ اثناء رئاستي لتحريس مجلة (اللجلة) سعيت ما وسعنى السعى أوصل ألجلة بالجامعات الممرية ينشر ابحاث اساتنتها النابهين كما حاوات ربطها قدر الإمكان بمشاكل المجتمع الواقعية، فما من بحث قيم بعيد عن النغمة الخطابية والدعائية والتبسيط

الا نشرته فيها، بل وسعيت اليــه

كنلك نجحت في تحويل مقسر (المجلة) الى ندوة متصلحة لا تكاد ، لیشارك فیها عدد کیبر من شباب الادباء والباحثين احتضنت (المجلة إانتاجهم ، وكان لها شرف تقديم الكثيرين منهم الى القراء لاول

ميلر في هذه الرواية شريحة عرضية

من المجتمع الامريكي تعكس انماط

الحياة الامريكية (جُوليو مارتينيز)

شاب مکسیکی من سان انتونیده،

(سلم كروفت) نتاج عائلة من الاميين

تقيم في تكساس، ويتحول هذا الرجل

الى جندي محترف كفن وقاس في ان

معا. (ريد فالسين) الذي كان متبطلا

سكيرا في فترة الركود الاقتصادي

والذي انضم الى الجيش لأنه (يشغلُّ

المرء عن تفسه). فضلا عن العديد من

اما احداث الرواية فتقع في جزيرة

خيالية في المحيط الباسيفيكي..

تتحدث الرواية عن احتسلال قوات

الجنرال (كمينفز) لهذه الجزيرة،

وترصد مهمة تقوم بها مجموعة من

الجنود تضميم الشخميسات الاساسية في الرواية.

*شاطى ٔ بارياري) "رواية ١٩٥١":

والموتى) اختلافا كليا من حيث

الاسلوب. فهي تتحدث عن أديـب

شاب يستأجر غرفة في بروكلين ليكتب

رواية عن الحرب. وهناك يلتقي بأربع

شخصيات مختلفة تتقاطع حياتهم

صاحبة المنزل العصابية جونيفير

والشيوعي السابق ماكلاود فضلاعن

هولينفزورث الشاب الغامض الذي لا

يكاد يغادر غرفته، ولا(لاني) الفتاة

ذات الاطوار المتقلبة والتى قضت

فترة طويلة في مصح للامراض

* (حديقة الإيل) "رواية ١٩٥٥":

سلاح الجو وكيف يحصل على ثروة

مبغيرة بعد ان يلعب البوكر في طوكيو

وكيف يمضى الى صحراء اسطورية

تقع في كاليفررنيا واتيم فيها مجموعة

مؤنس الرزاز

من شخصيات هوليوود.

تتحدث هذه الرواية عن محارب في

النفسية والعقلية.

تختلف هذه الرواية عن (العراة

الشخصيات المختلفة الاخرى.

نورمان ميلر ورواية الحرب

القتال ثم تحلل ردود افعالهم الذاتية تتحدث عن خمسة جنسود من وترصد تصرفاتهم الناتجة عن هذه الامريكيين حوصروا من قبل سرية تمثل الشخصيات التي يصورها

وما ان ترك الخدمة العسكرية في العام ١٩٤٦ حتى عمد الى وضع روايته (العراة والموتى) التي تعتبر من افضل روايات الحرب في اميركا. ولا شك في أن شهرة نورمان ميلر ترجع اساسا الى هذه الرواية التي تلقاما النقاد بترحيب كبير حتى انهم وضعوا ميار أي مصاف اعظم روائيي

أن أهمية ميلر الروائي متأتية من

(روايات الحرب) التي ويضعها بعد الحرب العالمية الثانية، وقد وضع ميلر اعمالا اخرى منها(حلم اميركي) في العسام ۱۹۳۵ و (متوحشسون ومسيحيون) في العام ١٩٦٦، و (لماذا نحن في فيتنام؟) في العام ١٩٦٧، و (جيوش الظلام) في العام ١٩٦٨. لقد رأى النقاد في اعمال نورمان ميلر الروائية امتدادا شرعيا لمجموعة منَّ الادباء الكبار الذين سبقوه خاصة دوس باسوس وسكوت فيزجيرالد وفوكتر، واعتبر هؤلاء النقاد مياسر

قطباً رئيسيا من اقطاب رواية ما بعد الحرب العالمية التانية. وتضم هذه المجموعة من روائيي ما بعد. الحرب العالمية الثانية الذين يتحون منحى واقعيا كطبيعيا فضلا عن نورمان مياركل من: جون اوهارا ے اروین شو **ے ہیرمان دوك --** جـد-

أما اهم اعمال تورمان ميار فهي: (العراة والموتكي) "رواية

سالينجر ـ جيمس جونز ـ ترومان

يتبع ميلر في هذه الرواية اسلوب رواية ألحرب التقليدي الذي اعتمدته الاعمال التي تناولت الحرب العالمية الاولى ولعل رواية: (كل شيء هادى عنى الجبهة الغربية) تمثلُ العسل النمونجي الذي اتبعه معظم الذين تناولوا الحرب. فهي تصور مجموعة عسكرية تمولجية تأسم رجالا ينتمون

الى خلفيات مختلفة متباينة. وتتابع شخصيات هذه المجموعة في ظروف

بعد الحرب العالية الثانية ظهرت مجموعة من الروائيين الشباب في امريكا تنادي بمواصلة النهبج الواقعى ... الطبيعي الذي ساد فترة العشرينات متأثريسن باعمسال هيمنغواي ودوس بأسوس وفوكتس وولف وأتدرسون ويعتبر الروائسي نورمان ميلر من اهم واصغر شبان هذه الجعوعة.

ينحرميلر في اعماله الانبية منحى يشابه ألى حد يعيد أعمال هيمثغواي ودور باسوس حتى ان بعض النقاد اتهمه يمحاكاة اساليبهما محاكاة مباشرة. الا أن ميلر يتمير بمعرفته آلواسعة لقواعد علم النفس الحديث رغم انه لا ينجح دائما في توطيفه لملحة رواياته.

ولا شك في ان انجح روايات نورمان ميلر هي تلك التي تعكس تجاربه وخبراته الشخصية وتعتبر روايته (العراة والموتى) نمونجا رائعا لقدرته على تصوير احاسيس الخوف والاعياء تصويرا ندر مثله في (رواية الحرب) الامريكية المسامرة. اسا طبيات هذه الرواية فتكسن في الاجزاء والصور التي لا تعكس

تجربة ميار الشخمية، ويعتبر النقاد ان قدرة ميلر على رصد التفاصيل الدقيقة والصغيرة فضلا عن براعته في اشادة المبنى الروائي من اهم ميزاته. ومن روايته المعروفة أيضا (حقيقية

الايل) و (شاطئ باربيري). ولد تورمان ميلر في تيوجيزي في العام ١٩٢٢ ونشأ في بروكلين. درس في جامعة هارفارد وتخرج منها في المعام ١٩٤٢ وفي ذلك العام وضع روايته (العيور الى ترسيسوس) الا أنه لم يعد الى تشرها، وكان وضع أي العام ١٩٤١ قصة فازت بجائرة مسابقة لحدى المصلات بعنسوان: (اعظم شيء في العالم). عندما انتسب

وقد استثمر تجاريه في تلك الفترة استثمارا روائيا نلجحا. أي العام ١٩٤٤ وضمع قصتمه الطويلة (حصاة في الجنسة) وهسى

الى الجيش ارسل الى الفليين واليابان

فيما بعد، وذلك عندماً اختتـم القاص قصته بقوله "ياتي زمن يصبح مذاق الاعصار فيه كمذاق

موسى الريابعة مركز الدراسات الأردنية جامعة البرموك/اريسسد

القاسي "العتمة" رمــز الظلمــة والاستعمار، اذ ان الاعصار هو الذي يتحول ليولد الثورة وان الاشتعال هو الذي يضيء العتمة

والمطير السلمين: هو الندي يتكثف ليكون الثورة، ويذلك يكون المطر السلخن هو خاتمة للجموعة القصصية متراوجا مع غيره من الرمون ويهذا تكون بنائية الرمز هى التي حددت وشكلت السار الفكري التحويل لدى زكى العيلة من خلال العطش، الذي دفعه، الى التفكر والتبصر بالواقع، وقد استطاع القاص ان يقدمه من خلال للزاوجة بين الاسلبوب الرمسزي الذي اتخذ قسما كييرا من طبيعته من ثنَّايا اللغَّة الشَّعْرِيَّة الْإيحَانَيَّة.

قراءة في مجموعة (العطش) القصصية لزكي العيلة لتحقق حلمها، ولتلقي سؤالها حتى

ولو الى نقسها، وتاتى الذئاب لتحمل رمرزا استعماريا من خلال معاناة فأطمة في قصة "العطش" ويأتي العطش كمعادل للاشيء، الا بقاياً رواسب

اسطورة الموت الضلحك للغربان الاستعمار حتى ان للوت يتحول الى شجر، ينمو والى مواويل تتربد في افق الإنسان. ويقدم القاص نموذج الانسان للسحوق اجتماعيا وسياسيا في قصلة "عطا الصابر" ومن ثم يتداخل الرمز مع الخرافيات "الشييح، الحلجية مْبِروكة، الحجاب، في قصلة "اغتياء كثيرة". وق قصة "مداق اخر للمخاض" يظهر الانسان الدي يعيش لحظة الحلم بين زماتين متناقضين، لا يمكن ان يحـــث بينهما تصالح في اللحظة الراهنة،

طريق صورة ابية" وزمن الغياب

التي يتوخى منها الثمر والنمو الحلم التي ظُلت تشتعل في عيون فاطمة التي ترتقب، ويبلغ الرمز غايته في "الجذور تصعد ألتل" من خلال مواجهة

بيتنا من الصفيح؟ ان هذا الوعي زمن الحضور المسوري، "عن

غسان بطل قصة "اللوز لا يتاخر عن ميعاده" هو العذاب الـذي بعيد له انتشار الفرح في شخص امه وابيه وحنان خطبيته، وكل عشاق الوطن المنزرعين كالاشجار

وتظل الشخصية القلقة في مجابهة رمز العدو الذي اتخذ اكثر من محور، ففي قصــة "عبــور' يتناغهم الداخهل الانساني مع الخارج الاجتماعي الثوري، أذ أن "الحاج خلف" يبقى يتقد من الداخل كما يتقد بخوره الذي حمله في الكيس واراد ان يعبريه الجسر، وتندمج بنائية الرمز مع ظق السؤال في قصة "نجوم تحت الشمس" أذ أن الحلم الذي يرأود الولد غازي دفعه لكي يسال: لماذا

يشي بالتمايز الاجتماعي، من خلال معاناة ابناء المحيم، ولذلك نظل النجوم تسطع تحبت الشبهس محاولة اختراق كل الحواجز

الكفاح الانساني، كما ظهر ذلك في "الحجارة" التي توحى بالقاومة، وكانها الحواجر التي تسد طريق الربح = الاستعمار، والزمن في المجموعية هو زمينٌ الاستفاقية والصحوة، زمن التململ والحركة، الصبر. وان العذاب الذي يتلقاه

(الإغراب = الإستعمار "الحقيقة" .

طهرت في (الشمس = الحريــة)، خُماسية الوهج). وان استخدام الطبيعة وتوظيفها لتصبح ذات دلالة عميقة تشكل محاور مختلفة كالبسراءة والطهسارة والشرعيسة، والموت الذي يخلف النمو والحياة الجديدة كفسا ظهسر هذا في

فهو يوحي بالخروج من السكونية الى مرحلة تصبح فيها الكلمات ثورة على الواقع الذي تجذر فيه

طرحت في المجموعــة هي نماذج القحدي والقجاورُ لتناسب بنائية

شكلها ومضمونها، محاولة ان تضع الاحداث وتفسرها من خلال رؤيةً، احتل فيها الرمـز محـورا اسلسيا، يستطيع ان يبلور الفكر الانساني، أو الرَّؤيا الناقمة عبر سلسلةً هائلة من التخطسي

> ان ينائية الرمز هي التي تجمع القصص في يؤرة واحدة، لتتشكر خيوطها ثم تنطلق من جديد محدثة وهجا وثورة. وخلخلة في الواقع المرير. (فالشمس = الحرية) التي استطاعت ان تنقل الانسان من حياة التخمين الى حياة الوثوانية التّي اتت نتيجة للتمسيم في (ستعطر) من "خماسية الوهج" حتى ان النماذج الانسانية الثي

والتجاوز، وقد حمل المحور الاستاسي في المجموعية" إضاويا يتراوح بين المباشرة والايحاثية. أذ تتحول الإلفاظ من معناها المعجمي لتأخذ بعدا اشاريا له مدلوله على صعيد الفكر والانفعال الانسانيين.

والمجموعة ارادت إن تبرز دور

ويبدو ان هناك ثنائية واضحة

للعلوم البيولوجية

يجب أن نرى الاطفال هم، لا كما نرىدهم

اطفالا؟ اتها مرحلة يمرون بها ثم يتطورون في النمو، ان لدى شيئا اريد قوله ضد الكبار لانهم وحدهم تصرفوا عاطفيا مع الاطفال وكونوا كثيرا من الافكار الخاطئة عن الطفولة تلك الافكار الخاطئة الفكرة القائلة أن الإطفال خياليون ومبدعون. لنأخذ مجال الفن الحديث لنرى كم من اب فخور قد شوه رسما بالاصابع لطفله. هل يستطبع اي فرد أن يعتقد جازما بأن الأطفال

من يستطيع ان يلوم الاطفال لكونهم

اعرف مآذا افعل) لقد تسارعنا في رصمهم (بالخيال) كأحسن درجة من العفوية، أن محاد ثة توصف بالاثارة والتحفز لان حقيقة

خياليون؟ انهم بالواقع لا يولون اهتماما

للفروق والاختلافات ، فالطفل العادي

نراه بائسا يحاول كأى مدير شركة ان

يوقق بين طرائقه وطرائق نظرائه. ان

معظم الاطفال يعتمدون على الكبار في

التوجيه وان معظم مشاكلهم (اننى لا

بالرغم من الدلائل التي تشير الي ان

يقلم الدكتورة اوجني مدانات اننى اشك في الكثير من الكبار، انهم لا

يهتمون بالاطفال ويعتقدون انهم

يختلفون عنهم، احياناً يؤكدون اممية

الاعتناء بالاطفال واحيانا ينقضون هذه الفكرة يتحويل اطفالهم الى مخلوقات سماوية وليست مظوفات بشرية مكونة من لحم ودم. نحن بحاجة الى التمييز بأن للإفكار نتائجها، وإلى اعطاء الطفل منزلة خاصة لكُونِهُ فِي الْأَصَلِ يَخْتَلُفُ عَنْكُ وَعَنَى، لَذَا فكيف يمكن ان نتوقع منه ان يستعمل نفس المعايير والمقاييس التي نستعملها نحن؟ كيف يمكن لنا ان نعلمهم النظام اذا كان التعريف يفترض ان يكونوا

ضرورية لانها توجد اطفالا نكدين

مقسدين ومراهقين غير سعيدين وقد نسينا ان المراهق الغاضب اليوم هو نفسه طفل الامس الحتفي يه. وباعتبار النتائج المشكوك فيها للتعليم المتقدم والذي يعتمد جزء كبير منه على الفكرة القائلة أن الاطفال جيدون في الجوهر اذا حرروا ليكونوا انفسهم .. لقد فكرت دائما بهذه الفكرة الإيجابية ولكن من الصعب تصديق تطبيقها حين نرى نسبة التدني الخطير في مستوى قدرات القراءة والحساب منذ اكثر من عشر

ان الاطفال بشر:

اننى اتكلم هنا عن اتجاء واحد فقط وانه منَّ العدل أن نعترف أن هناك الكثير من الاطفال السعداء الذين يتصرفون بكل شيء على مبدأ الخيال والحساسية والامانة من جانب وان الكثير من الكبار لهم نفس القيم والفضائل يتمتعون بها من جانب اخر،

لقد حان الموقت ان نميز ان الاطفال ليسوا مجموعة صغيرة سلطت عليها الاضواء، وعلينا ان نتعلم عنها ما نحتاجه اليه ، فهناك الاطفال الاذكياء كما هم الاغبياء وطفل قاصر لن يكون اشد قسوة من البالغ.

ان الاطفال بشر لذا وجب ان نراهم كما هم لا كما نريدهم نحن أن يكوبوا.

أما جمعية

الاردن والنباتات عرضت بشكل منسق وجذاب

مراحل تشكل الكائنات المختلفة، مع

عرض لبعض التشوهات الخلقية

جناح علم الكيمياء الحيوية.

جناح علم وظائف الإعضاء.

وبرزت فيه التجارب الحبوية التي كان

يجريها الطلبة والطالبات المشرفون

مثل تجارب لاجهزة تخطيط القلب

وقياس صُغط الدم ودراسة عمى

الالوان (حيث سطت عدة حالات

لعمى الالوان بين ژوار المعرض) ثم

اجراء فحوصات لتحديد فصلال

جناح علم الاحياء الدقيقة،

وكان فيه عرض لاستعمال المضادات

الحبوبة في مقاومة البكتيريا، وعرض

لبعض القحوص الكيماوية الحيوية

ﷺ جناح علم الوراثة: وقد شاهد

الزوار من خلاله عرضا لاحد الإساليب

التي تستخدم في تشخيص الامراضٌ

چناح علم الطفیلیات: وقد ابرز

دورات حياة بعض الطفيليات

السَّائعة في الاربن أو التي يحتمل

جناح علم الخلية والتحضير

المجهري: تلك العلم الذي يعتبر

اساس آلعلوم البيولوجية المعاصرة

وكسانت ضمنه زيارة لوحدة المجهر

الإلكتروني في القِسَم والتَّعريف بها،

😭 🚊 جناح المتحف الحيواني والذي

تاسس مع بداية تاسيس القسم

واصبح له جزء خاص به عام ۱۹۷۲م.

ان هذا المتحف يمثل ثروة وطنية

هأمة، لانه السبيل الوحيد لحصر

انواع الحيوانات البرية التى تعيش

في الآردن، أضافة الى معرفة التوزيع

الجغرافي والبيئي لهاء واملكسن

وبعد.. لقد حقق هذا المعرض

نجلَّما كان متوقعا، فألى كل من عملٌ في

هذا المعرض كانت عبارات التقدير

والإعجاب من الزوار، ولعل معارض

علمية من هذا النوع يجب ان تكون

جهاز الكتروني

ينظم نقل الدم

يصلحب الثقدم الهاثل في المجال الطبي

ووسائل معالجة الامراض، أكتشاف الزيد

من اسرار الجسم البشري ومن ثم الحاجة

الى المريد من وسفتل العلاج المناسبة ومنها

مسالةٌ نقل الدَّم والبلازما وُغيرها عن طريق

وحين تبدآ هذه السوائل بالدخول الى

لجسم البشري عن طريق الأوردة، تبدأ

معها مهمة مراشتها ومعرفة مقاديرها

واسلوب تسريها الى الجسم، فلنتجت شركة

بريطانية مضخة رقمية نخضم لجهاز

ضبط الكتروني فائق الدقة، فيكفي ان تحدد عدد النقاط التي يجب ان تدخل الي الوريد حتى تقوم للضخة بالاستجابة

الفورية بحيث يمكن تسريب نقطة واحدة

حتى ٩٩ نقطة في الدقيقة مع امكانية تغيير

هذه النسبة خَلَال ٣٠ ثانيَّة فقط ويمكَّنُ

ايضا ضبط عدد النقاط اللازمة فيقوم

العقل الالكثروني بتوقيف الضَّحَّةُ اوتوماتيكيا عند انجاز العدد،

استمرارية عمل الجهاز حتى في حال

انقطاع التدار الكهريائي ذلك أن بطارية جافة تبدا في العمل فور انقطاع التدار مع

ظهور صُوءً بدل على أن المصَّحَّة تستعد

طاقتها من البطارية التي يمكن اعادة شحنها خلال ١٢ ساعة فقط

وتنطلق صفارة انذار بصري ــسععي

في حال عدم انتظام الترامن بين النقاط

وتضيف الشركة ان منك جهازا نقالا مزودا

ببطارية جافة يعمل في الاملكن التي لا

تتولجد فيها للستشفيات وللصحات وأنه مرود بما يحتاج اليه من المعدات

الضرورية لعملية نقل الدم والبلازما

وسوائل التغنية.

وَتَقُولُ الشركة الْصَانعة، انها تضعن

الدورة الدموية.

الدم لزوار المعرض.

مُعرفة انواع البكتيرياً،

حدوثها كالبلهارسياء

أقيم خلال الايام الماضية، في الجامعة الأربنية المعرض الثانى للعلوم البيولوجية، الذي تقيمه سنويا جمعية طلبة العلوم البيولوجية في الجامعة الاردنية،

البيولوجية، فأنَّ من اهدافها المساهمة في تقدم علم الحياة وابرازه بصورة مُسطة وسهلة لغير المُحْتَصِينَ في هذا المجال بالتعاون مع قسم العلود البيولوجية في الجامعة. من هنا فقد جاء هذا المعرض ويشهادة كل من شاهده نمونجا رائعا للجهود المخلصة وللنشاط العلمى الخلاق وصورة للتفاعل الحيوي المثمر والقدرات الكبيرة لطلبتنا عندما يتاح لهم المجال

أجنحة المعرض كانت عديدة ومنتوعة، فقد كانّ منك: 🛣 جناح علم النبات، الذي كان ابرز ما فيه زاوية النباتات البرية في

والاقتصادية، والصحراوية، اضافة لعرض بعض النبأتات النادرة والمهددة بالانقراض؛ كما برزت فيه بشكل جيد زاوية الازهار الاردنية التى 🕸 جناح علم الاجنة، وعرضت فيه نماذج من الاجنة التي تؤكد تشابه

الثاني المعرض



وقد تعثل الهدف من هذا المعرض باتلحة الغرصة لطلبة القسم والعاملين فيه لإبراز مواهبهم العلمية والفنية والتعريف بالمبادىء الإساسية أبعض العلوم البيولوجية بشكسل مبسطء اضافة الى الانفتاح والتفاعل بين الطلبة والعاملين في اقسام الجامعة المختلفة، والتفاعل بينهم ويبن المجتمع المتمثل يطلية المدارس الثانوية والآهالي.

لإبراز طاقاتهم.

مبدعين، طبعيين ومحررين من كل ميدا؟ كيف نجد انفسنا ونحن نعطى التبريرات يتمرفاننا مع أن هذه التبريرات غير

طويلة مع طفل التسم سنوات هي ابعد ما الموقف هي أنه من الصعب التكهن أو التنبؤ بما يمكن ان يكون عليه الاطفال في

العنف:

للعنف صفة من صفات الأطفال الا انهم مطوقات حساسة. أن برامج التلفزيون رافلام الفيديو التي تشجع العنف تشد الاطفال اليها ولساعات طويلة. ان الاطفال لكثر المخلوقات براءة وذكاء ولذلك يجب ان نحمى الاطفال بالقانون لاتهم عرضة للاعتداء والتعسف من قبل الكبار، هل من الحكمة افتراض حملية الاطفال من الكبار وعدم حمايتهم من الاطفال الأخرين؟ أن الأطفال أشد عنفا وقسوة على الإطفال الاخرين لاتهم يقضون معظم اوقاتهم خارج المنزل وفي الملاعب العامة يحاولون توآفق الاعمال للعساسة بالتوييخ السلخر والسباب والتضليل . والأسوا من نلك أن يحتال طفل على طقل اخر يضريه ويعتفه لان الاخر اظهر ضعفا واختلافا عنهينسن نعلم نلك فقد مارسناه حين كنا صغارا كنا يلظين باستمرار خوفا من ازيقوم على تعنيفنا وضربنا طفل اخر قبل ان تبدآ بضريه وتعنيفه نحن. انناننس كل هذا هين نصبح كبارا وتعتقد دائما أن اطفالنا كثر سعادة مناء

الفيزياء والطاقة

من المكتبة العلمية

علم الضرّماء من العلوم الهامة جداً في حياة الانسان، بدا مع الانسان منذ تقدمه وتطوره الحضاري. وقد لعبت

الفيزياء دورا هاما ومؤثرا في كافة العلوم الاخرى وخاصة الطاقة، من هنا جاء هذا الكتاب "الغيزياء والطاقة" ليقدم عرضا ملخَّصا، شأمَّلا لكافة حوانب علم الفيزياء، وخاصة مجال الطاقة وانواعها، والتي تعتبر المحور الرئيسي لاهتمامات العقم هذه

الكتاب من تاليف "حسام لحمد مسري يوسف" وهو طالب اردني، يدرس في مجال الفيزياء النووية في الوِّلايَاتُ المتحدة، وَالْكتابِ يَقَعَ أَنَّ (١٢٥) صفحة من القطع المتوسط، ويشمل ثلاتة عشى فصلا مع قافوس ليعض العلماء في مجال الذرة وترجمة لبعض المصطلحات العلمية، مع قائمة

النميزيساء والطائسة Physics & Energy

> بسام أمه منزع يوسط Sugar and you of the 4 P .- --



ما يميز الكتاب انه جهد اودي لمؤلف شاب لا يزال في مقتبل العمر،

جاء في وقت نحن بامس الحاجة فيه للكتاب العلمي المبسط الذي يصل للقارىء العادي. جهد يستحق من قام مه التشجيع والدعم، في وقت ننتظر فيه من العقول العلمية العربية ان تقدم بعض ما عندها للقَّارىء الْعَلَّدي، تعرفه ولو بابسط اساليب العلم في عصر مناز كل شيء فيه يرتبط بالعلم ه التقنية .

المكانيكية، الشمسية، الذرية

والنووية، والنيوترون)، وهو يزخر

تحيّه نقدمها للمؤلف الشاب الذي لا يزالٌ في مرحلة الدرّاسة، وأملُّ بمزيدٌ من الامتمام بالكتابة والنشر العلميين من اصحاب التخصصات العلمية في

اشهرها هو التهاب المعدة الزمنة وقرحة

المعدة ويستهب المؤلف في الحديث عن قرحة

المعدة وتأريخها وتطورها واسباب

حدوثها، ويقول تلعب الوراثة ونوع فصيلة

الدم والطعام والتنخين والخمور

والأنفعالات النفسية والحساسية دورا في

أسباب حبوث القرحة، لذلك ينصح المؤلف

بالأمتناع عن الأطعمة الحانقة كالظفل

والشطة والانوية المهيجة لاغشية المعدة

والبعد عن الاتفعالات النفسية وتثبت

الاحصائيات ان نسبة الاصلبة بها تتعدى

* وفي الصفحات الاخيرة يفرد المولف

حديثاً عن البنكرياس والراضه وحالاته،

ان البتكرياس عضو يتميز دون غيره

بوظائفه العديدة فهو كفدة صمآء تقرز

الآنسولين وهو ايضاً عضو مهم لهضم وتعثيل الغذاء لوجود العصارة الهاضمة

الغنية بالانزيمات. أن امراض البنكرياس

تنقسم سكما يوضحها المؤلف سال توعين

(۱۰٪٪) من الناس،

فصوله: ميادىء ومفاهيم فيزيائية، الطاقة والشغل، الكيمياء الفيزيائية، الضوء، العدسات والمسراياء الإشعاعات، الطاقة (الكهرباثية،

ضمن السلسلة الطبية التي تصبرها دار اخبار الدوم بالقاهرة، ظهر كتاب طبي بعنوان (رحلة في الجهاز الهضمي) للدكتور على مَوْنَسُ استَأَدُ الأمراضُ الباطُّنْية بكايَّةٌ طب جَامِعَة عِينَ شَمَسٌ، ويُحِثُويَ الْكَتَابُ على مادة علمية مبسطة عن امراض الجهاز الهُمْمي والْكِيدِ، ويشعلُ اهُم امرأضُّ المعدة ما الإمعاء الدقيقة ما القولون م البنكرياس - الكيد - الأرارة، وموضَّوعات اخرى تتعلق بالجهاز الهضمى، وكسان اعتملا الثولف في اختياره لهذه للوضوعات على ان تكون هذه الامراض الاكثر انتشارا والتي يعتمد شفاؤها قبل كل شيء على الريض تفسه وعلى مقدار ادراكه لحقائقهاء ونئك اكثر من اعتماده على الطبيب، وقد

قيم المؤلف هذه الموضوعات مريجا من للعلم والحياة فكتب تبسيطا علميا عن حقائق الامراض واسبابها واعراضها واوضح الجديد في طرق البحث وذكر طرق العلاج والطعام المناسب ونلك حتى ينير الطريقَ امام المرضى ليساعدُهم على الشُّفَّاءُ.

 القواون (المران الغليظ): يتحدث الكاتب في البداية عن القولون واسباب التهابه وخطورته وفائدته، فيقول أن القواون هو جزءً من للصارين الذي يبلغ طوله حوالي (٥ – ٦) اقدام، ويبدأ من نهاية الأمعاء الدُّقيَّقة، ويُلكَسونُ مَن الْقُولُونَ

الصاعد في ليمن البطن ثم المستعرض في

بامتصاص ما تبقى من سوائل وماء ويخرج ما تبقى على هيئة فضلات، ثم يتُحدّثُ الكتاب عن أسباب التهاب القولون فيعلل ذلك أوجود التهاب القولون العصبي والدوسنتاريا الاميبية المزمنة ودوسنتريا البلهارسيا المرمنة، ويتم تحليل البراز لتشخيص الرض واذا تكلمنا عن امراض الجهاز

بحثا عن الطفيليات التي تصييها وماذا يمكن ان تفعل هذه الطفيليات من امراض معوية واعراض عامة، فالطابليات المعوية تستقيد من الانسان فتستنزف غذاءه أما مباشرة بعد أن يقوم بهضمها وأعدادها للامتصاص او تتقدى بامتصاص دمه بما أيحويه من مواد غذائية معدة لكسي تُستَخْمُها خُلاياه. ثم يتّحدث الكتاب عنّ الشريطية، وغيرها.

الديدان وانواعها (الشريطية، ودودة البقر # أَنْ أمراضٌ ألمدة كثيرة وعديدة ولكن

* الاخ للواطن من مدينة اريد: _ انَّ ما نَنْشَرَهُ منَ احْبَارِ للدَّتْرِعاتِ الحديثة، تكونَ مصادره عادة اما الترجماتِ عن الصحف والمُجلات العلمية الاجنبية أو مَن وكالآت الإنباء. ويالنسبة للجهاز الذي أرسلت تسال عنه (كرسي جديد للمعوقين)، فأننا ناسف لعدم قدرتنا ترويدك بتفاصيل اكثر. ولكن يمكنك الاستغادة من الكتب الصحفي البريطاني .. جبل عمان، لان مصدر هذا الخبر كان من عندهم وشكرا على ثقتك .. مع تحياتنا،

بالمسراجع العربية والاجنبية، ومن

رحلة في الجهاز الهضمي..

اعلى البطن ثم النازل في أيسر البطن ثم الستقيم، لذنك نلاحظ أن الأم القولون تشمل كُلُّ البطن عموما، ان البعض يتصور ان لا فائدة من وجود (المصران الفليظ) والكتاب يرد عليهم فيين فوائده، فللقولون يستقبل ماتبقي من الاغنية الفاسدة والعصارات من الامعاء النقيقة ويقوم

الهضميّ فلا بد من الدخولُ الى الامعاء

🗀 التهاب المتكرياس للحاد وهو الم شديد بالبطن في جرئه العلوي ويمند على الظهر، التهاب البنكرياس المزمن وهو تكرار لالتهايات البنكرياس الحادة مما يودي ال تليف البنكرياس ويؤدي الى انسداد قنواته وغسور خلاياه . يختتم البكتور علي مؤنس كتابه

ورحَلته في الجهارُّ ٱلهِضَعِي بِعُرضَ شامَل على مامش امراض الجهاز الهضمي فيتعرض لحصوات الرارة وتليف الكبد وجفاف الحلق وحمى الامعاء، ويتحدث عن أنكبد والاطفال والسيدات الحوامل ومرضى * * أن الكتاب اضافة جديدة للمكتبة

العلمية، وهو جهد مشكور لؤلف شاب يخطو في مجال الطب خطوات واعدةً، خاصة وانه استطاع توصيل معلومات علمية غَاية في الصعوبة باسلوب سهل ومبسط يخدم ألعامة والخاصة معا، وهذا يكفي لكي نميفه بالكتاب للفيد في زمن نحتاج فيه لكتاب يضيف شيئا جبيدا

طلعت شناعة

مراكب العصر . الذري الشراعية

محطة بوسني التابعة لهيثة الاذاعة البريطانية المستقلة في جنوب غربى انكلترا ومحطة ديكلمور التابعة عرف الانسان للراكب الشراعية منذ لهيئة الاذاعة البريطانية (البي، خمستُّة الآف ستَّة، وقَبِل 1٢٥ سَنَةُ سجِل لحد هذه المراكب ويدعى (سوفيرين اوف سي) رقما لا يزال قياسيا حتى اليوم هو ٢٢ علدة مائية. بىسى) باسكتلدنا، هما اول محطتين لْلَّرْسَالْ التلفزيوني في المملكة المتحدة تداران بقوة الريح والشمس.

المجتمع العام بالمجتمع العلمي في باستعرار، وفي سائر المجالات العلمية، المدارس والحامعات بشكسل أكثر لما لها من دور كبير في تعريف المواطن فعالية، يَنعُكس بالتالي لما فيه خيرٌ الاربني بللجالات العلمية الختلفةمن خلال أُسس علمية سليمة، وفي ريط

العلاج بالصدمات الكهربائية للقلب

قد تكون صدمة تيار الشبكة الكهربائية المنزلية كافية للتسبب في وفاة الإنسان. أما طاقة أأشمنة الكهربائية الموجهة الى القلب من جهاز ايقاف الارتجاف الليفي «ديف يريلاتور» فهي اكثر شدة بالف مرة، لكنها لا تؤدي الى وفساة الانسسان بل تعسالهمه ولسدى الارتجاف تبدأ الياف عضلة القلب بالتقلص والتشنيج بصبورة عشوائية بينما تعمل النبضة القرية والمحددة الجرعات بشكل صارم الصادرة من الجهاز، وتستغرق بضعة اجزاء بالماثة من الثانية، على اعادتها الى حالتها الطبيعية الاولية.لكن بقيت بمثابة عقب أخيــل، لجميـــع اجهــزة ايقـــاف الارتجــاف الليفي في العــالم حتى الان احتصالات وفاة الانسمان بسبب الصدمة المؤلمة فكيف يزال الم الصدمة الشديدة جدا للتيار على القلب، الذي هو على حافة الحياة والموت اصملا؟ لقد حلل الاختماصيون من مهد الإبصاث العلمية والتصميم للمؤسسة العلمية والانتباجية للاجهزة الطبية اللاسلكية الالكترونية في عموم الاتحاد السوفياتي هذه المشكلة باستخدام جهاز وايلنار، كما ان جهاز ايشاف الارتجاف ألليفي نفسه والذي صنعوه يتميزمن حيث

النبضات عما هو شائع في العالم. وقد صمم المهندس ايغورفينين وزملاؤه العاملون معامع الاختصاصيين في مختبر عدم الانعاش العام لدى اكاديمية العلوم الطبية في الاتحاد السوفياتي جهازهم المبتكر وفق مبدا النبض الثنائي القطب. وأظهرت المسارسة الاكلينيكية انجهاز أيقاف الارتجاف الليفي النبضى يؤمن الفصالية الصلاجية الصالية وكذلك لا يؤدي الىحدوث اضطرابات وظيفية ومورفولوجية في عضلة القلب تقريبا بفضل توفر الثبض الامثل وضعف شدة الشحنة. وهذا امر بالغ الاهمية بالنسبة لعلاج الرض

لكن مهما كان تاثير وفعالية صدمة والصناعقة الاصطناعية وفهي تبقي مؤلمة للغاية وقد يموت المريض الذي تم انقاذه من الارتجاف الليغي بسبب الصحمة المؤلمة، والمضرج الطبيعي من هذه المشكلة هو - التخدير. لكن يضمر عدد كبير من مرضى القلب الذين يحتماجون الى العلاج بالنبضات الكهربانية استخدام وسائل التحذير بالعقاقير

لقت اطهرت التجارب بان هذا شيء واقعي. وهكذا ظهر الى الوجود في المعهد جهارُ وأيلناره الذي لا مثيل له في المارسات العالمية. والغرض منه: ضمان التخدير العام المتزامن مع ايقاف الارتجاف الليفي خلال فترة تتفق

وقد اثار وايلناره اهتماما كبيرا في فرنسا وفنلندا والولايات المتحدة وعدد من البلدان الاشتراكية. ومن ذلك ان الاطباء المعالجين الفرنسيين ثمنوه

والبوم ترنفع مسوات تنادى بضرورة

احياء الاسطول الشراعي، او منه على الاقل ذلك الجزء الذي يمكنه القيام بنقل

الحمولات غير الستعجلة، ويعود ذلك

لسببين، اولهما ضرورة تحسين وضع

البحار والجو تحسينا حازماء وثانيهما

وقد اوجد الاختصاصيون السوفيات

الطريقة الاولى: تزود سفينة عادية

طريقتين لأستخدام طاقة الرياح المجانية:

ورِنْها محملة من ١٥ الى ١٧ الف طن ذات

محرك قوي، بلجهيزات شراعية غير معقدة

كثيرًا، وتُستخدمُ هذه التجهيزات هين تدخل السهينة منطقة الرياح المؤاتية،

ثانويا والتجهيزات للشراغية تقوم بالدور

الطُّريقة الثانية: يلعب الحرك دورا

ويسعى الاختصاصيون لاستخدام كافة

منجزات مساعة السفن الحبيثة،

والتَّعْدين، والتكنولوجيا في بناء (مرآكب العصر الثري الشراعية). ولن يستخدم، طبعا، قملتش الإشرعة التقليدي، بل

يستعاض عنه بمواد كيميائية اصطّناعية

حديثة، وسيجهز قسم من السفن باشرعة

معدنية، كما ستزود السفن الشراعية

الحنيثة بحاسبات الكترونية تقوم بتحنيد

الانظمة للثل للاستفادة من ألرياح،

ويفك من التقديرات التقريبية ان

الطاقة التي يعطيها الوقود الذي يحترق

سنويا تقل بمقدار ثلاثة الاف مرة عن

الطاقة التي يمكن الحصول عليها من

الرياح، لذا يدعو. العلماء الى الافلدة من

محطات تلفريونية

تدار بقوة الريح والشمس

ومسلحة الشراع اللازمة في كل حالة.

ارتفاع اسعار الوقود،

وماذا عن التخدير بالكهرباء؟ اي التأثير على مراكز الألم بواسطة

ويهتم المهندسون يهذه التجرية

المُشْتَرِكَةُ فِي السنواتِ الْقَلْيِلَةِ القَادَمَةِ

ليس من تاحية الاقتصاد في الطاقة

فحسب، بل ومن حيث انها اختيار

ميدانى لوسائل تامين الطاقة في املكن

يكُلُفُ مَدُ كَابِلاتَ فَيِهَا مِنْ خُطُوط

الكهرباء الرئيسية مبالسغ طائلة.

وتجري ايضا تجارب اخرى على انظمة

تعمل بقوة الربح والشمس معا في

فرنسا وسوازيلاند، ومن للحتملُّ

استعمال نفس المبداء وخاصة نظام

الالواح الشمسية في القرى النائية في

الإتحاه الى الطاقة

الطبيعية

تتجه الابحاث في فرنسا الان الى محاولة

استغلال طاقة ألنيانات والحيوانات

المُحْتَلَقَةَ. فَفَى قَرِنْسَا غَايِاتَ تَبِلُّغُ مُسْلَّحَتْهَا

(١٤) مليون هكتار، وهي اكبر مساحة في القارة الاوروبية والهدف النشود هو

استغلال الفضلات التى تقذف بعد قطع

الاشجار في الغابات ثم في مصانع النجارة.

طنٌ من التين، وهذه عند احتراقها تنتج

طاقة هائلة، وعند تحميرها تنتج غار

الميثان، ثم هناك النباتات والشجيرات

سريعة النمو التي يمكن استغلالها لاتتاج

اما فضلات الحيوانات فهي مصدر احْر

بدأ الإنجاء اليه، فقد دلت الدراسات أن ما

يقذفه الف خنزيرءن الفضلات يعطي طاقة

تعادل طاقة احتراق (١٢) طنا من المنولار.

مجهر الكتروني جديد

يعتبر المختصون ان انتاج للجهر

الالكتروني الحديث هو بمثابة انجاز علمي

هائل بسبب قدرته الفائقة على تكبير

الاشياء الدقيقة وخاصة فيما يختص

وْمؤخْرا صَنْعَت شركة بريطانية هذا

للجهر الالكتروني الذي يكسون جاهزا للعمل خلال ٢ دقائق اقط والذي يجسم

سملكة الشعرة البشرية بمعدل حوالي ١٨

ويعمل المجهر بسرعة فلثقة، مما يتيح

للعلماء انجاز الزيد من الاعمال. وهناك مجهر حديثٌ تبلَّسَـغُ مُقاسَلَتُهُ ٢٧٠ × ٢٨٠ × ١٧٠ ملليمترا يستطيع معالجة

قطع ببلغ حجمها ٥٧٥ٌ ملَّم ويكبَّرُها من ٢٥

وتظهر الصور للجهرية على شاشة

تلفزيونية يمكن معها التحكم بالالوان

والتركيز عل نقطة معينة من الجسم

وَقَلْتَقَاطُ مُورٌ لَهَا كِي بِمِكْنَ بَرَاسِتُهَا فَيِما

بعد. ويمثارُ ألجهرُ بسّهولةً تشغيله وتتقيفه وقة حاجته ألى الصيانة.

الى * ت - ر ۲۰۰۰ ضعف،

بقحسم البشري.

وفي فرنسا بنتج سنويا خمسة ملايين

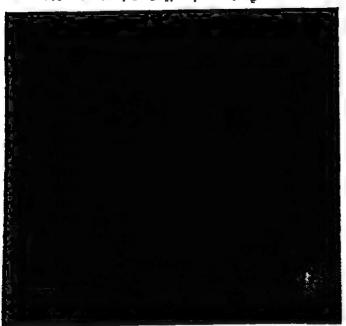
مناطق افريقيا الاستوائية.

الربَّة: جسم متخلخل والهُ الترويح عن الطّب، والكّيد ألين من الطّب وارطب يحمل روحا طبيعيا ونما غذائيا، الكلية جسم صلب ولُحِمَى من شاته تصفية الدم، يجذب مَّانَه ويوصله للمثانة .. فهذا جزَّه

خالد ابو عجمية

The state of the s

الله الله المناع المناع المادية (البوشار)؟ ﴿ مَا سَبِّ الْبُوشَارِ)؟ كانا يعرف تلك الإنفجارات الصغيرة التي تحول حبة الذرة العادية الى (بوشار) وقد كان الاعتقاد ان الانفجار يحدث نتيجة لتمدد الهواء او ريما كان نتيجة تحول زيت الذرة آلى غاز داّخُل الحبة ولكن يعتقد الان ان انفجار حبة الذرة ينتج عن التمدد السريع للرطوية داخل الحبة وانطلاقها الفجائي عندما تتفتح جدران الحبة. أذ يوجد قدر معين من الماء في حبيبات البوشار وتحول الحرارة هذا الماء الى بخار، واذا كانت الذرة المستخدمة ذَّات قُشرة صلَّبة فان ضغط البخار يتزايد الى قيمة كبيرة قبل ال مددا في التسرب الى الخارج وعندما يظهر التشقق في الحبة يدفع الصَّغُط الداخلي الهائل اللَّبِ الابيض من باطنها ألى خارجها.



هل سبق لك أن رأيت كلامك؟ اذا لم يحدث نلك، انظر الى هذه الصورة.. انها صورة الحرف (أو - ٥) والذي يبدو بهذا الشكل عندمًا يلفظ في جهَّارُ (التونوسكوب) أو (المصوات) الذي يمكن من رؤية الصوت. والجهاز مصمم لجعل المركبات الأساسية للصوت البشري مرئية. وباستخدام (التونوسكوب) يستطيع كل من الأبكم والأصم تعويد



من اوراق المؤتمر العالمي الثاني للطب الاسلامي

ولقد سلمم العرب ايضًا في تطور علم الجراحة وظهرت بعض الكتب الطبية

التي كتيت عن الجراحة يشكل متخصص

سُلَّ جِرِاْحة الاطفَّلُ، ومنَّ مساهماتهم في

هذه الجراحة تصحيح التشويهات

الخلقية، فقد اشار الرازي الى جراحة

التجميل للشفة الشقوقة، حيث تكلم عن

تعديل هذا التشود في الشهر السلاس من

العمر. والزهراوي قطع الرياط تحت

اللسان وكُتُبُ عَنَّهُ وعن نُنْبَةَ ٱلَّادَنِ، وعن

تشوهأت الاصابع والطرق الجراحية

وتكلم الزهراوي ايضاعن علاج المقعدة

غير المثقوبة. وانسداد مجرى البول

ونال الختان أيضا اهتمام الأطباء

العرّب واحْتَلَقَتْ طرقَ العمليات الطبية له.

واستطاع الزهراوي ان يغرق بين القيلة

السائية والكس المنوي، ونات حصى الإطفال حزءا كبيرا من جهودهم، فتكلم

الأطباء العرب عن اسبلب حدوتها واعراضها وكيفية تفريقها عن الامراض

الاخرى وطرق استنصالها الجراحي، وعن

الفتوقُّ مثلُ الفتق الإربي وفثقُ السرَّة، فان

الزهراوي والرازي هُير مَن تَكلم في هذاً الموضوع، وكتب العرب عن طرق علاج

التَّاليلُ وَذَكُرُ الرَّارَي فَي كَتَابِ الصَّاوَي عَنَّ

وفرق الزهراوي ايضا بين انوع كسور

المُحْتَلَقَةُ مثل الْكسي

والشبعري والنافذ والتقعريء أما الرازي

فُلنه تكلّم عن تورم الّغدد الدّرقية في الرّقيةُ والزهراوي تكلم عن كيفية استنصلها في

وتكلم الرازي عن درن الفقرات واكد انه

يقتل اذا سال الصديد للخارج، ولولا

العلاج الحديث لما تغير الحال عنَّ الوضع

اما الجروح القطعية فكات تخاط فور

تنظيفها ولكسن الجروح المسركبة او

السرَّضُوضَة، فان علاجها يستلزم القيام

بعملية تنشيط للقيح حتى تاتثم، حتى

جاءت المطهرات الني أثبتت فقدان النقة في

التقيح بالنسبة لامميته في علاج الجروح

وقد أستمر الأعتقاد بأن التقيح ضروري

ومن الدراسية الإثرية التي تمت في مصر

اكتشاف الآت جراحية مصرية ألصنع

ترجع الى القرن الثَّامنُ والتَّاسَعُ الهجريُّ

والمتي ترجع الى قرنين من الزمان قبل أنَّ

يضع الزهراوي رسومه عن الآلات الجراحية التي استخدمها، وقد عرف

الأطباء العرب والسلمين العقاقير

المستخدمة للتخدير والتهدئة والنوم

وطرق ايقاف النزيف، واكتوا على اهميا

الناحية الغذائية للمريض والرعاية بعد

اجراء العملية بالإضافة الى الأبتهال الى

اما ابن زهر فقد كتب عن الاورام في كتاب

التيسير في للداراء والتدبير) فقد اشار الى

اورام عديدة تصيب أعضاء الجسم

الله تعالى ليكلل العملية بالنجاح.

طرق علاجهاً،

لالتنام الجروح اكثر من ١٥ قرنا.

الذي كتب فيه مؤلاء الإطباء القدامي.

طفل أصيب بحللة كزاز.

حلة تحولها الى خراج،

الولادي. وتكلم ابن سينا عن الخنثي.

لعلآج الاصبع الرآئد والتحام الاصادم

الجراحة والتشريح عندالعرب

يحاول الغرب ان يغض الانظار عن الحضارة العربية في مختلف مجالاتها. وعن النشريح مثلا تقول (مثلر) في كتابها تَّارِيخُ الطبِّ بأن اسهام العرب محدود في علم التشريح ولا يتعدى اكتشاف عبدُ اللطيف البغدادي (١١٦٢ = ١٢٣١) انَ الفك عظمة واحدةً وليس عظمتين كماً ذكر جلينوس، وهذه الاقوال فيها من البالغة الشيء الكثير، وسنعرض هناً ليعض الإعمال العربية الطبية.

عرف العالم ابن الْهَيثم كفلْكي وفيزيائي ورياضي ولم يعرفه طبيباً للعيون، ألا ا اسهم في نقدم طب العيون عن طريق علم البصريات ونظرياته عن الرؤية. وقد جاء تشريح العين نتيجة تقدم علم اليصريات. وقد أفرد أبن الهيئم في كتابه (المناطير) فصلين هما (هيئة البصر) و (منافع الأت البصر) ويتناول بهماً ما يمكنُ ان نسميه بالتشريح الوصفي والوظيفي للعيّ، ويمقارنة هذا الوصف مع وصف حلينوس يتُدِينَ أَنَ الوصفَ ليس دُقيقًا فحسب _ في أطَارُ التَّمْرِيْحِ العَلْمِ المِبْنَى على تشريحُ الحيوانات - بل يختلف كذرا عن الاوصاف التقليدية المسرتيطة بالإخلاط والبِّحث عن غاية الطبيعة فتشريح ابن الهيثم يمثل اول جهد يحدد بالصورة كمية تحدب الوجه والموقع الامامي من العدسة والمحور البصري في مصطلحات تشريحية، أَى بِالْإِشْارَةِ الْيُ ٱلْعَلاقاتِ النسبِيةِ التَّرِكيْبِ العَيْن. ويبِحث ابن الهيثم في الأمميّة الوظيفية لإجزاء العين وبثبات العلاقة بينهما وموقعها والبعد بينها وشفافيتها وعتامتها) كجهاز بصري يسمح بمرور الضوء واللون، لتكوين صوره على اسلس ميدا النقاط المتبادلة، وهذا المدخل يشكل استعادا حقيقيا عن التقاليد القديمة ويضع

الإساس لفهم اكثر صحة. اما زكريا بن محمد بن محمود القرويني فهو يقسمُ في كتابه (عجائبُ المخلُوقاتُ وغرائب الموجودات) التشريح الي قسمين: مُنشَابِهُمْ وَمُركَبِهُ، فَلِنْتَسْلَبِهُمْ عَنْده مَّى التي يكون حدها حد خروجها، مثل العظامُ التي تشكل دعامة البدن، وقواسا صلبا له، وتنشا منها الرطوبات وتشد الإعضاء الى بُعضها للبعضّ، والغضروف وهو متوسط بين اللحم والعظم في الصلابة واللين، ويربط بين العظام. والعصب حسم لين ياتي من الدماغ والنخاع، والرباط كُلْعُصِبُ الا انه اصلبُ منه. واللحم جسم

حار رطب ولولاه ليبست الشرايين ومن الامثلة الاخرى التي اوردها على التشريحات المركبة: الرآس: ويحوي السمع والبصر والنماغ، وهو مكان علل في البدن.

الدماغ : وهو مؤلف من ثلاثة اجراء البمان والقدم والاوسط والمؤخر. مَمَا وَضَعِه الْعَرِبِ فِي التَشْرِيحِ يُدِلُ عَلَى سعة اطلاع علمامهم وممارستهم لهذآ

المختلفة كالرثة والكبد وللعدة وكتب عن

ونعتذر للاخوة والإخوات:

غدیر ناصر – اربــد، سعبود

عبدالعزيز خشان ــ الرمناء عامر

عايد بقاعين ما الزرقساد، عاليسة

ابراهیم رجسا سه معسان، سیسام

مصطفى محمود ــ عمان، حيساد

محمد عداد طعائی ــ ارید، میا

اسماعيل فرحات ــ وادي موسى.

ايمن هليسل الخاسدي ـ اربيد.

وصفية عبدالفتاح فاطونسي

الرمثاء ايمن محمد بدوان ــ الرمثاء

جسين على حسين ــ جبل النصر.

روضة مراد - الررقاء، امنة الو

فرحة، دينا يونس ــ عمان. ابتــامُ

محمد خُلِدفات _ السلط، لُطدفة

ضمرة، لميساء حسسين احمد ــ

الزرقاء، ميسر حسسي الدهنسي.

حامد بطاينة - الررقاء، نابفة

قاسمية ــ اريد، خُلَسود دغيير.

هيتم ملجد، ميسون عبدالرؤوف

السَّنتير، تحسين فرحان ـ اربد،

صالح محمد فرحان ـ حي نزال،

صلاح محمد خليسل البسراوي،

ملجدة سامى على الاحمد _ اربد.

ماهر راحي فاصل ـ اربد. ركبة

عطيات _ السلط نجاح فرحـان

صالح ـ اربد، ایمان محمد ابو

زيتون ، شفاء خليفات ، روحي احمد

خُلْد ابو الغيث ـ ملابا، منى

عطيسات بالسلسط المجسد

عبدالرحمن ـ عمان، ناصر محمد

سألم، ملجد دغمش، جهاد دغمش،

عبدالواحد دغمش، جميل مرعى

نصار، عماد سلمان عبد رہے ئے

معان، عثمان جميل احمد، ابراهيم

احمد ابو شاکر ـ جرس، محمود

مجمد النسور ب السلط أمال احمد

عوض ـ البِلْعة، اسامة محمود

هميم ـ الزرقاء، محمد سليمسان

الخطيب، نأشىء غرايبة بـ حوارة.

لينا كورو. ناديا عيسى حداد ـــ

جامعة البرموك، رياض ككتاني _

جامعة الترموك، ابراهيم محمد

عودة سماديا، محمد ابو حشيش،

محمد ابو هانی، خضر ابو عبدد،

بلال عودة ـ جامعة البرسوك.

ئايف عبدالهادي مسلم النّجاداً ــ

ماعين، حنان وآيد حبيب، حسن

الخطيب، وانل محمود شفيق ــ

الرصيَّفَة. يُسرى سليمَانُ الخُطَّيبِ

ملكاوي _ المنصورة.

يا "عواجيز

العالم"..

الحقوها

قامت احدى المجلات

الامريكية بنشر تحقيق

حول جاكلين اوناسيس

كنيدي قالت هيه ان

المسكَّسَة تتقلب على

جمر النار دنها بدون

واهمها ان يكونَ في حدود

ومليونيرا... وهذد عرصة

الذي تريده..

"رجل يحميها"

حددت شروطا

الرجل

"لعواجير

رغم "أنف"... الجمهور



بعد أن عجزت المطربة الإيطالية المعروفة مَنْ عِلاَجَ أَنْفُهُمْ لِلطُّوسُ السُّمِيهِ بالمنقار قللت مؤخرا أن النف الطويل هو احد علامات "القيادة"

الذكرى التاسعة. الوقاة تتكاسو

ملية للاحتفاء فألفنان الكير الذي

توق في الثامن من ميسان عام

١٩٧٢ وهن أغرض فلم عن القِتال

معنوان معكاسو بابلو الرسام

من تاليف واعداد "فروديريك

روسيف" السينمائي الكبير والذي

قدم الى باريس بعد ان انهى

دراسته في روما، والذي نال عدة

حُوائرُ عَالَمَةً مُكَافَاةً لَهُ عَلَى جُودةً

اخراجه، ومن بين الافلام التي

اخرجها فلم صغير في سنة خمسين

اقدم القنان "زّوسيف" على

دمح هذا القلم الصبغير وسبط

سلسلة من الصور واللقطات

السينمائية الحيدة التي تتناول

حياة الرسام ومراحل تطوره. في

الواقع لا يسرد الفلم هذه المراحل

بالترتيب وانما نظهر الصبور على

الشاشة حسب اهميتها ووفقا

للموضوع التعان الذي العالجة

... ويعتبر هذا الفلم بمثابة وتبقة

تاريخية، وتعليق فني واديي وهو

يني أهتمام المحبين والمناوئين

للذى حققته بظهورها على شاشة

التَّلْفُرْيُونَ الْأَثْطَالَيْ فَي بَرْتَامَجَ الاحد ـ يؤمنيكا لَيُّ وَيُشَعَّلُونَ مَهَا لِبطولة

وقد وقفت حمر ترود

واودعت الشجن ويقعت

غرامات فالتأت ولكنها

استفرت في در ارعاج دوغلاس وقال لها القاض

هذه للسرة أن حكما اخر

بالسون فل يعتل حكما بالسوت بسب تقدمك بالسن ولكن أن يسمح لك

بَالْمُنَاءِ تَالَّونَ كُلُّ مِنْزِلْكَ ماوال حيثتك وشيئيلاب من

النتك التلكيد من عدم

- استعمالك لهائف عيومي

ولدى معابيتها قاعة

المحكمة استذارت العجور

وأدارت قرص التلفون في

الهوامد المعالية

الى غريمها أَ يَوْعَلِاسَ

. لارعاج صنعيتك.

أمام المحكمة

حَالِتُهَا صَوْلُتُنَا لَوْرِينَ.

وهبت عمرها... لانتات براءة

للرسام على حد سوي.

مع الرسام بيكاسو.

بينما تتواصل الإعمال لإنجاز عف "ميكاسو" المقبل بياريس رت هذه الفترة الاخيرة بظاهرة

اكرة: احسن خادم للعقل.

سيان: احسن خادم للقلب

صدق: من اقوالنا اقوى لنا.

كَدُّتِ: مَنْ اقْعَالُنا افعى لنا.

اليساندرا موسوليني حفيدة

وتشي موسولينى دات النمانية

م ربيعا تستعد للقيام ببطولة

م سينماني بعد النجاح الكير

واظبت العجوز جير

الاتصال ماتفيا كل يوم

طوال دنا عاما "بالصبي

مورع الصحف... لتقول له

نفس العبارة: ابها الكانب

ان كلبي لم يعضك... وقد

بدأت العجور البالغة من

العمر ١٤ علما الإنصال

بدوغلاس توميسون منذ

عام ۱۹۳۷ عندما عضه

كلبها اثناء توزيعه صحف

ويقول دوغلامن الذي

كتيرا ما استيقظ على رئين

ُ مَاتَفَ جَبِرِ تَرُودُ فِي الثَّانِيةِ

مسلحا: اعتقد انها

اتصلت بي مائة الف مرة

مند ان تقدمت بشكواي الي

البوليس علم ١٦٢٧.

ترود جايسون

احتارها عملا غييم

حفيدة موسوليني ... تمثل

مع "خالتها" صوفيا لورين

نتائج استفتاء القراء.. قريبا..!؟ آلاف الرسائــل تشــارك بالاستفتاء.. الحضور على الشاشية.. وفي الاذاعة .. يقف الى جانب النجم المرئي والمسموع ..!

> اعزلني القراء.. قبل مدة طرحنا استفتاء حول افضل ممثل وممثلة. ومدّيع تَلفُريوني ومديعة، ومديع أذاعي ومديعة.. وقد شارك في الاستفتاء الْإِقْ اللَّهِ إِنَّا مُخْتَلِف قِنَاتُ الْمِتْمَعِ، وقد لوحظَ ان حَضُور النجم في التلقريون والاداعة كان عاملا مهما.. لصَّاح هؤلاء.. فغابت اسماء مشهورة وَمَعْرِوقَهُ . وظهرت اسماء جديدة. . ونحن نقف على الحياد في تقديم النتائج بعد أيام ظيلة .. كما سنقوم بدراسة استقراء حول الاستفتاء وتقديمها امام الْسَوْوَلِينَ المعنيين الله يحرم المعثل الاربني والمعثلة الاربنية من قرصيم.. وكذلك الذيع والمنبعة .. ليقفوا جنبا الى جنب بجانب المعثل العربي والمديع

> > مجموعة جديدة من ارانكم

" الكرك: " الكرك: "

سمير مطاوع، محمود ابو عبيد ، تبيلة السلاخ، والبث المباشر. 🛣 فادية عبدالله خليل ــ معان

عيسى، حمال ريان، عفاف قضماني. محمود ابو عبید، جمسان مجآل والبث المباشر 🕸 محمد المعلوان ــ المفرق: ١

جبر حجسات، عفساف قضمانسي. جُودَت مُرقة، كوثـر النشاشيبـي وبرنامج اقلام واعدة.

مراد والبث الباشر. 🖶 عباس حسن عباس ــ معان

ابو عبيد، ئييلة السلاخ والبـت 🖶 بسام احمد حیلوانی ــ اربد

رافع شاهن، رغدة دياينة، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ ومجلة

فوزي - الزرقاء، رفعت ابراهيم

ابراهيم شاهراده، رغده دبابنه، محمود ابق عبيد، ثبيلة السلاخ

 محمود ابو غریب، عبیر غيسيء سمير مطاوع، سوسن تَعْلَمُهُ، عَدِنَانَ الزَعْبِي، جومان

- زهير النوباني، عبير عيسي، سمير مطاوع، رغده شومن، محمود

. - نبيل للشيني، عبير عيسي،

ببيلة السلاخ ومجلة الاثر. 🐣 رجب مسلم کیوان ــ مارکا

الشمالية. ر ب تبیل مسینی، عیبر عیسی، جبر حجات، هدى السادات،

ميحمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ

أَ أَعُزَائِي القراء.. اهلا ومرحيا مع

فراس عباس سعيد _ عجلون: - نبيل الشيئي، عبير عيسي، سمير مطاوع، رغدة شومن، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث

ـ اسامة الشيدي، عبير عيسي، 🗯 على عطا الصمادي ــ عجلون: - نُعِيلَ الشيني، عبير عيسي،

_ حسن ابو شعبرت عبير

۔ حسن ابراھیم، عبیر عیسی،

🕸 على ابراهيم الخوالدة: - رَبِيع شهاب، عبسير عيسي، سمير مطاوع، رغدة دبابنة، بتول

ـ حسن ابراهيم، عبير عيسي، عادل عقائة، ابراهيم شأهـ ادة. سوسن تفلحة، كُوثر النشائسيي. يوسف يوسف ويرخلمج نافذة على

🚓 ایمن ریحی امین حمیدد 🕳 الجيل الاخضر ـ زهير النوباني، عبير عيسي، سمير مطاوع، رغدة دبابنة، محمود

- نبيل الشيني، عبير عيسي،

🏖 قۇلا صبحى ــ الرمثا، انور

ـ نبیل المشیئی، عبیر عیسی، وبرنامج "خليك معنا". ي كفاح مد الله ــ المدينة

ــ زهير النوباني، عبير عيسي، رغده شومن، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشيء 💥 سعير محمد الحتاملة 🕳 الحصن ــ اريد،

مجل، برنامج "خليك معنا".

🗯 سمير منيب كناني ــ جبل - محمد العبادي، عبير عيسي، سمير مطاوع، عقاف قضماني، حُلدُونَ الكَسُردي، تبيلة السلاخ والبث الباشر،

🕸 ياسمة سليمان محمد

ایو عبید، سلوی حداد و "خلیك 🕸 حنان محمد سعید ــ مارکا

سوسن تقاحه، محمود أبو عبيد،

والنث للناشي

اشراف: عبدالله محمود النسور

> ۞ ماهر حنا العبوي _ الباسمي ـ نَبِيل المشيئي، عبير عيسي، ابراهيم شاهزادة، محمدود أبو عبيد. وكوثر النشاشييي. شواز شعمة موسى - عمان:

اسامة آلمشيني، رشيدة الدجاني، رافسع شاهسيٌّ، رغسدة شومن، ابراهيم الحوري، أَ فَاتَن نعمة العبوي - جبل

۔ حسن ابو شعبرت عبیر عيسي، جهاد المجالي، رغدة شومزُّ ونبيلة السلاخ، 🗯 سناء يعمة العبوي ــ عمان ــ نبيل المستى، عبير عيسى، رافع شاهسين. عفاف قضماني وابراهيم الحوريء

🛠 محمد اسماعیل مصطفے 🗕 - نبيل المشيني معبير عيسي جبر حجات، سوسنُ تفاحةً، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ ومجلة

🕸 محمد امين مجذوب ــ كفر سوم - نبيل الشيني. عبير عيسي جبر حجات، هدى السادات، وبرنائج ما يطلبه المستمعون 📸 فاطَّعة صَالَحَ محمد 🗕 ملكا

ـ عبير عيسى، رافع شاهسين، احلام الحديدا محمود أبو عبيده نبيلة السلاخ وبرناميج (خليث 🕸 غادة فرحان عقلة

- زهير النوباني، عبير عيسى. هشام الدباغ، عفاف قضمانسي، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج (ما يطلبه المستمعون)، 🕾 هدى عبدالله ــ ناعور: نبيـل الشيئــي، رشيــدة

الدجاني، سمير مطاوع. سوسين تفلحة، جبر حجات، ليل القطب وبرنامج ما يطلبه المستمعون 🕾 صفّاء محمد 🗕 ناعور: ـ نبيل صوالحة، عبر عيسي،

سمير مطاوع، رغدة شومن، محمود ابو عبيد، كوثر النشاتسيبي ومجلة 🏗 زهير يوسف اسماعيل 🗕 الكلية الجامعية المتوسطة.

- محمد العبادي، عبير عيسي، سمح مطاوع، سوسن تفلحه، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ والبث المباشر. ﷺ باسم عبد الله النحر،

- نبيل الشيني، عبير عيسي، سمير مطَّاوع، سوسن تفلَّحه، جبِّر حجات، هدى السلاات واليث 🎏 فاتن محمد الفاين.

 نبیل مشینی، عبیر عیسی،
 جمال الریان، سوسن تفاحه، نهاد رُمخشريْ، وزهور الصعوب ويرنامج "مشكلة وحل". 💥 صادر العظم ــ معان،

- محمد العبادي، عبير عسى، سمير مطاوع، زاهية عناب، حيدر محمود، سوسن تفلحه ويرنامج "البتّ الماشر"،

* واصف على الخصاونة ـ

عفاف قضماني، محمود ابو عبيد. كوثر النشاشيبي و "خليك معنا". 🛣 حنان ابو الغنم.

جمال ريان، رغدد شومن، نهاد زمخشري وبرنامج "مشكلة

ـ محمد العبادي، عبير عيسي، هشام الدباغ، زاهية عناب، محمود ابو عبيد. تبيلة السلاخ والبث

ـ ربيع شهاب، رشيدة

ابراهيسم منلحسي _ الہاشم الشمالي، تغريد عقرباوي ــ عمان، غادة حسس عقربساوي، رائسدة شرباتي - جبل النصر، مني محمد سَنَاقَ لَ عَجُلُونَ، طَلَالَ مُصَطَفَى الفرارجة - البقعة، سيام احمد،

الوحدات، امنة ملكاوي ــ الررفاء. نوال حسن مرشيد _ جامعية البرموك، اسلمة حمزة امن ــ اربد. عانسة عواد الخالدي _ الخالدية. مصطفيع شرار المفتيي با ماركا الجنوبية، راتب اسعيد محميد

عبان. على منصور منمد، ستر

التاج، سار موسى سهاونة _ عمار . يحيى قنديل احصد _ المحطـة. محمد على ابو جودة _ الرفاء. محمد عبدالمحسسن الخلايلية _

- ناعور، ايمان محمد الخطيب -معان، محمد طالب موسى _ الررفاء، ياسين مصطفى احمد _

بأرد، محمد على ــ الرصيفة. وبهذه المناسبة نعتذر الي الاخوة القراء الذين لم نتمكان من نشر اسمامهام لاسيساب فنية.. الا أن جميع الاسماء ستشارك في نتانه الاستفتاء

أهلا وسنيلا بكم مرة ثانية.

محمد قطيس _ حسمانُ. محمد يوسىف حابس ــ جبــل النمـر. غأزى محند عبدالكريم السعودي ـ غرندل، ھاني پوسف غباري ـ اربد، نائلة عودة متري حدادين _ الباسمي الشمالي، عليد جابر ابو زيد - سحاب، وليد عبد السلام محمد الكوبري ـ عملُ. بتينة مصطفى اسعد ــ التحسن، عدنان خميس أبو قاعود _ عمال، فايرة درياس - عمان، سميرة النمري -الحصين، حابس عصفيور _ الحصن، فارس عباسي _ الفرق، هشام محمود، فوار العجلوني _ المفرق، حسين احمد العصري _ المفرق، عدنانُ عمر قعدان _ جرسٌ. عرمی عمر قعدان ـ جرش، علی

سعارة ـ العقبة، هنا بهجست الشماطة ـ عسان، عد الـرزاق

عبدالحكيد مصطفى عطا رجب _

يوسف ــ عمال، محمد حسين نصار - اربد، حليمة حسن ابو السعود _ عمان، جمال امين سالم عايش _ الفحف ــ عمان . تيسير موسى احمد ـ ماركا التسالية. ايمان ملكاوي ـ الررقاد. عبير سعيد نهار _ عَمَان.

سعيد سعدات خليفات ـ جيـل

الرصيفة، على محمد سليم _ ماعين، فاسم محمد عقدة ـ جرش. سليمان يوسف _ حي المدينة الرياضية، يسرى العبد ربيع ... الكَلَّية الوطنية. ياسر راتب مصلح

جبل الجوفة. خلدون جمال بدران - الرمتا، دلال الشاويش _ عمال. رياض الرحاحلة _ عمان، ريعا

التي ستعلن قريباً.

الحدين الى الاصالة

على دل عشيات يا بنيه العبي... وتندل جدابلك وأمرحي... فولي هاي ارض احدادي... هونُ درستُ... وهناك درست... قولي اما اللي صمعني الرعنر.. ورباس الريت... وأرُّ سالوا وقالوا ها لصيبه مدن... ابا میکوا ما فیت ایکاری،

اعداد. حوله مجافقات

رسومات وصور

الاسم: عمار محمد عبدالرحمن الدويك

رجل:

الصف: الثاني

العمر: ١٤ سنة الامنية: أن أصبح

يعضل الاباء البريطانيون استعمال العصا كوسيلة تربوية... فقد دلت احصانية جرت مؤخرا ان له من بين ستة ايا: استعمال العصا كوسيلة لاقرار النظام دَاخل الفصولَ الَّدراسيةَ. وفي المدة الاخبرة أحرى اتحاد المعلمين واولياء ألامور الاستفتاء حول استعمال العصا... وقام

الاستفتاء الى صحيفة الديلي ميل..

الاتحاد بارسال نتيجة هذا

الاباء يطالبون... باعادة "العصا"

وعندما ينتهي الاستفتاء بشكر كامل سيرسل الى سكرتير وزارة التعليم للبت في الموضوع.... وياتي هذا الاستفتاء في اعقاب جدل أوروبي حول الموضوع مقدم من رابطة اولياء الامور في سكوتلاندا

عرض خاص للفيلم التلفزيوني "الجيل"

تعقد في رابطة الكتاب الاردنيين مساء اليسوم ندوة حول الفيلسم التلفريوني الاردني "الجبل" حيث مشارك فيبا الدكتور مروان خسير مدير البرامج في التلفزيون والسيد جواد مرقه مدير مركز الانتاج وعدد من المهتمين في شؤون الفز، هذا وسيعرض الفيلم قبل

مناقشة للحضور

العجلوني.

الفيلم من اخراج عروه زريقات

مخرج مساعب ماجيد مسيب

سيناريو وحسؤار وشعسر هايسل

أصدقاء..

الكلمة الضائعة

نعتذر للاخوة والاخوات.. أحسدقاء الكلمة الضبائعة وهم: أمل محمد عوض الخالدي ــ الخالدي. انطوان زبانه، سميح عبد الغفار العجوري - الكرامة، خالد محمد عبد الفضيل السطوحي ــ مادبا. حاك احمد بني شائي ـ العقبة. ربيع محمد زهو _ حيل الحسين. عصبام ومحمد المطارئه ـ عي ـ الكرك، ظاهر عبد الجليل الجلامده ـ الكرك، عبد الله منصور حُرّاعله - رحاب، تهاني سالم الْقضاد _ السلط، محمود فرحان الروايده ــ الزرقاء، اسامة مصطفى سعيد عيد السلام ـ الزرقاء، منال صالح البس ـ عمان، محمد داود ابو عجميه ـ عمان، احمد محمد يوسف ـ المسريخ، عادل عبدد مصطفى شباب _ بيادر وادي السير، غدير ناصر، يُنال ناصر، حسين محمد حمدان ــ فاع، ياسن القرالُه ــ الكرك، يوسف محمود الصمادي ـ عجلون، منصور سليم المقابله ــ سما الروسان، احمد على اسماعيل ــ الكرك. اهلا وسهلا يكم والى اللقاء...

بریجیت. تروی.. کل شیء



اخيرا قررت بريجيت اجزاء... وتم توقيع الحفل باردو ان تقول كل شيء... في الأسبوع الماضي... أقد تعكسن التلفريون الفرنسي من اقناع باردو ومن المتوقع ان يقوم برواية قصة حياتها في التلفزيون البريطاني البريطاني المريطاني المراء الحلقات... أمنة تقالف من ثلاثة

الأنسان... والقردة وكان النطابق في تسع حالات فقط

لقردة الجيون وفي خمس حالات فقط من احدى عشرة حللة للقردة الإمريكية. عرسات وداود

الى لندن

يغادرنا الى لندن يوم غد السبت

عربيات من موظفي دائرة الاخبار في

التلفزيسون الارانسي في جولسة

استطلاعية في التلفزيون البريطاني بي بي سي وشبكة التلفزيون المستثلة

أي تني أنَّ تستعر لمدة شهر واحد.

داود عمر داود وعبد الحليم

وقد تركرت هذه الدراسة التي قام بنا مجموعة من العلماء على نظام المناعة لدي القردة والإنسان وعلى وجه التحديد في كرأت الدم البيضاء للغوريسلا والشميانسري مطلقة لاستجابة كرات السدم البيضاء عند الإنسال الا في عشر حالات فقط في احدى عشرة حالة...

اكتشف الباحنون في جامعة ديون بكارولينا الشمالية دليلا جديسدا مستعدا من الكيمياء الحيوية على وجود جد مشترك للانسان والقبردة العملاقية في

- كتاب القلب يقرا في العيون - العين تبصر كل شيء الانفسها

وتكرد وتحب وتقتل من ان تملا عينين

مديرد الجديد. الفقر سميت وقاحة. ميكروفون۔ نَصْبِحة للام؛ قاسمي الاب هديتك في عبد الام اذ لولاد الما اصبحت اما.

> عائد سالم البستنجي المنشية - الكرك ترييف

محكمة التيمس مع النسين من مواطنيه اتهما معا يتزييف ١٧٢ ملبون جينه استرلينسي... وسن المعتقد ان وراء هروب عصابــة التربيف تقف _ المافيا الدولية __

بالعيذين تطلب المسراة وتاخذ

- اسهل عليك ان تملا عشرين معدد

العين ترجمان القلب *** - العيون تصدق معسها والاذن

اختارها

**

۔ نبیل مشینی، عبیر عیسی، سمير مطاوع، رغده شومن، محمود ابو عبيد، نبيلة السلاخ وبرنامج البث المباشر"،

- نبیل مشینی، عبیر عیسی،

الدجاني، جهاد المجالي، رغده شومن، محمود ابو عبيد، تعيمة الدياس ويرنامج "خليك معنا". اعرائي القراء.. الى اللقاء..

ولهلا وسهلا بكم.

تصدق غيرها

تعبرات ضاحكسة

بير لويجسي توري تمسكن من الهرب نخيرا أثناء متوكه أمسام

فدوى عزت - حى نزال. -- ربيع شهاب، عبير عيسى،

فاصر عزت ـ راس العن.

举 مراد رسمي الدويري ــ

- معان، حامد عطا الله - معاني، حسين سامي الحلاق ــ اربد. على

🕸 سال احدهم: ما هو شير العسل؛ فاجاب الثاني: هو اجازد تمنح للزوج قبل ان يبدأ العمل مع الشحاعة صفة اذا مارسها 🐲 المراد هي محطة اذاعة بدون

۱۷۲ مليون جنيه

حسام كامل بشارة المركز الجغراقي الاردنى

أقوال وأمتال في العبون

درزي يعلنون الحرب على اسرائيل ويحققون الانتصار جندي درزي: اشعر بالخجل لانني اعمل بالجيش الاسرائيلي

لماذا يحق لليهودي السوفياتي المطالبة بهويته بينما لا يحق للدرزي ذلك؟

نشرت صحيفة دافار مقالا للكاتب الاسرائيل للحوم يرنياع، يتساعل فيه عن الفوائد التي جنتها اسرائيل من قرارها بضم هضبة الجولان، ويسلط الصوء فيه على الُحرب الحقيقية التى شنها المواطنون العرب على اسرائيل وعلى قانونها بضم الهضبة، ومدى الفشل الذريع الذي منيت به هذه السياسة وادعاءات حكومة بيغن حول نجاح تطبيق القانون الأسرائيل وفرض الهوية الأسرائيلية على المواطنين. وفيما يلي نص المقال:

> مريما ستحل المشكلة في الحرب، هذا ما قاله يهودا هرئيسل السذي اجتمعنا به لفترة طويلة في منزله في مستوطنة ماروم جولان وحاولنا التعرف على الاسباب التي ادت الى انهيار العلاقات المعممة ألتى كانت قائمة بين الدروز في مضبة الجولان

ويقول هرئيل: طقد كنت مسؤولا من قبل مستوطنات الجسولان عن العلاقات مع الدروز واعترف بانني حققت فشلاً ذريعا. ولكن كيف ستحلُّ الشكلة في المرب؟

اجلب ُ مرثيل: اذا نشبت حرب مع سورية وظل الوضع على ما هو عليه غان مشكلة السعروز ستحسل على مستوى قائد كتيبة، وعندئذ لن تضمر الى بحثها لجلن الكنيست وريما اخطأ الدروز في فهم الحكم الاسرائيلي وتصرفاته في اوقات الازمات، ولهذا ئهم يجازفون بانقسهم.

ان لدي شعورا ربعاً هو تلجم عن الاغراق في التفائل بان الجانب الخارجي للمشكلة اي استمرار الاضراب ورفض استلام الهوايات الاسرائيلية يمكن حلمه بدون الاستعانة باجسراءات حربية، أن وسيطا واحدا قد يستطيع اقتساع زعساء دروز الجسولان باستسلام الهويات الاسرائيلية ويالمقابل يحصل الدروز على وعد من اسرائيل بعدم مصادرة اراضيهم وعسدم ارغام ابنائهم على المدمنة في الجيش الاسرائيلي، والاقسراج عن زعماء الدروز وآخراجهم من السجن، رويدا سيعود العمال الدروز الى اماكن عملهم وتعود الاوضاع الى شكلها

وعلى الرغم من ذلك يبدو ان الشهرين الماضيين قد اديا الى حدوث تغيير جذري لدى الجانبين، وان ما حدث لا يمكن اصلاحه، وإن الاسباب التي زعزعت الثقة واثارت المفارف والرعب، سوف تعود وتبرز من جديد. وهذا الفشل الذريع الذي منيت به اسرائيل والذي يعتبر اكبر فشل منيت به منذ احتلال الجولان سيظل تاركا بضماته على اسرائيل،

ان الجآلية الدرزية الصغيرة البالغ عدد اقرادها ١٣ الف نسمة قد علمت اسرائيل اشياء كثيرة، اهمها: ان دولة اسرائيل غيرقادرة على الدي البعيد على اقامة علاقات ايجابية مع طأثفة تقم تحت سيطرتها، فقد كانت تعيش في ظل والفيتو، وستظل كذلك. ربما الدروز هم الخونة، كما يقول عدد كبر من يهود الجليل والجولان، وريما اسرائيل هي المعتدية، كما يقول الدروز ولكن الحقيقة قائمة، أن من لا يستطيع العيش الى جانب طائفة صغيرة، اعتادت حياة الاقلية وتتمتع بازدهار اقتصادي لأيمكن له خداعنا باحاديت حول تسوينة مع سكان الضفة الغربية

الجولان تستطيع تعليه اسرائيسل القيمة الحقيقية للنواحي الرمزية. . ان الفرق بين الهوية السابقة التي يحتفظ الدروز بها وبسين الهويسا للجديدة، التي القوما في الوحل، هو في العثوان المكتوب على غلافها. فينما حملت الهوية السابقة اسم دقيادة منطقة هضبة الجولان، فقد كتبت على الهوية الجديدة عبسارة ورارة الداخلية،، اما مضمون الهويتين فهو متشايه تماما، يضاف إلى ذلك، هناك الحبرب الدائسرة حول المطلكات الوحيدة المثي تثير اليهود والدروذ والعرب معا وهي: الأرض، ان ردود الفعل التطرفة الشبي

ان الطائقة الدرزية في هضب

صدرت عن الدرور في الجولان تعود الى المخاوف اللتي أثيرت في نقوسهم عتدمينا شاهيدوا المساحي الاسرائيليين، وهم يمهدون الاقامــة مستوطنة يهودية بالقسرب من اراضيهم. وقالت الشائعات: أن. الساحين الاسرائيليين قاموا بعطية مسح للمساكن في القرى الدرزيــة تمهيدا لفرض ضرائب المتاكات واعتقد بان الرسوم التي ستجبي مئات السنين لن تغطى الخسائر التي نجمت عن المجابهة مع الدروز أما فيما متطبق بالاستنظان اليهودي فهذه ثبوءة تحقق ذاتها وأذأ

كانت الخطة الاستيطانية في السابق موضع شك فقد حولتها المجابهة مع الدروز الى واقع، وتطلسق حكومسة اسرائيل على عملها الانتقامي هذا اسم والرد الصهيونسي المناسب واومت مستوطنات الجولان باقامة مستوطنات جديدة وسسارع ارئيسل شارون الى للصادقة على ذلك، ان اضراب يضعة الاف من العمال الدروز لم يؤد الى وقوع خسائر اقتصادية كبيرة في اسرائيل، ولكن

قدرة الدروز على مواصلة الاضراب فترة طويلة بمكن أن تكون نمونجا يحتذى من قبل سكان الضفة الغربية وقطاع غزة واذا نجع سكان الضغة والقطآع في الاستمرار في الاضراب فترة طويلة، فانهم سيلحقون ضررا كبيرا في مجالات الخنمات والصناعة، وقد اعلن في الضفة الغربية اضراب اخر وهو واحد من أضرابات عديدة وكان في هذه المرة في اعقاب الاعتداء على المسجد الاقصى، فهل يمكن القول ان دروز الجولان هم رواد في هذا

لقد اصبحت الخدمة في الجيش الاسرائيلي منعبة في الوقت المأمّر، فبينما يرسل الجنود لاطلاق النارعلي الصبية في الضفة الغربية، فهم يرسلون للاشتباك بدون سلاح مع مستوطني غوش ايمونيم في ياميت، ويرسلون الى هضبة الجولان لارغام المدروز على استسلام الهويسات الاسرائيلية، وفي جميسم الحسالات يولجه الجندي الاسرائيلي الاحتقار والمهانة ولكنها افضل بكشير من التورط في حرب خطيرة من حيث النتائج في جنوب لبنان ولا تعتمد على

لجماع قومي في اسرائيل، ان العمل الذي يقوم به الجيش الاسرائيلي حاليا يشبه العمل الذي يقوم به جيش جنوب افريقيا او جيوش امريكا الجنوبية، ولم ادرك ابدا كيف يمكن اغداد جيش قومي على الحروب الداخلية ويبدو ان هذا ممكنا في اسرائيل واننا قد اعتدنا على

هذا الوضع. لقد توجهنا في مجموعة تضم كلا من: مثير فيلنر وتشارلي بيطون وتوفيق زياد وفيليتسيا لنجر ويوسى الغازي والدجادي الغازي الجندى الذي رفض لداء الخدمة العسكرية في المناطِّق المعتلمة، ومجموعة من المرافقين الدروز إلى المنزل الذي اقيم فيه الاستقبال، وهنساك في مجحدل شعس جرى استقبال حاقل لزعماء

الحزب الشيوعي الاسرائيلي، ان من الصعب علينا أن نعرف من يستغمل الأخسر: هل هو الحسرب الشيوعي الاسرائيلي الذي استغمل ضم الجولان لكسب عطف الدروز، وليصبح الوسيط الوحيد بين الاقليات في اسرائيل والمناطق المحتلة، ويبن المحاكم والكنيست ام الدروز الذين يودون كسب عطف اكبر عدد من اليهود ويلجأون الى الحزب الشيوعي

في اوقات الشدة. لقد سألت فيلنر: هل اوصيحت الدروز بصفتك عضو كنيست بالتنكر لقوانين الدولة؟ فأجاب فيلنر بحثر بانه لم يومى شيئًا. ويعد نلك عندما وصل مصورو التلفريون قال: أن ضم الجولان ليس قانونا بل مهزلة.

ان فيلنر لا يتحدث العربية ولا اعلم بوجود رعماء في العالم لا يفهمون لغة ناخبيهم، اما فيليتسيا لنجر فتتحدث العربية بطلاقة ويلكنة بولندية واضحة وهمى نكية العقسل واللسان، وقال احد رعماء الدرور امام الحضور: اننا امام خيارين: اما ان نموت او.. فساعدته لنجر قائلة : او نماقظ على كرامتنا.

لقد ذكر الدروز بان الجيش والشرطة قاموا باعمال الارهاب

بعد ذلك قمنا بزيارة المدرسة

الواقعة في الساحة الرئيسية بعجدل شمس وهنساك حشسد ألجيش الاسرائيلي جميع الاشخاص الذين رفضوا أستلام الهويات الاسرائيلية التحقيسق معهم، وشاهدنا على الجدران رسومات للعلىم السوري والطم الفلسطيني وشعارات مثسل مسقط الاستعمار الصهيونيء، انتي اعلم بان الذنب لا يقع على الجندي

يشعرون بالانتصار بعد نجاههم في الصبود في الحصار الذي فرضته السلطات الاسرائيلية عليهم، وقسال لهم زعماء الحزب الشيوعي: وأن هذا هو انتصار حققتموه انتم ولم نحققه نحن لكمء.

وقالت: نحن من حديد بينما انتم،

انهم يقومون بواجبهم. خلال وجودي في قرى هضبـــة الدرزية في الجولان.

وأضاف: انى شبيد الخجل لقيام

الجولان على الدروز في اسرائيل؟ فلجاب: أرجو اعقلتي من الاجابه

الاسرائيلي الذي لا يعرف كيف يفرض الشغمل الذي أصدر اليه عذا الأمر

اي حكومتكم، فهي من ماه. وقلت لها: انن كوني مواطنة اسرائيلية وصوتسي ضد المحكومة وساهمي في اسقاطها، فقالت: هذا ليس من واجبي بل

وقال انه زار اورویا وشاهد معسكرات الاعتقال النازية، وتأثر بما فعله النازيون لليهود ولكثه قلق على الديمقراطية في اسرائيل منجراء ما يجري في المناطق المحتلة.

وسالته: وكيف ستؤثر قضية درور

على مواطن الحصول على هوية بل على

معا لا شك فيه أن سكان الهضية

في غضون ذك وبينما نحن في السامة الرئيسية جاءت بعض النساء من قرية مسعدة المحانية لقرية مجدل شمس، وكانست العدامن. ترتسدي ملابس اوروبية ووائقة من نفسياً وتتحدث العبرية التي تطمتها في

من واجبكم انتم. ان الدروز في اسرائيل منقسمون حول انفسهم بشأن مشكلة الجولان، ولا شك بان نضال دروز الجولان يثير لديهم شعورا بالتضامن، علما بان المجابهة بين قوات الامن الاسرائيلية وسكان قرى الجولان تحمل طابعا درزيا داخليا. وردا على سؤال حول رأي سكان القرى بموقف أخوانهم الدروز الذين يتصدون لهم لجابوا:

الجولان التقيت بشساب درزي اسرائيلي من قرية عسفيا يدعى وجيه كيوف، وابدى تأثره بما تقوم به اسرائيل في الضفة الغربية والقرى

الجيش الاسرائيلي الذي اؤدي فيه خدمة احتياطية بتصرفات وحشيسة كهذه، لقد قال بيفت أن ثانون الطواري الانتدابي هو قانون نازي، ولكته الان يستخدم هذا القانون ضد

وتسامل: هل يحسق ليهسودي سوفياتي أن يناضل من أجل هويته بينما لآيصق لالاف السدور في الجولان تلك؟

دولة اسرائيل. غلال وجودنا في قرى هضبة

ویدعی منبر ابو صالح.

قلطيفة نوايا خبيثة.

الى منح الجنسية الاسرائيليسة

للراغبين بها. وهذا ادرك السكان حقيقة الامر وانهم يولجهون سياسة وسائلته : لماذا ترفضون حصل الهوية الاسرائيلية، غقال: أن الهوية تطمس عوميتناً،

وإن الإضراب اكبر تظاهرة من اجل هريتنا العربية، وسألت: ألى متى؟ فنظرت اليه وقلت وما الفائدة من

وقال: اننا نؤمن بان هناك قوى فقلت: سوف ينساكم الجميع.

فقال: لن نسمح لاحد أن ينسانا وسنتخذ اجراءات اخرى. فقلت: اجراءات ارهابية؟.. فقال: ريما، لقد استنفذت اسرائيل جميع وسائل القوة التي تملكها، ولم يبق أمامها سوى اتباع الوسائسل

واضاف: ماذا حدث للدروز في اسرائيل؟ لقد سليتهم الدولة اجزاء كبيرة من اراضيهم، على الرغم من خدمتهم في الجيش الاسرائيني ويقول منبر عندما جاء الزعيسم الروحسي للدروز في اسرائيل الشيخ امين طريف وسالته: كيف سمح بتجنيد الدروز في

اهالي الجولان في انتفاضتهم الاخيرة

سلطات الاحتلال تحاول ضرب وحدة اهالي الجولان الجيش الاسرائيلي، فقال. أن الامر لانها تضرني ولا تنسى اننا اقلية في كأن في البداية تطوعيا وعلى اساس فردي، وبعدها سنت المكومة قانونا

يلنزم الشبان الدروز بالضمة

العسكرية، ولم استطع مقاومة ذلك.

لن يحدث في عضبة الجولان ايضا.

واضاف منير. ان مثل هذا يمكن

وقال: انذا لا نملك وثائق تؤكد

ملكيتنا للاراضي التي نقيم عليها، لأن

السوريين لم يسجلموا الاراخي في

دائرة تسجيل الاراضى، ويعد فرض

القانون الاسرائيل جآء مساحون

اسرائىليون الى عين كيتيا ويدأوا في

قياس اسطح المنازل وقاموا بصلية

مسج للاراضي في قرية مسعدة تمهيدا

وسألته عل رفيق حلبي مراسل

فلجاب: نعم انه اسرائيلي مثلما انا

فقصال: اسرائيلي يحمصلَ السدم

الفلسطيني. لقد استمعنا الى قصص مروعة

حول تصرفسات قوات الامسن

الاسرائيلية في مجدل شمس، حيث

قلم الجنود بأعتقال جميم الاشخاص

النبن رنضوا حمل الهوية الاسرائيلية

الجديدة وقام جنود اخرون بالقاء

الهويات عبر نوافذ المنازل وأكنهم

فوجئوا باعادتها لهم في غداة اليوم

التالي، وعلى المرغم من ذلك فقد قامت

السلطات العسكرية بابلاغ وسأسل

الاعلام بان وجهاء الدروز تسلموا

الهويات الجديدة ولم تتعلم وسأثل

الاعلام العبرة التي عاشتها في الضفة

الفربية، وصدقت البيانات العسكرية

التي كانت بعيدة عن الصحة،

وتناست بان الصدق والاحتلال لا

خلال جولتنا في مضبة الجولان

ررنا مستوطئة ماروم جولان التسى

كانت اول مستوطنة الميمت في المناطق

المحتلة، وتحدثنا مع يهودا هرئيل

الذي يعتبر من مؤسسي الستوطئة وله

علاقات جيدة مع قادة الحبكم في

اسرائيل على الرغم من انتمائه الى

قال لنا. لقد كانت علاقاتنا مع

الدرور في الجولان معتازة منذ عام

١٩٦٧ وكان الحكم العسكري يعامل

تملما عن اماكن لخرى، ولم يكن

يحلجة لاستخدام قوات الجيش

لُحفظ الهدوء والنظام، وفي ظله تمتع

وقال: لقد حدث التماول بعيداً

حصول عدد من الدروز على الهويات

الاسرائيلية وقام رجال الدين بدور

الدروز برخاء اقتصادي.

السكان هنأ بشكل مقتلف

حزب التجمع العمالي المعارض.

يجتمعان معا تحت سقف واحد،

التلفزيسون الاسرائيلي أسرائيلي في

فقلت. ريما هو فلسطيني؟

لاقامة مسترطنة يهوسة هناك،

الجولان التقينا بلحد زعماء الدروز لن منير يعيش في نزاع دائم مع الحكم الاسرائيلي وبخسل السجسن مرات عديدة وقرضت عليه الاقامة الجبرية لقيامه برفع الطم السودي. قال لنا. عندما احتلت اسرائيل هضبة الجولان عاملتنا بمعاملة جيدة، ولكن شياننا ادركوا ان وراء هذه المعاملة

لقد كائت سياسة حكومة التجمع العمالي تهدف الي ضعرب الاقسرادء بحيث لا تشعر الاغلبية بذلك وفي البداية، فتحوا لنا عيادات طبيــة وقدمموا لئما مساعمدات مأليمة، وتراخيص اسرائيلية، وحاولوا شيئا فشيئًا ابعادنا عن سورية، ولم يشعر السكان بذلك الى أن جاءت حكومة بيغن التي ازالت القناع عن وجه اسرائيمل وكشفت عن وجههما الحقيقى، ويسدا فرض الضرائسب ومصادرة الاراضي من الاشخاص النين لم يستطيعوا دفع الضريبية وعمدت الحكومة الاسرائيلية بعد ثلك

فلجاب: هناك اتفاق بين القرى الاربع في هضبة الجولان بالاستمرار في الاضراب حتى الموت...

ديمقراطية في اسرائيل تؤيدنا كما توجد سياسة دولية،

النازية شدنا.

الاسرائيلية.

لقد اعرب هرشل عن اعتقاده بان سبب هذا التحول هو اتفاقيات كامب ديفيد لآتى وافقت اسراثيل فيها على التنسماب التله من سيناء وادرك والمستعمرة الدروز ليدا واعتقد بان قانون الدرور في الجولان بان سورية عي وطنهم وان ما ينطبق على سيناء

كبير أن تحريض السكان على مقاومة

الضم والامتناع عن قبول الهويات

ينطبق على الجولان ايضا. وقال: بعد فشل جميع المحاولات للتغلب عنى مقاومة السكان. الدرور في الجولان توجهنا الى ارئيل شارون واقترحنا عليه ان يفرض القائسون الإسرائيلي على الجولان لحل المشكّلة نهائيا وقال لنا شارون انه يؤيد قرض القانون الاسرائيلي ولكنه لن يفعل نلك

ارضاء للدرور. وانضح بعد ذلك ان فرض القانون الاسرائيل على الهضبة لم يصل الشكلة، كما لم ينفع اعتقل الزعماء الاربعة، ويعدما اقترمنا على قائد النطقة الشمالية بان يدعهم يضربون وقلنا له أن التعهديان البهاود سيتدبرون امرهم بدون العمال الدروز، واستجاب القائد لاقتراحنا ولكن الاوضاع تصاعدت من يوم الى اخر ويدت المنطقة وكأنها جيب سوري داخل اسرائيل، وانتظمت في الضفة والجليل قرافل لتقديم العرن للدروز، وقامت السلطات يفسرض

الحصار على قرى الهضية لمنع هذه القوافل من الوضول الى المضربين. وقلتما لشمارون: انتما نواجمه مصاعب في الهضبة فهل توافق على اقامة مستوطنتين هناك ولم يتردد

شارون في الموافقة. ووجهنا سؤالا الى يهودا هرئيل كيف ستنتهي هذه الشكلة؟ فلجأب: لقد أعلنت اريسم قرى الحرب على دولة اسرائيسل، فمسن سينتصر؟ أن هذه القرى لا تضم أكثر من ١٢ الف نسمة وخلال الحكم الاسرائيلي اشتروا ممتلكات كبسيرة ومعدات تقيلة والبنوك تسجل عليهم فوائد باهظـة وهـم يخسرون من

الاغتراب. وقال مرئيل: اننا نؤيد انباع سياسة القيضة الحديدية ضد الدروز ومن يرغب في البقاء فليبق، ومن يرغب ق الذهاب فليذهب. وقلنا له: الا. تريد الاعتراف بان

قانون شم الجولان كان خطأ. وهل باستطاعتك ذكر للفوائد التي جناها الستوطنون اليهود من هذا ألقانون؟ مذكرة دعوى ثانية

(اخطار) محكمة الحقوق بداية عمان رقم الدعوى -٢٨/ ٨٨ ١م اسم المنعى عليه وشهرته ومحل اقامته محمد سعيد عبدائله القدومي

مجهول مكان الاقامة. يقتفي حضورك لمحكمسة حقسوق عمان يوم الاربحاء الواقع ١٩/٥/١٩ الساعة التاسعة صباحا للتظر في الدعوى التي اقامها عليك حسنسي محمد العبد العايش وكيله للحامى عبنان راشد فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فأن الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتير بمثابة الوجاهي.

اثلر الدمار الإسرائيلي في الجولان المحتل دروز فلسطين المحتلية يدعمون دروز الجولان ويعارضون سياسة بيغن ضدهم

عن ياميت وعن مستوطئة جيلو

الضفة الغربية لان مستوطئة جيلو

خاضعة لِقِانون توحيد القدس، ولم

فقال لقد اعتقدت دائمها بان القانون سيكون بداية النضال من لجل الجولان، وليس نهايته وأعتقدت بان من الاشهل على الكنيست التخل

يضم الجنولان كيس موجها ضد لقد ادى قانون الجولان إلى ايقات اللدب من سياته وان الجولان يتطب صراعا صعبا تسقك فيه دماء كثيرة لان من المستحيل على اسرائيل ان

المام بالمام المام المام

John Continues of اعلان

يسر دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك ان تدعوكم لحضور اللقاء الثاني (السيوع الأدب والفن في الاردن) في الفترة ما بين ١٩٥١ - ١٩٨٢/٥/١٨ ومنذ الساعة الثقثة وحتى الخنَّمْسة من بعد ظهر كل يوم في مدرج الجامعة (٢٠١) مبنى

●● فقرات البرنامج هي : الشعر، القصة ، المسرح، الشعر * ملحوظة: تعرض المسرحية في صالة الالعاب الرياضية ... مبنى الجميازيون الساعة السادسة من مساء يومي الاربعاء

١٩٨٢/٥/١٢ والخميس ١٢/٥/١٨٢: البرنامح المقترح للاببوع لتفافي للادب والقن في الارون

اليوم الأول: السبت (المدرج) ١٩٨٢/٥/٨: ندوة شعرية يشترك فيها كل من: حيدر محمود

عبدالرحيم عمر ايراهيم السعافين محمود الشليى خالد الساكت ايراهيم تصر آلله محمد القيسى يوسف عبد العزيز

تقديم الدُكتور حسني محمود)

اليوم الثاني : الاحد (الدرج) ١٩٨٢/٦/٩ ندوة قصصية يشترك فيها كل من: خليل السواحري محمود شقير يوسف شمرة ابراهيم العيسي . فخري قعوار : لحمد عودة مقيد نحلة هند ابو الشعر

سالم النحاس (تقديم الدكتور عبدالقاس الرباعي)

اليوم الثالث: الاثنين (المنح) ١٩٨٢/٥/١٠: ● الشعر الشعبي يشترك فيه كل من: نايف ابو عبيد موسى الازرعي 'سليمان عويس

اليوم الرابع : الثلاثاء (المدج) ١١/٥/١٨: ● ندوة شعرية وقصصية للادياء الشياب يشترك فيها طلاب ه دائرة اللغة العربية ودوائر الجامعة كافة،

(تقديم الدكتور على العتوم) اليوم الخامس: الاربعاء (الجميازيون) ١٢/٥/١٢: المسرح عرض مسرحية السد ويعقب العرض نقاش فني يشتر

فيه متخصصون. (ادارة وتقديم الدكتور إبراهيم السعافين) اليوم السادس : الحميس (الجمنازيوم) ... ١٢/٥/١٢:

●●● جميع الانشطة تقام على الدرج ٢٠١ ــ ميني القصف، المسرحية مستكون في مبنى الجمنازيون •

المقدسات مما ادى الى استشهاد

وجرح عشرات المواطنين كما قامت

سلطآت الاحتلال الاسرائيلية باعتقال

مثات المواطنين وفرضت حظر التجول

لمدد طويلة على المسدن والقرى

وقدم السيد الوزير لاعضاء اللجنة

نسخة عن التقرير الذي اعدته وزارة

شؤون الارض المحتلة حول

المارسات الاسرائيلية في الاراضي

وسيقوم اعضاء اللجنة بمقابلة

عدد من المبعدين وشهود عيان

للاستماع الى اقوالهم حول

الاجراءات القمعية والممارسات

التعسفية التي يتعرض لها المواطنون

الحسسين:

وتساعل جلالته، عما هو مطلوب

من العرب أن يقدموه، وقال لقد قدموا

الكثير، ولا يد أن يمارس العالم ضغطا

اضافیا وعلی اسرائیل ان تدرك أن

السلام لن يتحقق، اذا اعتمدت على

القوة وحدها، والقوة فقط، فهي بذلك

تنقض الإساس الشرعي، الذي قامت

عليه، وهو قرار التقسيم، الذي اعطى

السرائيل حق اقامة الدولة ، كما اعطى

واشار جلالته، الى ضرورة اشراك

مصر، في مؤتمر دول عدم الانحياز،

لانها من الدول الرئيسية، المؤسسة

وعبر جلالته، عن امله في ان

يتحقق لقاء عربي، وتضامن عربي،

تؤدي فيه مصر دورها الكبير، لحمالت

وحول المبادرة السعودية، قأل

جلالته، ان هذه المبادرة، لا تزال

باقية على جدول اعمال مؤتمر القمة

العربي، كمبادرة عربية، وكجملة

مبادي ، تضمنها القرار ٢٤٢، كما ان

مؤتمر قمة بغداد، اشار الى السلام،

واذا التقى العرب بحكم الظروف، في

وقت لاحق، فلا بد من أعادة النظر في

الموقف العربي، على كل المستويات،

خاصة على المستوى السياسي،

والمبادرة السعودية باقية وحية، ولا

زالت مدرجة على جدول اعمال قمة

فاس المعلقة، وهذه المبادرة عربية،

وحول الاخطار التي تهدد المنطقة

العربية، اكد جلالته، أن الصراع

العربي الاسرائيلي، هو البوابة التي

دخلت منها كل الإخطار، التي تهدد

هذا الجزء من العالم، وأسرائيل

تشجع تعزيق، الوطن العربي، الى

اقليات، وتشجع الصراعات التي

تؤدي الى تفكيك العالم العربي. فتصبح اسرائيل بذلك، صاحبة اليد

الاقوى في المنطقة، ولبنان دليل على

العالم العربي، ستكسون لها اوخم

العواقب، لدرجة انها تقسم العالم

السلم، الى سنة وشيعة، وهذا ما

تحاوله في الخليج وفي العراق وفي

والعراق كان ضمير الامة العربية،

وهو اقوى واقدر على مواجبة الغزو الايراني، والعراق هو العمق

الاستراتيجي للدول العربية، وهذا

يفسر اسياب دعم اسرائيل لايران،

وهناك دول عربية تساعد ايران،

وهذا يناقض ميثاق الجامعة العربية،

ومعاهدة الدفاع العربي المشترك، لأن

دولة عربية متل العراق، تواجه عنوانا

خارجيا، لا بد وان نقف معها، ولا

نقف مع الدول التي تعتدي عليها، والعرب بين العراق وايران، مشكلة

عربية، ومسؤولية عربية، ومن يتخلى

عن ذلك، فانه يخالف معاهدة الدفاع

أبوعتالسة

عليها تتولى ضد الضربة الاولى لحين

واكد المشير ابوغزالة ان مصر أن

ووفقا لمعاهدة السلام للصرية

تقبل اي عدوان عليها من اي اتجاه.

الاسرائيلية فان القوات المصرية في

شبه جزيرة سيناء محدودة من جهة

وكان احد زعماء المعارضة

الرئيسيين قد قال في وقت سابق من

هذا الاسبوع ان القيود على عند

القوات في سيناء تعرض السيادة

فقدان رخصة سواقة

العدد والمعدات.

حشد وتحريك القوات الرئيسية.

ذلك، فيناك في الوطن العربي، مشكلة ايران، وايران تريد احداث فتنة في

تتبناها غالبية الدول العربية.

الفلسطينين، هذا الحق ايضا.

لهذه الحركة.

الامة العربية.

في المناطق العربية المحتلة.

و المختمات.

العربية المحتلة.

التالم المحدد

الاجنحة العربية

امس احتفات الاجتحة المربية بعيدها السابع، واحتفات انا شخصيا معها بالخروج من دائرة الغم والمزاج المعكر التي ضربت نطاقها حول نفسي منذ فترة حتى وجدتني ما أن أحلول الكتابة حتى اصل الرغبة في الصلاة أو الدعاء أو الاستغفار. كنت أفكر في نفسي وأقول أن المقاتل من وراء القارين هو كلستغفر من وراء الغفلين، وتتردد هذه المقولة في ذهتي كالاسطوانة كلما سمعت اخبار الذين يقاتلون بالحجارة في أراضينا المحتلة فيقتلون ويضربون ويعنبون، وكنت أقول أن أراضينا المحتلة فيقتلون ويضربون ويعنبون، وكنت أقول أن أخر ما يملكونه وأشغال العدو لثلا يصل البنا بل أنهم يحبارتهم ودمائهم يستغفرون لنا نحن الغلقلين ويتكروننا بما سيكون بن أمرنا أذا لم تصح في الوقت المناسب، وكنت قصم تحبار الراهبات في باريس اللواتي اعتصمن وكنت قسمع تحبار الراهبات في باريس اللواتي اعتصمن وكنت قسمع تحبار الراهبات في باريس اللواتي اعتصمن

وكنت أشعم تحبار الراهبات في بأريس اللواتي اعتصمت في مسجد و في كنيسة وإعن الصباء من أجل لفت انتباء العالم الى هذه المجرزة التي نماتمر فيه المياني وياتي الى ذهني شعر المرحوم لبراهيم طوقان حينا قال قبل اكثر من اربعين سنة: حيذا لو يصوم منا زعيم

مثل غاندي عسى يفيد صيامه ثم يتابع فيقول ان في بلادنا يموت الزعيم لولا طعامه. وكنت على نفس الوتيرة اقول حيدا لو يصوم منا فقيه او واعظ مثل راهبات باريس. افكار كثيرة تدور في الراس بينما دائرة الغم تضرب نطاقها

حول النفس وتضيق كالانشوطة حول العنق. " اعود لاحتفل الاجنجة العربية بعيدها السلاع، كادت دائرة الغم هذه التي تمنع الانسان من الاخذ بالمباهج البسيطة ان تمنعني من الذهاب الى المطار للمشاركة في الاحتفال.

ثم حدث شيئ، خرجت من دائرة الفم هذه حينما رايت الطيارين الشبان يتلاعبون في كبد السماء بطائراتهم الصغيرة فيكشفون عن طاقات مخزونة... والرجل يقول: بدانا في علم ١٩٧٥ بطائرة واحدة فاصبح عندنا في الاجتحة خمس طائرات الان قامت بسنة الاف رحلة وخمات ثمانية عشر الفراك، والاجتحة العربية قامة بدور

سياس واعلامي واقتصادي.. الاجنحة العربية عمل رائد وهي ليست للاردن قحسب بل هي مفتوحة لكل العرب. يجب ان نتعامل مع الاجواء العربية كجو واحد وقد حان الوقت لان نبدا بصناعاتنا الجوية ونتوقف عن الاعتماد على الغير.

وخطر أن أن هؤلاء يقاتلون في الجو من وراء الفارين في الارض ولا يزالون يؤمنون بوحدة الجو بقرغم من التمرق على الارض، وهؤلاء بعملهم الدؤوب يستقفرون من وراء الفاظين.

دائرة الغم تنحسر ساعة او يضع ساعة بينما المرء في الجو مع النسور وفي الجو مع الحللين الى ان يجود الله الرض. ارض الواقع ويرى ان للجزرة مستمرة على راي لخواننا اللبنانين النين تالوا منذ سبع سنوات يقولون للؤامرة مستمرة.

ابراهيم ابو ناب

بريطانيا والارجنين

جنوب الاطلس دون انسحاب القوات الارجنتينية التي استولت على جزر قوكلاند في الشهر الماغي. وفي الامم المتحدة البلسغ السيد انتوني بارسونز مندوب بريطانيا ادى الامم المتحدة رد حكومته الى السيد جافير بريز ديكويلار سكرتج عام المنظمة الدولية على مقترحاته المخاصة بحل النزاع الارجنتيني للبريطاني حول جزر فوكلار مع مندوب وقد اجتمع دي كويلار مع مندوب

البريطاني خول جور الوخارد.
وقد اجتمع دي كويلار مع مندوب
بريطانيا امس لدة ساعة صرح بعدها
منحدث باسم البعثة البريطانية في
الأمم المتحدة بان رد بلاده على هذه
المقترحات ايجابي وان سكرتير عام
النظمة الدولية يقوم حاليا بدراسة

وعلم في لندن ان مقترحات منظمة نبحث الامم للتحدة التي لم نذع رسعيا والات متناول ثلاثة بنود: ا ــ الاتسحاب المنظم لقوات الجهر الجائبين ــ اي ان تتسحب قوات بريطا الارجنتين من فوكلاند وتتسحب سفن لجزر البحرية البريطانية من حول وع

الارخبيل.

الارخبيل.

الارخبيل.

الارخبيل.

الارخبيل.

الارخبيل.

الارخبيل.

الارخبيل.

الامم المتحدة في هذه الجزر.

الامم المتحدة في هذه الجزر.

الامتباكات يتوقف على الارجنتين الاشتباكات يتوقف على الارجنتين الرضع النهائي لجزر فوكلاند التي بالايتعاد عن القوات المربطانية.

الوضع النهاشي لجزر قوكلاند التي تطالب الارجنتين يحقها في ان تكون صاحبة السيادة عليها. وكسان وزير الدفاع البريطلتي السيد جون نوت قد صرح بأن بريطانيا قد قدمت الولايات المتحدة مقترخات جديدة لحل الصراع على جزر قوكلاند.

جزر قوكلاند. ولم يكشف عن طبيعة مذه المقترحات التي قال ان وزير الخارجية البريطاني السيد فرانسيس بيم قد نقلها للولايات

المحدة.
ولكنه قال ان بريطانيا ما زالت تصر على انسحاب القرات الارجنتينية من جزر فوكلاند تمشيا مع قرار الامم المتحدة رقم ٢-٥ كشرط مسبق لوقف اطلاق النار في جرب الاطلسي.

وقد حازت الجهود الديلوماسية للتوصل الى وقف اطلاق النيران على

قوة دفع بعد ان فقد جلنيا الصراع على الجزر سفنا حربية ورجالا في اشتباكات وقعت جنوب الاطلسي.

وقد صعدت كثير من الدول التي الدت بريطانيا في وقت سلبق باتخاذ اجراءات اقتصادية ضد الارجنتين من مطالبها باتهاء القتال غير ان السيد بيم ابلغ البرئان امس الاول ان الاتسحاب الارجنتيني من جزر فركلند ينبغي ان يكون جزءا من الهدنة.

وقال السيد بيم ان الضائر العسكسرية التي تكبيتها بريطانيا والارجنتين تؤكسد الحلجة الملحة المتوصل الى تسوية دبلوماسية للصراع وان الحكومة تبحث بشكل نشط افكارا جديدة من بيرو والولايات

واضاف قائلا (اود ان ابليخ للجلس اي مجلس العموم ان احد للقومات الاساسية للافكسار التي نبحثها هو موقف مبكر لاطلاق النار والانسحاب السريع للقوات. وفي الوقت الذي استمرت فيه

الجهود الدبلوملسة اوضحت بريطانيا انها ستستمر في حصارها لجزر فوكلاند. وعندما ستل السيد جون نوت وزير الدفاع في البرنان امس الاول عن احتمال وقوع المزيد من الخسائر

ي جوب الطسي، قال الاشتباكات يترقف على الارجنتين بالابتعاد عن القوات البريطانية. وارضح بعض المعلقين السياسيين مع ذلك أن بيان السيد نوت فيما يبدر يستبعد أي عمل هجومي فوري للقوات البريطانية مثل عملية انزال

على الجزر..
وقال السيد نوت ان اغلب طاقم
للدمرة شيفيلد التي اغرقت بواسطة
صاروخ ارجنتيني موجه، وعددهم
حوالي ٢٨٠ شخصاء هجروا السفينة
وانهم في امان على ظهر سفن القوة
البحرية الاخرى غير ان ٢٠ شخصا

يعتبرون في عداد المقودين.
وقد جاء الهجوم على شيفياد الذي
نجم عنه اول خسائر بريطانية رئيسية
في المراع بعد اغراق, غواصة
بريطانية للطراد الارجنتيني جنرال
بيلجرانو يوم الاحد الماضي.
وقد ادى الاشتباكان الى مطائب
بوقف اطلاق النار من جانب عدد من

شركاء بريطانيا في السوق الاوروبية

للشتركة ودعت الولايات المتحدة الى نهاية سريعة للقتال.

وصدم خيراء دفاع امريكيون ازاء السهولة التي تم يها اغراق الدمرة البريطانية في مواجهة جزر فوكلاند، وصرح وزير البحرية الامريكي بان هذا لم يكن ليحدث لسقينة امريكية. وابلغ السيد جون ليمهان وزير البحرية مؤتمرا صحفيا ان صفنا امريكية لم تكن لتعمل في منطقة قتال دون غطاء جوي توفره مجموعة قتال

واضاف قائلا نحن لا نضع سفنا خارج نطاق مجموعة حربية، وكانت المستمرة شيفيلد تحتاج الى حماية جوية كافية.

اشتباكاست

والاسلحة الرشاشة.
وقد اجرت الاجهزة الامنية
اتصالات سريعة لوقف الاشتباكات
ومنع تجددها، كما تدخلت قيادة
قوات الردع السورية لاعادة الهدو،
الى المنطقة التي كانت مسرحا المقتال.
وعلى صعيد اخر بحث الرئيس
اللبناني الياس سركيس مع السفيرين
الامريكسي والسوفياتي في بيروت
المرقف في جنوب لبنان، ووسائل تنفيذ
الرقف في جنوب لبنان، ووسائل تنفيذ

بزيادة عند قوات الطوارى، العاملة في المنطقة. وقد اجتمع الرئيس اللبتلتي اولا بالسفير الأمريكي رويرت ديلور الذي كان قد اجتمع الليلة قبل الماضية ليحث هذا المسوضوع مع وزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد

وصرح ديلور عقب اجتماع الرئيس اللبناني به، بأن المقابلة تاتي ايضا بمناسبة قرب توجهه الى واشنطن في الاسبوع القادم، وقال انه اجرى مع الرئيس اللبناني بيذه المناسبة بحثا عاما لمختلف القضايا في لبنان والمنطقة قبل المشاورات التي سيجريها في واشنطن قريبا، الا انه لم يشأ الادلاء بتفصيلات اخرى.

وردا على سؤال عما اذا كان متفائلا بالنسبة للوضع في جنوب لبنان اكتفى السفير الامريكي بالقول، انه ليس متشاشا.

ثم اجتمع الرئيس اللبناني بعد وراق ادارية.

ذلك بالسفي السوفياتي الكسندر ويؤكد الطويل ان قنصلية الولايات سولدلتوف الذي كان يرافقه رئيس المتحدة نفسها تعترف به كرئيس معهد الاستشراق في الاتحاد لبلدية البيرة ويقول انه تلقى منذ السوفياتي، وصرح سولداتوف بأن يومين رسالة من القنصلية تحمل

الاتحاد السوفياتي يعمل من اجل الا

تتكرر الغارات الأسرائيلية العدوانية

على لينان والمقاومة الفلسطيئية،

وأوضح أن بلاده تنفذ هذه الساسة

عن طريق الامم المتحدة والاتصالات

التي تجريها مع الدول العربية

والدول الاخرى ومن بينها الولايات

حربيق في

الماضية أن الجهات المختصة قررت

اغراق الباخرة او احراقها كاملة

تقاديا لوقوع اية مضاعفات اخرى،

المبدني قد اصبيوا خلال عمليات

المكسأفحة وهم: الشرطى مدالله

المعايطة، الشرطي بشير يوسف احمد،

اما حسائر الباخرة التي تبليغ

ويذكر ان الباخرة كانت قد وصلت

ونكبر مصدر مسؤول في مدينة

وجدير بالذكر ان حوادث حريق

متكررة قد وقعت لبواخر مختلفة في

ميناء العقبة خلال الاونة الاخيرة،

المطاهراب

رْأَنْر وكَنْلُك كُلُّ مَا يَجْمَلُ مِنْ حَقَائْبُ

بينما يخشى على الصحفيين الاجانب

دخول المجلس البلدي، دون تصريح

ويالنسية لابراهيم الطويل فانه

ليس هناك اي ليس، فهو ما زال

رئيسا للبلدية ويقول الموظفون انهم

يعتبرونه رئيس البلدية الوحيد

وياتون لمقابلته في منزله لبوقع على

من الادارة الاسرائيلية.

ويتولى جندي اسرائيلي تفتيش اي

العقبة أن تحقيقات تجري مع طاقم

البلخرة الدين لم يصب أحد منهم

غرقة اسباب اندلاع المريق.

تعت السيطرة عليها جميعا.

الى ميناء العقبة امس الاول، وهي

محملة بالمواد الغذائية المختلفة.

حمولتها ووزنها ١٨٧٨ طَنا فهي

الشرطى محمد الشويكى.

فادحة للفاية.

وعلم أن تُلاثة من أقراد الدفاع

التحدة الامريكية.

اسمه ومنصبه.
وقال أن كل البلدية تقف من ورائه
والدليل الذي يسوقه على ذلك هو أن
احد عشر موظفا بالبلدية فقط من بين
مائة وعشرة وافقوا على استئناف
العمل أما الاخرون قما زالو مضريين
احتجاجا على المبادرة الاسرائيلية.

المقوات المديرانية

والشمال والجنوب بالعين المجردة.
واكد أن القوات الايرانية تتقهقر
الى الخلف تاركية ورامها القتل
والجرحي والدروع والاليات المدمرة.
ويعتبر هجرم القوات العراقية
ليهم أمس، استمرارا للهجوم الذي
بدأته أمس الاول واسفر عن تدمير
خط الدفاع الاول للقوات الايرانية.
من جهة ثانية اعلن قائد قوات
حطين أن قطعاته الحقت خسائر
فادحة جدا بقوات ايرانية مهاجمة

قائدة جدا بقوات ايرانية مهاجعة منذ صباح امس في منطقة كنانة في القطعات الارضية طائرتين ايرانيتين احداهما مقاتلة والاخرى سمنية. وابلغ المراسل الحربي لوكالة الانباء العراقية جنوب غربي الشوش، أن القوات المهاجعة كانت تضم قواتا نظامية كبيرة، وافرادا من

حرس خميني.
واكد أن القوات العراقية تسيطر
سيطرة كاملة على المسوقف وتنزل
ضربات قاسية بالعدو في المعارك التي
كانت ما تزال مستعرة حتى ظهر
امس، فيما سيكون مصعر ذلك

التعرض اليائس الفشل.
وكانت القوات العراقية في منطقة كنانة قد سحلت هجومين ايرانيين منذ يوم الجمعة الماضي استهدف اساسا التخفيف من الضغط العسكري الشديد الذي تتعرض له القطعات الإيرانية في منطقة غربي

حسن إبراهيم

بلجراء تغييرات جذرية على المناهج المدرسية وحظرت تدريس كتب عديدة واصدرت اوامر تخضع تعيين

المدرسين وقبول الطلبة لرقابتها.
وقال السيد ابراهيم ان سلطات
الاحتلال الاسرائيلية كنفت في الاونة
الاخيرة اجراءاتها التي تستهدف
الاسراع في تهويد المناطق العربية عن
طريق مصادرة الاراضي وحرمان
اصحابها الشرعيين من مصادر
رزقهم بالمستوطنات الجديدة او

توسيع المستوطنات القائمة.

كما قامت سلطات الاحتلال الاستيلاء على المصادر الطبيعية ومصادر المبيعية السكان واجبارهم على النزوح وساهمت ايضا المناطق المحتلة وذلك باغلاق المديد من المستشفيات والمراكز الطبية والاستغناء عن خدمات اطباء كثيرين وعدم منح تراخيص لاهامة

مستشفيات جديدة،

وقد عملت سلطات الاحتلال على خنق المياة الاقتصادية في المناطق المحتلة وهى تقوم بفرض ضرائب متعددة أو باهظة على التجار والمسواطنين، وتقوم بملاحقتهم وتعرضهم للعقوبات لتحصيل مأ تقرضه عليهم، من ضرائب ورسوم. ولم تكتف سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالاجراءات التعسفية ضد المواطنين بل عمدت الى الاعتداء على المقدسات التي كان اخرها اقتحام جندي اسرائيني لحرمة المسجد الاقصى المبارك مسجد قبة الصخرة المشرفة حيث اطلق النار في كل اتجاه مما ادى الى استشهاد وجرح عدد كبير من المواطنين العرب. وقال السيد ابراهيم ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية من اجل تشديد قيضتها على المناطق العربية المحتلة.. ابتدعت ما يسمى بالادارة المنية وذلك بتغيير ملابس العسكسريين ليرتدوا الزي المدنى كما حدث مع مناحيم مياسون في الضغة الغربية

ويوسف لوبز في قطاع غزة. وعرض السيد الوزير على اعضاء اللجئة الممارسات التعسفية التي قامت بها الادارة المدنية حيث اقالت رؤساء البلديات المنتخبين في كل من نابلس ورام الله والبية وعنيتا ولجرد معارضتهم لهذه الادارة ورفضهم الاجتماع برئيسها

وقال ان سلطات الاحتلال المسكرية الاسرائيلية لم تتورع عن اصدار أوامرها للجنود المدججين بالسلاح لاطلاق النار على المتظاهرين والطلبة والمالبات الذين كانوا يعربون عن احتجاجهم في اقالة رؤساء البلديات والاعتداء على حرمة

اعلان تأسيس شركة باصات

نعلن نحن ارفيفان سليمان للذهان عن تأسيسنا الى شركة باصلت مسلممة لقرى سحاب - الفيصلية - النقيرة - نهيية الدهام ويقعكس، أذا على من يويد الدخول شريكا في الشركة من اهل المنطقة مراجعتي على هاتف ٧١١٣٥ فرع ٢٦ نميية الدهام سحاب في مدة اقصاها اسبوع عن شاريخه.

شركة المركز المالي للمرافة المساهمة المحدودة

بم العمومية كما هي في ١٩٨١/١٢/١١

فلس دينار .	فلس دينان	البيران	فلس ديثار	فلس دينار	بيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		الموجودات المتداولة	g		رأس المال المصرح والمكتتب المطلوبات المتداولة
	10	نقدا لدى الصندوق			المطويات المداولة
	ALLEY TO-	دُمم مدينة		17-77- 0-1	بنك البتراء
	000	أسهم شركات يسعر الكلقة		Y-Y- 31A	بنك كرندلير بنك كرندلير
	AYP Y5731	عملات اخر المدة		SEO ATEPA	ب عرصیر دمم داننه
1004-0 174		•	770 277		مجموع المطلوبات المتداولة
		الموجودات المتداولة			المخصصات
311 3	-	أراضي	ey		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	1-50 :	. اثبات واجهزة يسعر الكلفة			
7781	. 1.6	ناقصا الاستهلاك			
Y		سيارة نقل بسعر الكلفة			
	\	شهرة محل			
	Y	ناقصا الاستهلاك			
A					
		حسك الارياح والخسائر			
	AYOYI TTO	<u>خسائر مدورة</u>			
	1189 84-	ناقصاً ارباح هذا العام			
	.02	فاقصا ارباح الاسهم			
41-41 AYa		صافي الحسائر المدورة			
750 653677			750 653654	*	

نقرب فاحصى الحسابات

لقد فحصنا الميزانية المبيئة اعلاه لشركة المركز الماني الاربني للصرافة شركة مساهمة خصوصية كما هي في ٢٩/١٢/٢١ وبيان المتلجرة والارباح والخسائر عن السنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات إلتي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لإغراض التدقيق الذي قمنا به وققاً لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية وأجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

وفي رئينا وطبقا للمعلومات المعطومات المعطومات المعطومات المعلومات الشركة فان الميزانية قد نظمت بحيث نظهر للوقف المالي للشركة وان بيان المتلجرة والارباح والخسائر يظهرا نتيجة اعمال الشركة عن تلك الفترة.

سهل هلسا فلحص حسايات قانوني

بيان المياجرة والأرباع والخسائرعن السنة المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١

البيــــان	قلص ديتار	فلس دينار
مبيعات عملان ناقصا كلفة المبيعات		21-T41V 21-
مشتریات عملات ناقمیا اخر المدة عملات	1577 134 1573 174	
		-27 FV/7473
مجمل الريح ناقمنا للصاريف الادارية		*1444 TV* ***** Y**
والعمومية كشف مرفق		1162 640
صافي الريح		

المرية الخطر.

اعلن انا نعر اسماعيل نعر عن فقدان رخصة سواقة خصوصي وتحمل رقم ٢٠٠/١٣٠٩١/ والصادرة من عمان، الرجاء معن يجدها ان يسلمها لاقرب مخار للشرطة وله الشكر.

فقدان رخصة سواقــة عمومي

اعلن انا ابراهيم محمد داود عن فقدان رخصة سواقتي الخصوصي والتي اجهل رقمها والصادرة من عمان والتي فقدت مني في عمان من مدة اربعة ايام فارجو ممن وجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر والتقدير.

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخلي في عبادي والخلي جنتى" صدق الله العظيم

الحاجة نهله احمد زكريا قرينة الحاج نديم طاهر الهدهد

التي لبت نداء ربها صباح يوم الخميس الموافق ٦/ ٥/ ١٩٨٢ اثر

تقبل التعازي: الرجال في منزل الحاج محمد طاهر الهدهد ... الكائن في الشميساني خلف الدفاع المدني يومي الجمعة والسبت. وللنساء فيبيت الفقيدة الشميساني خلف فندق الامبسادور مقابل

احمد كريم النهار وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسى

زوجة الاخ والصديق نديم الهدهد

جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ويقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى محمد وجمال الهدهد واخرانهم وعائلاتهم السيدة الفاضلة

واسرة الفقيدة جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

. نعى فاضلة

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه والهم زوجها الصبر على فجأة الموت ولوعة الفراق

نعى سيدة فاضلة

ويتقدمون من آل الهدهد وآل باكير الكرام وعموم اسرهم بأصدق شاعر العزاء والمواساء سائلين المولى أن يتغمد الفقيدة برحمته وأن انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاس ينعي حسن فوزي كشت وعاتلته للرحومة

. نهلة احمد زكريا بلكير زوجة السيد نديم الهدهد

نعى فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي المرحومة الحلجة نهلة نديم الهدهد

الحاجة نهلة نديم الهدهد

و والسلوان

نعى سيدة فاضلة

ال زكريا باكير وال الهدهد وانسباؤهم واقرباؤهم في عمان والخارج ينعون بمزيد الحزن واللوعة والاسى فقيدتهم الغالية

نوية قلبية حادة عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضتها في طاعة الله، وقد شيع جثمانها الطاهر ظهر امس بعد الصلاة عليه تغمدها اللهبواسم انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ويتقدمون من ال الهدهد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلى القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح

نعی سیدة

الحاجه نهله احمد زكريا روجة الحاج نديم الهدهد

ويسالون الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الحاج نديم واسرته

فريد ومفيد الهدهد وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى

الحلحة نهله احمد زكريا زوجة ابن عمتهم الحاج نديم طاهر الهدهد

انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب حزينة وعيون دامعة مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى موظفو شركة الحاج طاهر الهدهد وأولاده والعاملين قيها المرحومة الحلجة نهله احمد باكير زوجة الحاج نديم طاهر الهدهد

نعى فاضلة

ويتقدمون من ال الهدهد ويلكير الكرام بلحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها ونويها الصبر والسلوان. انا لله وأنا اليه راجعون

نعى فاضلة

الشركة الشرقية للتجارة والوكالات درويش ونادر الصعيدي ينعون يتعون بمزيد من الحزن والاسى

حرم صديقهم الحاج نديم

ويتقدمون من ال الفقيدة بأمندق

مشاعر العراء سائلين الولى العلي

القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع

انا لله وانا البه راجعون

رحمته ويسكنها فسيح جناته

حرم اخيهم الحاج نديم الهدهد ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الجميع الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

الرحيم

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية الرائد المتقاعد

محمد أحمد محمد حمدان

أنا لله وأنا اليه راجعون

اسرة مستشفى لوزميلا تتعى بعميق الحزن وبالسغ الاسي

> عزيز شقم عم زميلهم الدكتور نورس شقم

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام بأصدق وأحر مشاعر العزاء سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

رئيس مجلس الادارة المدير العام واسرة بنك القاهرة عمان ينعون ببالسغ الحزن والاسى

> عزير شقم (ابو بهجت)

شقيق زميلهم السيد عثمان شقم مدير فرع بنك القاهرة عمان قرع بیادر وادی السیر ويتقدمون من الشقم الكرام ياحر ، ايات التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ابراهيم البسلط ينعى بعزيد من

شقبق السيد عثمان شقم مدير ينك القاهرة عمان/قرع بيادر وادي السير ويتقدم من ال الفقيد الكسرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ران يسكنه فسيح جنانه ريلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى محمد ناجى العوايشة واخواته بمزيد الحزن والاسى

العواملة

ويتقدمون من زوجها وابنائها بأحر التعازى القلبية رحمها الله رحمة واسعة واسكتها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء، انا لله وانا اليه راجعون

العجو (ام صالح)

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى عيمى سليمان مخلوف وأولاده سليمان ومحعود بعزيد الحزن والإسى الققيد الغالى المرحوم الرائد المتقاعد

ـــ الزأيٰ ــ

مجمد احمد جمدان ويتقدمون من ال الفقيد ودويه بلحر التعازى للفقيد الرحمة ولأله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

1

نعي فاضل

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه

بلصدق مشاعر العزاء والمواساة

الفقيد الرحمة وأذويه الصبر

أنا لله وأنا اليه راجعون

ينعى عادل محمد عصطفى مخلوف واولاده غالب وغازي ومحمد ومصطقى ويسام وياسم بمزيد الحزن والأسى الفقيد الغالي للرحوم الرائد التقاعد محمد احمد حمدان

انا لله وإنا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل الفقيد الكانن في قرية الصبيحي "أبو الشنول".

ال وشاح وعشيرة العربيات ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم

الحاج سليمان البخيت وشاح العربيات

عن عمر يناهز ٧٥ علما وسيواري جثمانه الى مثواه الاخير ظهر يوم الجمعة ٧/٥ في مقام النبي بوشع. تقبل التعازي في قرية الصبيحي - ابو الشتول اتا لله وانا اليه راجعون

ادارة وموظفو بنك المشرق يتعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: أميلي يوسف فأنوس أرملة سليم نجيب صيداوي

ويتقدمون من أل صيداوي الكرام بأصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

عبدالجبار ابو غربية ينعى بمزيد الحزن والاسي الفقيدة

اميلي يوسف ڤائوس والدة الاحُت الفاضلة تيريز صيداوي

ويتقدم من الاخت تبريز واشقائها وشقيقاتها بلحر التعازي والمواساة سائلا الله لن يلهمهم جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطعئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخل جنتي) صدق الله العقيم

تعى فاضل يقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وحكمته ينعى مدير وجميع موظفي شركة الصلاح للتعهدات الهندسية والتجارة ــ عمان المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله واتا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى قاضل

والاسى المرحوم

عيدالهادى احمد العمر والد المهندس عباس عبدالهادي العمر تغمد للله للفقيد بواسع رحمته وانخله فسيح جنانه والهم ذويه الصبير والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

> بسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضل

عيدالهادى احمد العمر

والد المهندس عباس العمر .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واتا لله واتا اليه رلجعون

والد زميلهم المهندس عياس عيد الهادى العمر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانظه قسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون بسم الله الرحمن

والد زميلهم المهندس عياس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

تعى فاضل

والد زميله المهندس عباس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جنانه والهم ذويه

الهندي باصدق مشاعر العزاء والواساة.

ويتقدمون من والد الفقيد وال الهندي الكسرام باحر التعازى والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل

رثسساء لولدنا العزيز المرحوم خالد على بصبوص

تى الان لم تطرق الابواب يا اعرّ الاحباب ـ لقَّد كنت تملا البيت حبًّا وحنانا ففاب الحب والحنان بغيابك كنت تصول وتجول وتملا اركأن آلبيت بسمة هامسا لَنْنَي مَسْلَار غَيْرٌ طَرِيقٌ طُويلُ ولكتك اطلت السفر وزرعت لذا الدنيا املا وحبا بلسنقبل غادرتنا يا خلد بدون وداع فما أصعب الفراق بلا وداع فأرقتنا وفأرقتنا السعادة ورحلت ورحلت معك يهجتنا وسرورنا وخافت لنا النموع والالام فأتحتت ظهورتا وقوائمنا قبل أوانها واظلمت الدنيا في وجهنا على فراقك أيها علينًا من انفسنا فما زلنًا أنا وامك واحولتك ولخولتك تتلهف شوقا لرؤياك ومازال طيفك الدين نصب اعيننا ليل نهار يحيثنا عن حاضرنا ومستقبلنا فواجر اللباء عليك يا ولدنا للقال ويا حرّن اللهنتنا على موتك يا خقد وداعا أيها الخدر العزيز والولد الحبيب والانسان الغالي حتى تأتحق والدك ووالبتك الحنونين

واخوانك واخواتك الاحياء

نعي فاضل

ينعى السادة عبدالمجيد علي ابو رمان وعائلته وعبد محمد ابو رمان وعائلته يقلوب يدميها الاسي واللوعة على الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

احمد ابراهيم الياسين النسور

سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان ويسكنه فسيح جنانه وآنا لله وانا اليه راجعون

نعی شاب

منبر الهندي وعدنان ووليد وعثمان تلاوي طلاب جامعة البرموك ينعون ببالغ الحزن والاسي الشاب

عيسى محمد حسن الهندي

رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اله ودويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

CHECK SERVE

نعی شهید شركسة اللبدى وشعبان ودعباس للمقاولات العآمة والتجارة ينعون

المهندس عيسي محمد

بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الهندي ابن اخ الدكتور عدنان الهندى ويتقدمون من ال الفقيد الكراء بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهمهم الصبر

والسلوان

نعي شاب فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

صالح لحمد سمارة الصاقوطي واخوانه المهندس محمود سمارة والمحامى محمد غازي سمارة وعائلاتهم ووالدتهم وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الكابتن البحري المحوم

عيسى محمد حسن الهندي ويتقدمون من والديه واخوانه واعمامه وعائلاتهم وعموم ال الهندى باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل راسم عبد حافظ الخفش وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن

والاسي واللوعة المرحوم الشاب جاد الله محمد احمد ربيع

ابن عم الاخ والصديق فواز محمود حسن ابو ربيع ويتقدم من الصديق العزيز ومن ال الفقيد باحر التعازي سائلين الولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بوأسع رحمته وأن يلهم اله ودويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الشيح سعيد حسن حبش

الذي انتقل إلى رحمته تعالى مساح يوم الاربعاء ٥/٥/٨٢ عن عمر يتامر ٩٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكثه فسيح

شارع ۱۷.

بقلوب ملؤها الاسي والالم ينعي عبد الهادي ادلبي وعائلته المرحومة

نعي سيدة فاضلة

الحلجة نهلة زكريا

زوجة الاخ والصديق نديم طاهر الهدهد، آلتي واقتها المنية اثر نوية قلبية حادة ويتقدمون من ال الهدهد وال زكريا الكرام باحر التعازي داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته

انا لله وانا اليه راجعون نعى سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي مجلس ادارة شركسة المسواد العمرانية ومديروها وموظفوها

الحلجة نهلة زكريا

زوجة زميلهم السيد نديم طاهر احد مدراء الشركة والتى وافتها المنية صباح الخميس المسوافق ٨٢/٥/٦ على اثر نوية قلبية حادة، سائلين المولى ان ينغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويتقدمون من ال الفقيدة وعائلتها

نعى مربى فاضل جنبن ـ ينعى الاستاذ فتحى كامل العتر واخوانه ابراهيم وعبدالله وعبدالرحمن ويرهان وعبدالكريم والدهم المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

بامندق مشاعر العزاء

الاستاذ هاشم ابو لبدة ويتقدمون من ال ابو لبدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

بقلب ملهقه الحزن والاسي ومؤمن بقضاء الله وقدره يتقدم صلاح الرجوب بخالص العزاء الي نوي المرحومين الشابين:

محى الدين محمد قارس

مرشد شقيق الاخ ابراهيم والمرحوم: حسن مسفر عواض

شقيق الاخوة الاعزاء لهم الرحمة ولكم من بعدهم طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضله بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى عامر حمران وعموم عشيرة الحمران واقرياؤهم وانسياؤهم في

الضفتين والخارج المرحومه:

محمد حمران رحمها الله وانخلها فسيح انا لله وانا اليه راجعون كلمة رثاء يمناسية مرور

عام على وفاة المسرحوم

خالد خلف بركسات

الشؤيكي

الحلجه لطيقه عبدالله

لا أدري من أين أبدأ ولا أدري ماذا اقول ولا ادري الى ابن انتهي لقد تعثرت الخطى وماتت الكلمات على الشفاء وتجمدت الدموع في محاجر العيون وارتسم الالم على المحيا بعد أن أصبح رحيلك وأقعا لا مفر منه. ها هو عام قد انقضى على رحيك عنا ونحن نذرف الدموع الساخنة المعتصره بالدماء من قلوينا. الطريق السهلة التي كتا نسير عليها سويا اصبحت مليئة بالاشواك فلم نعد نطيق السير عليها. النور الذي كنا نستنير به اصبح ظلاما في عيوننا لن ننساك يا ابا يزن مدى الحياة وسنظل نذكسر جلساتك الحلوة وحديث الهادىء والغصه تملأ الحناجر لماضيك المنيء بالذكريات الجميلة وهيهات للقدر بعد هذا الرحيل الابدى من لقاء فيك، رحمك الله ابا يزن والهمنا من بعدك المبير والسلوان

زوجتك وابتك يزن

انا لله وانا اليه راجعون

آل حبش في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسي عميدهم

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيت والده حسن الكائن في مخيم الحسين ــ

المهندس فكتور كامل عصفور

وعائلته ينعون ببالغ من الأسى واللوعة ألرحوم

الرحيم

الصيدلي محمد جميل الذريشا والمهندس مامون الخريشا ينعون بيالغ من الحزن والاسى واللوعة

وادخله فسيح جنانه والهم ذويه

الرحيم

لورنس جلبرت كوير ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرجوم

المبر والسلوان تعی شاپ موظفو وموظفات مراقية البنوك في البنك المركزي الاردنى يتعون

ابن اخ مديرهم الدكتور عدنان ويتقدمون من ال الهندى الكرام

فاعور/زياد عبد الكريم الزعبي واحمد عبد الله الزعبى ينعون بمزيد من الحزن والاس صديقهم الكابتن البحري المحوم

** ** === ** == == **

نعي فاضل

عيد الهادي احمد العمر

نعى فاضل

اللرحوم

يسم الله الرحمن

عبد الهادي احمد العمر

بمزيد الحزن والاس الشاب عيسى محمد حسن الهندي

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر

عيسى محمد حسن الهندي

الصير وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

عيد الهادي احمد العمر

نعى شاب فاضل

بذكرى مرور عام على وفاته عام مريديامه وليقيه وما زالت عيوننا ترقب الإيواب والشيابيك املا بعوبتك يا مهجة القلب ولكنك لم تعد ايها العزيز الغالي حسبنا لك سالات لتعود ولكنك

نعى وجبه فاضل

صويلح _ ينعى سالم الوشاح صلحب معرض الوشاح في صويلح واخوانه محمد وعوض عمهم المرحوم: الحاج سليمان بخيت

بسمالله الرحمن الرحيم

ارجعي آلى ربك راضّية مرضية فادخل في عبادي وادخل جنتي "

"ما اللها النفس للطمئته

الوشاح الذي واقته المنيه مسأء أمس الخميس عن عمر يناهز ال ٧٥ علما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثعانه الى مثواه الاخير في مقبرة النبى اوشع ــ السلط ظهر اليوم الجمعة نسأل الله ان يتغمد الققيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وتويه الصير والسلوان.

نعى فاضل

نعى فاضلة

والدة زميلتهم الانسة تريز صيداوي

عبدالهادي احمد العمر والد زميلهم المهندس عباس العمر

المهندس نبيل صلاح طوقان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن

المهندس سامي مبارك وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى

وانخله فسيح جنانه والهم نويه الصبر والسلوان

والسلوان

عزين نورس شقم

خالتهم المرحومة

شکر علی تعارّ

سراء كان بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف وارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

19AY/0/E

مبرى النحاس واخوانه وعموم ال النّحاس واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان اكــل من تفضل بمواسأتهم

الله الرحمن

الذي وافاه الاجل يوم

نعى فاضل

بفقيدتهم الغالية المرحومة

نعى فاضل

نعى

المرحوم

نعى فاضل

حليمة مفضى العودة

الحاجة بكرية عيد القادر

نعي وجيه فاضل

وادي السير/سعيد محمود حبراق واخوه اسعد محمود حبراق ووالدتهما السيده وضحا ينعون ببالغ الحزن والاسي الفقيد الغالي

الشيخ فالح العايد الدبوبي ابو فرحان

والد السادة فرحان والدكتور سلمان وسليمان وخالد وياسين

ويتقدمون من انجال الفقيد خاصة وعشيرة الدبايبة عامة باجر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ال الجارحي في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والإسى الفقيد الشيخ فالح العايد الدبوبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال الير والنقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جنانه والهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء

محمد الحاج نيب وريحي الحاج نيب وجواد حمدي سكرية ينعون ببالغ الحزن ومزيد الاسي المرحوم

(ابو فرحان)

ويتقدمون من انجاله وعشيرة الدبايبة الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله الصبر

نعي شيخ فاضل

ينعى الحاج احمد الخليف لعبادي واولاده عيسى وعبدالله يحسن والدكتور حسين عبدالعطي والهندس علي بمزيد

العايد الشييخ فالح

باحر التعازي انا لله وأنا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

غازى محمد موسى الدبويي ينعي

الشيخ فالح العايد الدبوبي

اسكته فسيح جناته والهم اله ذويه وابنائه الكرام جميل الصبر حسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

ينعى فيصل لبو جنيب بمزيد لحزن والاسى المرحوم

الحاج فالح العايد الدبوبي

بأصدق مشاغر العزاء سائلين المولى العلى القديران يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكته فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر ان لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاس يتعى ميثم سليمان الدبويي واخراته زيد وزين وعني وسلطان وعلاه ببالغ اللوعة جدهم الحنون

الشيخ فالح الدبوبي (ابو فرحان)

جمته واسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

ابو العيد الطبراوي

تقبل التعازى في منزل الفقيد الكائن في مخيم اريد

الاردن والخارج بمزيد الحزن والأسى نسبيهم المرحوم

ويتقدمون الى انسبائهم آل عبد المحمود وأل السلمان واقريائهم فقيدهم برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا البه راجعون

نعى فاضل

مدير وموظفو محاسبة فندق الاردن انتركونتتنتال ينعون بمزيد

داوود حمدية شقيق زميلهم السيد محمود

يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله ودويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي مسلم الدبويي واولاده المرحوم

الشيخ فالح العايد الديويي (ابو فرحان)

مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكنه اتا لله وانا اليه راجعون

ينعي مقبل السلمان الدبويي واولاده واخوانه بمزيد من الحزن وألاسى للرحوم

الديويي (ابو فرحان)

الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

ينعى عبد الله مناور ابو الخيل والخوانه ببالسغ الحزن والاسى

فالح العايد الدبويي ابو فرحان

الدبابية الكبرام باسعى مشاعر للعزاء والمسواساة للفقيد الغالى الرحمة والرضوان ولذويه الصبر انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

الغالي للرحوم

نعى وجيه فاضل

ابو العبد

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس وامناء الصناديق في بمزيد الحزن والاسي المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عشيرة الهزايمة في زحر وايدون والسلط المرحوم: الحاج عبدالله محم الهزايمة

والد خطار والرويلي وطه ومحمد وعبدالغني الذي انتقل الى رحمته تعالى مسآء يوم الخميس الموافق ٦/٥/٢/٥ في الزرقاء وسيشيع جثمانه الطاهر ف قرية زحر أريد بعد صلاة الجمعه

رويلي في الزرقاء شارع ابوبكرحي الامير عبدالله. انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد الحزن والاسي المرحوم

محمد عيدالمنعم محمود

والسلوان.

الى ريك راضية مرضية فادخل في عبلاي وانخلي جنتي" صدق الله العظيم

والسفر بمزيد الحزبن والاسي

انا لله وانا اليه راجعون

الذي واقاه الاجل المحتوم صباح يوم امس الخميس ٦/١٩٨٢ وقد تم تشبيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المغيم. تغمده الله بواسع رحمته ورضواته واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد ــ ينعى ال الشلبي في

ويسألون المولى عز وجل ان يسكن المرحوم فسيح جناته ويلهم ذويه وجميعنا الصبر والسلوان

فندق الاردن انتركونتننتال ينعون

شقيق زميلهم السيد محمود حمدية ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصير والسلوان.

أنا لله وانا اليه راجعون

ابو خطار"

الموافق ٧/٥. تقبل التعازى في منزل ولده

نعى فاضل

اريد حمدير وموظفو الادارة في

والد زميلتهم فريدة ويتقدمون من ال الفقيد بأصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن

"يا ايتها النفس المطنّنة أرجعي

نعى فاضلة تنعى اسرة مكتب غرناطة للسياحة

والبدة

صديقهم السيد خليل النجار ويتقدمون من ال النجار باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعى فاضلة

لحسان الصغير يشاطر الاخ والمديق خليل لطفي النجار بوفاة السيدة الفاضلة والدته للرحومة

الحلجة طيمة يعقوب النجار

ويتقدمون من اسرتها وال النجار الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعاً إلى المولى سبحانه أن يتعدها بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنها رحاب جناته ويلهم نويها الصبر والسلوان. انا لله وأنا اليه رلجعون

نعى سيدة فاضلة

زيادة عودة وعائلته ينعون بحزن عميق واسى بالغ السيدة

حليمة يعقوب النجار (ام خلیل)

ويتقدمون من ولدها خليل واسرتها وال النجار الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكتها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصير والسلوان.

نعي فقيد كبير

انا لله وانا اليه راجعون

النادي الارتونكسي باعضائه وهيئته الادارية ينعون بمزيد الاسي المغفور له

سيادة الشريف حسين بن ناصر

ويرفعون الىمقام جلالة الملك الحسين للعظم وسمو وليعهده والاسرة الهاشمية الكريمة عزاؤهم ويضرعون الى الله أن يتغمد الفقيد الكبير برحمته ورضوانه وان يلهم الاسرة الهاشمية الكريمة جميل الصير وحسن العزاء.

رئيس واعضاء النادي الارثونكس

نعى فاضل اريد -ينعى ال جاموس في الضفتين بمزيد الحزن والاس المرحوم

رفيق طاهر جاموس

ايو رياض الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة ٧/ ٥/ ٨٢ من مسجد اريد الكبير. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

واسكته فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل والد الفقيه في اريد شارع المتنبي بجانب

نعى فاضل ينعى لحمد ومحمود وعصام وسمير ومهند الرواوي وعموم لر الزواوي وال زيدة وانسباؤهم واصهارهم في الاردن وفلسطين المصلة والولايات المتحدة بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحوم

صبحي عبدالقادر المتولي ابو داود

روح شقيقتهم المرحومة حيرية الذي انتقل الي حوار ريه الكريم في مدينة القنسيوم ٢/٥/ وشيع جثمانة الىمثواه الاخير هنك سأثليز المولى عز وجل أن يتعدد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وإنا اليه راجعون

"بسم الله الرحمن الرحيم" "يا ايتها النفس المطعننه ارجعي الى ربِّكُ راضية مرضية فلدخلي في عبلاي وادخلي جنتي"

نعى فاضله ال اسحانوق وال حاج بي ينعون بمزيد من الاسي والحزن الفقيده الفقية المرحومه:

زوجة صبحي أبراهيم اسحانوق التي انتقلت ألى رحمته تعالى مساء أمس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلَّالة الجمعه في وادي السير. تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الجندويل على بيادر وادي

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

ال النجار وال الغول في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاس السيدة الجليلة المرحومة

الحلجة حليمة يعقوب الغول ارملة المرحوم لطفى النجار (ام خليل) التي وافتها المنية يوم امس الخميس ٦/٥/١٩٨١ اثر نوية قلبية حادة عن عمر يناهز ال (٥٥) عاما قضتها في اعمال البر

والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهرمن

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل ولدها خليل النجار الكانن - خلف فندق

جامع ابو درويش - جبل الاشرفية تغمده الله برحمته

نعى شاپ فاضل للهندس نبيه العبوة وعاثلته ينعون بعزيد الحزن ويالغ الاسى

ابن الاخ الكبير سماحة الاستاذ عبدالعريز الخياط ويتقدمون من ال الفقيد بلحر التعاري رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته انا الله وانا اليه راجعون

محمد طريف عبدالعرين الخياط

قداس وجناز

عمان - سيقام في تمام الساعة الحادية عشر والربيع من صباح هذا اليوم الجمعة المرافق ٧/٥/١٩٨٢ قداس وجناز التالُّث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

الطفسل

سلطان هاني خليل دباينة

وذلك في كنيسة مدرسة راهبات الناصرة الكائنة في جبل الحسين قال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس أملين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

ينعى بمزيد الحزن والاسى

عادل واسعد وزياد احمد

البرقاوي وجميع أل البرقاوي في

الحاجة فاطمة عيداللطيف

البرقاوي

(ام عادل)

الخميس الموافق ٦/٥/٢٨٢١

تقبل التعازي في منزل عوني

شريف البرقاوي - حى المدينة

الرياضية _ خلف معارض مون

نعي فاضلة

ينعى رئيس واعضاء مجلس

ادارة ومدير عام وموظفو سلطة

الكهرباء الاردنية بمزيد من الحزن

شقيقة زميلهم سمير احمد

زكريا

ويتقدمون من ال الفقيدة

الكرام بأحر التعازي راجين من

الله عز وجل ان يتغمدها بواسع

رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

محمود الددو وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعه المرحومه:

الحاجه حليمة يعقوب

النجار

ام خليل

بأصدق مشاعر العزاء راجين

المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع

انا لله وانا اليه رَاجِعون

رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

. نعي وجيه فاضل

تنعى جميعة البناء التعاونية

للمنفعة المتبادلة / ال مدانات ببالغ

المحزن والاسى فقيدها الغالي

ابراهيم سليمان مدانات

ابو اسحق

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

بلدة ادريوم امس عن عمريناهرُ

٨٠ عاما قضاها في اعمال البر

والتقوى ويتقدم من انجاله

وذويه باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

الجليل المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيده

والاسي المرحومة

أنا لله وأنا اليه راجعون

بلازا (المعرض الصيني).

التى وافتها المنية مساء يوم

الضفتين والخارج المرحومة

قداس وجناز الاربعين

لا اراكم الله مكروها بعزيز

الفحيص _ سيقام اليوم الجمعة المسوافق ٧/٥/٧ وفي تمام الساعة الحادية عشرة قداس

وجناز الاربعين عن راحة نفس

المحرح سلامة عكروش وذلك في كنيسة الروم الارثونكس _ البلد فأل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس. راجين

اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

السلط - تنعى عشيرة الكلوب يمزيد الحزن والاسي المرحوم: ارشيد احمد الكلوب الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانه الى مثواء الاخير يوم امس. انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده على

نعى فاضل

الكائن في السلط حي الجدعة

الرمثا ـ ينعى مدير وموظفو شركة النعيم للتظيص في جميع

قروعها الرحوم محمد عليد ابو دية

"أبن عم زميلهم السيد ياسر ابو دية ويتقدمون من أل الفقيد بأصدق مشاعر المواساة للغقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة بنعى احمد عايد وعائلته بمزيد

الحزن والاسي المرحومة.

والسدة صديقهم العزين السيد خليل

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلى القدير أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر

وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الحاج مصطفى حسن عريد وابناؤه ينعون بمزيد اللوعة والاسي

والدته المرجومة عيدة عيد الله جودة

التي انتقلت الى رحمته تعالى بوم الاربعاء ٥/٥/٥ متممة واجباتها الدينية سائلين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه اتا لله واتا اليه راجعون

(طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب)

والمواساة

تنعى عشيرة ال المدانات في المملكة والخارج فقيدهم المرحوم

ابراهيم سليمان مدانات

نعى فاضل

والد اسحق وفهد وعودة وجد الاب ميخائيل الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر في كنيسة الروم الارتوذكس في بلدة ادر/الكرك الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة لا اراكم الله مكروها بعزيز.

اريد - تنعى عشائر طيرة حيفا بمزيد الحزن والاسي فقيدهم

الحاج محمد عيدالمنعم المحمود

واخوانه ينعون بمزيد الاسى واللوعة خالهم المرحوم

المختار

بلحر التعازي. سائلين الله العظيم ان يتغمد

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازى راجين الله عز وجل ان

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

نعي شيخ فاضل

الشيخ فالح العايد

ويتقدمون من ال الفقيد باسمى مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله

والسلوان

ويتقدمون من انجاله وعشائر

نعى فاضل اريد/راجح العسل واولاده

محمد عبد المنعم الطيراوي

نعى فاضل

داوود حمدية

مستشفى الاميرة بسمة ينعون

الرحيم

محمد عيد المنعم المحمود (ابو العبد الطيراوي)

نعي شيخ جليل الحزن والاسي المرحوم بقلوب دامية وألم بالغ ينعى غاصم وياسم وتغريد ورغد ويسمة فرحان النبويي جدهم الحنون

الشيخ فالح الدبوبي (أبو فرحان)

انا لله وانا اليه راجعون نعى

ويتقدمون من جدتهم ووالدهم

وإعمامهم بالعزاء التام سأتلين

الولى القدير أن يلهمهم الصبر

والسلوان وان يتغمد الفقيد الغإلي

القالي المرحوم

العقبة سينعى الشيخ ابراهيم يحيى ابو معيتق وعشيرته ببالغ الحزن والاسي المرحوم الشيخ فالح العادد الديويي

والمسواساة وان يتغمده يواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى سليمان احمد قبلان

الهناندة وعائلته بمزيد من الحزن

شقيق تخاهم الشيخ سويلم ابو

زيدان الدبويي. ويتقدمون من ال

الفقيد بأصدق مشاعر العزاء

وألاسي للرحوم الحاج فالح عايد الدبوبي (ابو فرحان) والد الاخ يأسين الدبوبي

ويلهمهم الصير والسلوان

الفقيد بواسع رحمته ورضواته

أبو قرحان

نعي شيخ فاضل

الشيخ فلح العايد الدبويي

بمزيد من الحزن والاسي للرحوم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

ويتقدم من ال الدبويي الكرام

اتا لله واتا اليه راجعون نعى فاضل ينعى خلف عودة الدبويي واولاده

فالح العايد الدبوبي

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عزجهل ان يتغمد آلفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

الولايات المتحدة ـ شيكاغو:

نعى فاضل

ويتقدمون من جدتهم ووالدهم

إعمامهم بأمندق مشاعر العزاء للواساة تغمد الله الفقيد بواسع

ويتقدم من ال الفقيد وذويه بامبدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المسولي تعالى أن يتغمد

الحزن واللوعة المرحوم

(ابو فرحان)

بمزيد المزن والاسي الفقيد الغالي

على عمل، او اسكان او بطاقات

تموين. ورغم هذا فأن اخرين

يختارون البقاء في معسكرات العمل

لأن لهم فيها اصدقاء وعملا، وعندما

تنتهى مدتهم فانهم قد ينتقلون الى

غرقة معزولة ضمن اسرهم، وهنا

يقول نزيل سابق: اننا قد نفادر

المعسكرات غير انذا لا نستطيع ان

ان المواطنين العاديين يعرفون ان

المعارف غير المرغوب فيهم يمكن ان

يعرضوا للخطر وظائفهم وعضويتهم

الحزبية ومستوى معيشتهم.

فالصداقة مع مدان سابق يعكن ان

تخضغ مواطنا لتدقيق وثيق من قبل

ان نسبة الاعتقالات ستتصاعد في

الشهور القادمة بشكل مؤكد، ويشكو

المشرعون من انه بينما كشف اكثر من

١٣٠٠٠ جريمة اقتصادية ف

العاصمة، فانه لم يسجن سوى ١٦٠

شخصا وقد قال ماو زهيفن من مؤتمر

الشعب في العاصمة: اولنك الذين

يستحقون الاعدام يتبغى ان

لقد تقدم الاف من المهربين

والمختلسين والمرتشين استجابة للنداء

الذي اطلقه مسؤولو بكين ووعدوا فيه

بمعاملة متساهلة مع المترفين _

لكتهم هددوا بالسجن المؤيد بلحتي

بالاعدام للذين لا يتقدمون

يؤكد الدستور الجديد المقترح على

والتحديث الإشتراكيء. كمبدأ موجه.

أما ماذا يعنى هذا التحديث فانه الان

مصدر قلق عميق يساور كثيرا من

للاعتراف، والتوية.

المواطنين المسينيين.

نهرب من العاره.

المسؤولين المطيين.

وراء الاحداث

بقلم: عواد ابو زينة

منذ أن وصل الاشتراكيون الفرنسيون ألى الحكم أخذ العقم العربى يتعامل معهم بحذر وتخوف نتيجة مواقف فرنسية جديدة من القضية الفلسطينية التى حملت عنوان ازمة الشرق الاوسط وكان على راس هذه المواقف الفرنسية زيارة الرئيس الفرنسي للكيان الصهيوني التي رسسخ فيها مبسررات التحوفات العربية، وفي هذا الجو المشحون الحذر يمكن الإشارة الى عدة حقائق كانت عن عمد وسلبق

رابعا: التحنير المستمر من توقع هجمات ارهابية عربية ضد فرنسا والفرنسين. خامسا: قتـل الدبلوماسي الصهيونـي يعقـوب

في ضوء هذه الحقائق وتنوع الاهداف التي تختلف في دوائر اهتمامها وانتمائها وعلى السلحة القرنسية خاصة يمكن طرح التساؤلات التلية: لملذا فرنسا وفي هذا الوقت؟ ولماذا يجري هذا ومن يكون وراءه؟ اما من حيث المكان والزمان فان الظروف الحالية مواتية جدا لخلق خلافات ونزاعات بين دولة غربية كانت تتبنى القضية العربية وتقف الى جانب المعتدى عليه وترفض العدوان الاسرائيلي بل اوتفت عنه بعض اسلحة كان يرى انها مهمة لعدوانه. فعودة فرنسا الى موقفها السابق لحرب حزيران من القضية الفلسطينية هو لصالح الغرب

ولعل الوقت مناسب لتوسيع الشرخ بين فرنسا والعرب وتضييقه بين فرنسا واسرائيل، والعلاقات العربية للغرنسية تشجع من يفكر بهذه الطريقة لا سيما اذا اخذ يعين الاعتبار أن السياسات الغربية في العقد الاخير تقوم على اثارة القلاقل والنزاعات في منطقة الشرق الاوسط الغنية بمصادر الطاقة. ولا شك ان تصريحات بعض المسؤولين الفرنسيين مؤخرا تشير الى اتجاه يفهم منه ان العرب جعلوا السلحة الفرنسية مكانسا لتفريسغ احقادههم ونزاعاتهم الداخلية، ولا شك ايضا أن في قرار القضاء الفرنسي نقل مقر مجلة الوطن العربي ما يشعر ان ارض فرنسا كلها لن تتسع لمكاتب مجلة عربية رغم قناعتنا ان وجودها هنك ظاهرة غير صحية. الم تطلب اسرائيل اغلاق مكتب منظمة التحرير في

داریس بعد مقتل دیلوماسیها هنان؟ واذا کان لهذا البلد العربي او ذاك هدف ما من وراء بعض ما يجرى فما هي مصلحته من كل هذه الإحداث؟ ولماذا تلصقَ تبعتها جميعا بالعرب؟ وما الهدف العربي من تفجير مسجد في حي لملاتراك في فرنسا؟

كتركيا وغيرها من الدول الاسلامية.

الحريصات على هذه الإهداف. وفي التاريخ عبر.

مطرب الاردن مطربة الأذاعة مرانف الكمان صلحب

اللوك الفنان كوالتكنيون الفنانة كالاصابع الذمبية الفنات

المونولوجيية / عانف الكمان / مطرب التسباب

حسن الحلبي روعاتف الجيتاد معدنان شهاب

* أشهر المازات وأطيب المأكولات *

بالاضافة إلى حفلات لماتينيه اليومية ابتله مزاساعة الرابعة

الادارة الفنية باشراف الفنان: سمير الدباغ

للحجز والاستعلامات

عمارة مكونة من ثلاثة طوابق وتسوية تقع في النظيف الاوسط

المراجعة تلفون (٨٤٤٠٨١)

يريرجي الانتصال بحائف ١١١٦ / الشعيساء

بناء حجر نظيف وتشطيبات بيلوكس ويسعر مغري.

المحبوب الأستاذ صبحى عيدوموسى

العلاقات العربية الفرنسية والاخطار المستقبلية

اولا: انفجار في احد القطارات الفرنسية. ثانيا: قتل دبلوماسي فرنسي في بيروت. ثالثًا: انفجار امام مجلة الوطنُ العربي في ياريس وقرار القضاء الفرنسي نقل مقر المجلة وتوتر بين سوريا

سادسا: انفجار لغم في مسجد في جنوب فرنسا حيث

تقطن فئة اسلامية معظمها من الاتراك.

علمة واسرائيل خاصة.

الواضح أنَّ المخطط ليس عربياً بل هو اوسع من أن يدور حول علاقات دولتين فقط، والواضيح أيضا ان هناك حمة تدبر مثل هذه الاحداث لتقع في رؤوس العرب لتشويه صورتهم ليس في فرنسا وحدها بل في اوروبا وفي الدول التي لها روابط عقائدية مع العرب

.. ضرب جدار من العداء بين العرب والعلم هو المقصود انن، بل بين العرب والمسلمين ايضا ولا غرابة أن يتم التعاون بين أسرائيل وصويحباتها

على الحقوق المدنية! في الاسبوع الماضي، كشفت الصين النقاب عن دستور جديد يحيي منصب رئيس الدولة، ويوسع حقوق المواطنين، والوثيقة، التي من المقرر ان يوافق عليها من قبل البريان الوطنى في اواخر هذه السنة، تضمن «ان جميع المواطنين متساوون امام القانون»، كما تحظر التوقيف التعصفي، ورغم هذه الوعود فان السلطات الصينية تزيد من قسوتها على الناس، حيث انه ما يزال بالامكان اعتقال اي شخص واجباره -دون محلكمة _ على القيام باعمال السجناء لاغراض اعادة التثقيف، وكما اكتشفت مراسلة النيورويك، ميليندا ليو، قان هنگك الان حملة تطهير جديدة ضد اولنك الشنبه بهم، بدءا بالجرائم العادية وانتهاء باليول

البورجوازية، وقد وجدت ليو ادلة كثيرة على الاعتقالات

المتزايدة، والعقويات القاسية والمخاوف من اجراءات

اللبيرالية البورجوازية. وقد تمكشف

الاف المجرمين وسوف يذهب

معظمهم الى السجن بتهمة التهريب

والتهرب من الضرائب والتعامل مع

السوق السوداء. وتم اعتقال اخرين

وسجنهم بدون محاكمة بتهمة

المقامرة أو التعامل مع الفحش.

وسواء كان الذنب سياسيا أوجرائميا

فان العقوية صارمة. فالنشالون

والقوادون الذين كانوا يسجنون في

السابق لمدة خمس سنوات، يسجنون

الأن لمدة عشر سنوات، وقد تم اعدام

اكثر من منة مجرم خطير ــ قتلة،

ومغتصبين ومختطفين وزعماء

عصادات _ خلال العام الماضي كما

يواجه المجرمون الاقتصاديون نفس

العقوية. وهنا يقول دبلوماسي غريي

يعمل في بكين: يواصل المسؤولون

القول أن هذه العملية لن تكون حركة

شاملة اخرى. غير انها تبدو كذلك..

قلامة اكثر قمعا. وفيما ياتى تقريرها:

الحكومة تقترح

دستورا جديدا

يفترض الحفاظ

كانت جريعة الرجل انه سرق دراجة هوائية. وكانت العقوية سجنه مدة سبع سنوات يقضيها في والإصلاح من خلال العمل، في معسكر في اقليم كينغهاي الناثي، وحكم على عامل في مصنع اسعنت في تاينجين مدة سنتين في الاصلاح من خلال العمل، بعد ان ضرب زميلا له كان يركب معه في الباص في مشهر المجاملات، وهي انتقاعة على الصعيد الوطني ضد التدافع والبصاق والكلام البذي وقد اعتقلت الرسامة لي شوائغ في تشرين الثانى الماضى وسجنت لمدة

سنتين في معسكرات الاصلاح من خلال العمل في جنوب غرب بكين، وكانت تهمتها: علاقة مع دبلوماسي

ويشعر المسواطنون الصينيون بامواج الصدمة الاولى لحملة تطهيرية جديدة تبدو عازمة على اجتثاث

ان كتيرا من المواطنين الصينيين فيوضع مرتبك ازاء طبيعة التصرفات التي تعتبر انتهاكا. اما التحذيرات الرسمية من والطلقات المظفة بالسكسر، للبيراثية البورجوازية -وهي انعكاس لشهر العسل الذي لم يطل بيز بكين وواشنطن . يعكن ان ثعنى كل شي بدءا بتهريب اجهزة التلفزيون للأسواق السوداء وانتهاء بالرقص. وقد حذر مسؤول في وزارة

عن المشاعر البائدة والعواطف الهرجاء، ثم استشهد بأمثلة طيس يوم الاحده، ودابي يحب أميه. وتتمتع السلطات بصلاحيات واسعة للتصدى للانتهاكات اداريا، وقد تفرض عقوبات تصل الى اربع سنوات في معسكرات العمل، حسيماً

التقافة مؤخرا من الاغاني التي تعير

ويصر مسؤولون مثل هو شونغ على ان هذا الاجراء هو اعادة تثقيف، ويقول انه ليس عقاباً، بل نوعاً من التثقيف الذي يرد عليه احد مثقفى بكين قائلًا بآن ما يحدث هو انكُ تركب ننبا لا تعرف أنه ننب..

تريد السلطات!

وكثير من الناس لا يعرفون مدى الحملة الجديدة، فلا يريد مسؤولو بكين أن يقولوا _ وريما لا يعرفون _ كم من الصينيين قد سجنوا في مئات السجون ومعسكرات العمل ومراكز

لقد قال دېلوماسيون اجانب في. بكين لن: هذالك مليون سجين أو لكثر في الصين، لكنهم يعترفون بأن هذا مجرد تخمين، وتقول لجنة العفو النولية، مراقبة حقوق الانسان، أن عدد السجناء في الصين لا يعكن تقديره. وعلى اية حال فان ما هو

واضح ان الاعتقال في الصير يعادل الادانة. ويقول هوانغ هوكتغ، وهو مسؤول قضائي كبير أن ٧ر٩٩ بللنة من جميع أولئك الذين جليوا للمحاكمة في العام الماضي قد ثبثت

وعندما يصدر الحكم على السجين

وحملة التطهير الجديدة-

نزلاء السجون ومعسكرات العمل في الصين..اكثر من مليون شخص

فان الغموض يتعمق. فظروف معسكرات العمل غير معروفة لمن هم في الخارج. ولا يستطيع الاجانب الا ان يزوروا نماذج من السجناء ... وحتى في هذه الاحوال فان الزيارات تتم وفقا لظروف موضوعة، وتأتى اكثر المعلومات مصداقية من النزلاء السابقين. فكما يقولون فان القول بان أعادة التثقيف الايديولوجي اقل قسوة من الاصلاح من خلال العمل مجرد كذبة، وعلى الصعيد العملي فان للننبين من جميع الاصناف ينزلون غالبا في نفس الزنزانة ويعانون من ذات المعاملة، ورغم هذا فان كثيرا من السجناء السابقين يتحدثون عن بعض التحسينات. فهم يقولون ان ممارسات التعذيب والتي شملت عمليات الضرب بالهراوات الخشبية، وعمليات الحرق بولاعات السجاير والضرب بالخيزران قد خفت منذ

رهم يقولون ان وجبات الغذاء اصبحت اكثر سخاء. ففي الخمسينات كان المسؤولون يطلبون. الحد الادنى من الطعام، والمتمثل في ٥٢٥ اونسة من الحنطة لكل سجين، لكن في اوائل الستينات عندما ولجهت الصين ظروفا اشبه بالمجاعة، فأن تك الكمية القليلة نقلصت الى ٢٥٠

انتهاء افراطات الثورة الثقافية في

ان جميع مراكز الاحتجاز ترمى الى غرس الاتجاهات السليمة في السجون. وهذا يعنى الحماس للعمل والولاء الايديولوجي. وقد جاءت النتائج في السابق بعد هزات نفسية حيث كان مثات النزلاء يستدعون لاذلال احد السجناء. وقد افرزت هذه البصفة الاصلاحية عن انتزاع الاعتراف، وغرس الشعور بالثنب ثم اعادة تدوين التصنيف الايديولوجي للسجين. وكما قال احد النزلاء السابقين: «اعترف بالذنب وتصرف كما تعتقد _ وهذه هي الطريقة

وفي بعض الاحيان قان هذه

لاته شعر بالخجله. وكثير من النزلاء لا يعودون الى بيوتهم بعد أن تنتهى مدتهم. ويعضهم يحرم من شهادة اقامة صالحة، ومن دون هذه الشهادة لا

وفي المرافق النموذجية مثل سجن

حقيقي _ ولم يرد أن يعود ألى بيته

بلدية بكسين تضم الوجبات اللحم والخضار كما أن السجناء يشاهدون التلفزيون غيران التقارير عن السجن الاتفرادي وعمليات الضرب ما زالت تتوارد. ويقول سون شوقي، احد حراس سجن بكين: وأن الضرب ممنوع غير ان مثل هذه الامور تحدث، ثم يزعم قائلا: أن الحرس الذين يتورطون في هذه التصرفات يتعرضون للنقد بل انهم يتعرضون

الوحيدة للخروج..

الاجراءات لا تنجع فهنالك حالة لرجل اعتقل بالخطأ. وفي الوقت الذي اكتشف فيه المسؤولون خطأهم، فأن الرجل قد اعترف بجرائم مجرم

يستطيع مواطئو الصين ان يحصلوا

فولكاند .. ومساندة بريطانيا



الامم المتحدة..والوساطة

بالوقوف العلني مع بريطانيا، ريالوعد يتقديم الساعدة في حالة المراح، فان ريفان يسيروراء الراي العام في الولايات المتحدة بصورةً متأخرة، حتى عندما اعلن وتوقه ضد الارجنتين فان الكونغرس كان يتمرك سريعا للحث على ذلك النهج، وهنالك اجماع قومي واضح على تركيد الرئيس بان عدوان الأرجنتين السلح ينبنى الا يسمح له بالنجاح.

قواتها وتقبل نظاما مؤقتا في فولكلائدر

ومحايد في المحاولة العلويلة الامد الكسندر هيج، وطوال ثلاثة اسابيع،

وعلى الارجنتين الاتلوم احدا الا نفسها لخسارة ريغان كوسيط نزيه للحفاظ على ماء الوجه. فقد اعطى الاسطول الملكي الداعي للتقدم جنويا باقمى سرعة، والارجنتين لن تسمب

الا اذا كوق عنوانها بوعد بالسيادة

لقد قال الارجنتينيون ان قضيتهم العادلة لا جدال فيها، غير أن بالامكان طرحها على لجنة تحكيم. ويالرغم من رفض حلف ريو للثوة كاداة ببلوماسية فقد حاولوا مضايقة الولامات المتحدة باثارتها. وكسان انفضاح لعبتهم واضحا للجعيع الى درجة أن بلدان الحلف لم تعبر الأعن التنبيد الشعائري.

لقد ساعدت جهود ريغان في تحديد ماهية الحجة واظهرت رغبة واشنطن في المقاطرة بهبيتها من لجل السلام. وحتى بالوتوف اخر الامر الي جانب بريطانيا فان المكومة مسبعا بيدوند اشترطت غترة أخرى من الوقت

لاتأحة الفرصة امام العبلوماسية قبل ان يصعد البريطانيون تلما اخر. ومع تخلي الولايات المتحدة عن

ادعائها بالحيانية، فأن النور قد جاء على الأمم للتحدة لممارسة مهام ، الوساطة. فخلال ساعات الغزو، طالب مجلس الامن بانسحاب الارجنتين من الجزر، وعلى هذا المجلس ان يخول السكرتير العلم للامم المتحدة، جافير بيريزدي كويلار، وهو رجل من بيو، بمساعدة الارجنتين في الانسحاب في ظروف تضمن استمرار المفاوضات ولا تقممن النتيجة.

لقد ولى وقت للحاقظة عز ماء الوجه. والمهمة الان تكمن في أنقاذ حياة البريطانيين والارجنتينيين من تزاع كان يتبقى الا يهدد أي لحد. نبويورك تايمز

اميركا اللاتينية. انطلقت حكومة ريفان في ترددها في الإعلان عن التأبيد العلني وعلى اية حال فان ريغان قد خدم للبدأ الاساسي للنظام العالي. فقد لبريطانيا في ازمة فولكلاند، انطلقت اظهر، كما قال الكسندر ميج، ان من منطق للبدأ، حيث كان هناك امكانية التوسط غيرانه عندما وقفت الارجنتين وقفة صلية حول مطليها القريب بالمسادقة على دعدوانها، قلم يكن امام الولايات المتحدة اي خيار سوى أنْ تَتَمَدُ القرار الميدئيّ الذي

اعلتت عنه الآن: مساندة

ولم يكسن ذلك سهلا بالنسبة

للرئيس ريفان، أن ضوء مجاولاته

السابقة الرامية الى التقرب من نظام

ارجنتيني منسلط بهدف محارية

الشيرعية في نصف الكرة الجنوبي،

كما أن التعزيز المتوقع للعلاقات

الاميكية مع اوروبا أن يعوض

التعقيدات التي يعتمل ان تبرز أ

الولايات للتحدة لا توافق على استعمال القوة غير للشروعة لحل النزاعات بين الدول اسمتى ولوجرى استعمال القوة من قبل دولة صديقة. ان الخطوات التي تفكر فيها حكومة ريفان لساعدة بريطانيا لا تضم اية مشاركة عسكرية، بل أمدادات، بالاضافة الى ضغط سياسي والتصادي على الارجنتين. وفي الوقت دُاته فان الرئيس الاميركسي ووزيد خارجيته تركسا الباب مفتوحا امام استئناف محتمل للايلوماسية

الاميركية. كما أن الحلجة إلى الرونة البريطانية لم تتبخز! الوطنية في الاعتدال والسلام! أن العناصر المعنولة الشينية في

بيونس ايرس ينبغي عليها أن ترى بان التوسط الاميركي مستعر ليوار للارجنتين افضل ظروقها. وعليهم على وجه الحصوص أن يلاحظوا بأن الحكومة الامبركية ما تزال مستعدة للاخذ أن الحسبان مصالح كلا الجانبين، وإن الاميركيين يظلون ابعد من ان يتبئوا الامترار البريطاني السابق بان اماني السكان، ومعظمها تتقق مع الاماني البريطانية، ينبغي ان تكون مسامية». ان المنرالات الأرجنتينين الذين يسعون الى تمويل الانظار الرطنية، قد وضعوا بلادهم في اكبر

ازمة في تاريخها. وفي الوقت الذي يشعر فيه الارجنتينيون بالأم والاشطراب، قاته لا يد أن يكود بيتهم اناس مسؤولون يرون الصلحا

واشنطن بوبيد

عن الأنماء

ماقلامهم

اوراق

كامل زهرى

وارتدت مراسم الفنانين المصريين منذ

الاربعينات. وهيجت رائحة زيتهم

خياشيمي، واتسعت حدقتا ي على

الوانهم. وعرفت ثوارهم قبل

عظمائهم، وتذوقت لوحات رمسيس

يونان وكامل التلمساني قبل ان ادرك

محمود سعيد وراغب عياد. وقد يكون

ذلك لاننى تعرفت مبكرا على شاعر

ساخط كأن يكتب للخاصة هو جورج

حنين. وصحبة الشعراء عادة تعلّ

الغواية والفجور، ولكن صحبة هذا

الشاعر علمتنى وحدة الفنون.

فالصلة بين العين واليد عند الرسام

كالصلة بين الاذن واليد عند

الموسيقي. كالصلة بين المعنى والمبنى

عند الكساتب.. وللأصوات سلم

موسيقى كما ان في الرسم سلم

وفلورنسا، لم يتسع وقتّي للبقاء

طويلا. لانعش واشبع ذلك الادمان

القديم، ولكن فلورنساً اذهلتني، وقد

انعشني الطريق اليها قبل أن أصلها.

فالطريق كان معرضا فسيحا عريضا

للخضرة والهدوء، وقد غرسوا هنا

وهناك اشجارا على قمم التلال

ومشارف المدينة كانها منقولة نقلا من

لوحة فنان .. ثم ذهلت ان بعض

الاشجار التي رأيتها على الطبيعة

رجدتها على أوحات رسام النهضة

بوتشيلي، اروع من رسم النساء

والشجر! لأن المرأة نفسها شجرة!

وفلورنسا نفسها متحف قائم منذ

عصر النهضة وال ميديتشي. والفنون

المعمارية تطل على ميادينها وشوارعها

وحواريها. والمباني والمتاحف مباريات

في فن المعمار واستعراضات للقباب

الضغمة، والإنهاء الفسيحة،

والاعمدة السامقة، والساحات

الواسعة .. وهم يهتمون قبل البناء

بموقع المبنى، والساحة التى يطل

عليها والشوارع التي تؤدي اليه..

وهم يسبكون الموقع مع المبنى بايقاع

وانسجام يطرب العين، وكلما اقتريت

من المبنى ارتفع التأثير، تماما كما

ييدأ الغناء هادئا ناعما ثم يصعد

ويساعدهم اعتدال الجو او الحر

على أن يعيشوا في الشوارع. ولذلك

تطل فنونهم على ميادينهم.

والنافورات فن متقدم في ايطالياً.

متوسط في قرنسا، منعدم في بريطانيا.

حياشا إلى عنان السماء!

اعادة وصلها بالموادات المصرية في

الساعة الثالثة بعد ظهر ذلك اليوم،

وتتزود رفح سيناء حاليا بشاحنات

النفط المصرية وكذلك يتم نقل المواد

الغذائية إلى الدينة بنفس الطريقة.

قريبة من مخيم اللاجئين الرئيسي

الواقع في الجانب التابع لقطاع غزةً

حيث يستطيع سكان مخيم كندا شراء

قطع من الارض، بالاضافة الى تقديم

خدمات وتسهيلات اساسية اخرى في

هذه المنطقة التي تسمى تل السلطان.

الاجراء في اقهام اللاجئين على انه

يتوجب عليهم ان يقوموا ببناء المنازل

التي سيقيمون فيها، الا أن السكان

لم يرتاحوا لهذه الفكرة ولم يحاولوا

تنفيذها نظرا لعدم وجود اموال كافية

لديهم، ولا بد من القول بانه لكي يقوم

هؤلاء السكان بشراء الارض ويناء

البيوت في تل السلطان فانهم بحاجة

الى التعويض عما خسروه في مخيم

كندا حيث انهم كانوا يقيمون هناك في

بيوت تتألف من غرفتين وانهم كانوا

يدفعون للاسرائيليين خلال السنوات

الماضية اجور المساكن التي كانوا يعيشون فيها اضافة الى ما كانوا

يدفعونه من مبالغ من اجل تحسين

وصيانة تلك المساكن، ولم يدرك احد

منهم أنه كان يقيم على أرض مصرية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان

يقوم الاسرائيليون بمناقشة هذا

الموضوع ويقولون انه طالما ان

المصريين سيرثون مخيم كندا، فهم

الذين ينبغي عليهم أن يدفعوا

التعويض. غير أن الماكم المصري

لشمال سيناء، الرائد ابو طالب يقول

بان المال يجب أن يأتي من نظير بيع

الملاجى والمساكن التي كان هؤلاء

ولم يتم الوصول الى حل عير

المناقشات التي جرت بين الجانبين

المصري والاسرائيلي في السادس

اللاجئون يقيمون فيها.

هو: من الذي سيقوم بتعويض هؤلاء

وتدور الفكرة في اتباع مثل هذا

وقد خصص الاسرائيليون منطقة

وحين خطفت رجلي

نجوت من امية العين مبكرا.

الصفحة التاسعة عشرة

النمسا. وصحة كرايسكي واماله! المستشار يوجه دبلوماسية طموحة تفوق حجم بلاده الصغيرة الحيادية

بقلم: روبن سیث کرایسکی یصر علی رایه



ليس هنالك اي شك في ان حزيي النمساويون نتائج واناسا كثيرين خارج حزبي يريدون الفحوص الطبية للمستشار برونو منى أن أبقى لبضع سنوات أخرى.» كرايسكى، الرجل الذي أرسى ازدهار وقال كرايسكي أن دافعه الرئيسي بلادهم الاشتراكي الذي يلقى وراء قراره باليقاء في منصبه اذاً سمحت له صحته، يكمن في ان افتقارا واذا اثبت تشخيص الاطباء ان كبيرا للخبرة يعقد مشكلات العالم الصحة غير الستقرة لكرايسكب

الاعجاب الدولي.

عهد في فيينا.

يتمتع بها زعيمه.

البالغ من العمر احدى وسيعين سنة

لأتحتمل البقاء لفترة جديدة مدتها

اربع سنوات، قان ذلك سيشكل نهاية

النمساوي ان يحكم طوال ثلاث عشرةً

سنة نتيجة الشعبية الخارقة التي

الشمالي، المستشار الالماني الغربي

هيلموت شميدت، لم يهي اي ولي

للعهد. وقد عانى توجه الحرب

الاشتراكي النمساوي للناخبين من

السنوات ألطويلة في السلطة، وقلة مِنْ

الناس يعطون الاشتراكيين قرصة

كبيرة اذا ما اضطروا لخوض

الانتخابات القادمة التي ستجري في

ان النظام الحزيى النمساوي

مرسل على سجيته، فأذا ما وصلّ

محافظو حرب الشعب النمساوي الى

القمة ، في الانتخابات، فمن المتوقع ان

يشكلوا ائتلافا مع الاشتراكيين

المهزومين. غير ان كرايسكي يشعر

بان العودة الى مثل هذه الوسائل لن

توقر دفاعا مناسبا امام العاصفة

وحتى الصيف الماضي كان

كرايسكي اكبر رجال الدول سنا

وانشطهم صحة، ظل في وضع جيد

عن طريق ممارسة التزلج ولعب

التنس. غير ان انهيارا شريانيا،

اعقبته تعقيدات في الكلي، اضطره الي

عندما اكتمل القحص الطبي في

الاسبوع الماضي، تحدث الستشار عن

الكتب التي أمل في كتابتها وقت

التقاعد حول الاحداث السياسية

وقد قال لي: اود في إنهاء حياتي

العامة الآن. فقد توليت مناصب

حكومية حوالى ثلاثين سنة، وهي فترة

طويلة. وقد حان الوقت للتقاعد. لكن

التحرك بصورة اكثر حذرا.

التي شهدها.

الاقتصادية التي تضرب أوروبا.

الربيع، تحت قيادة جديدة.

لقد استطاع الحزب الاشتراكي

ان كرايسكي، شانة شأن جاره

الاقتصادية والسياسية. وقد سرعندما سمع من اطبائه بان الاختبارات الاولى لم تكن سيئة ابدا. ويبدو ابناء فيينا وقد اتخذوا وجهة نظر عنيفة ازاء أعلان هذا الاسبوع، والشعور السائد هو انه عندما تقترب لحظة القرار، فأن أحلام المستشار بالتقاعد في بيته الصغير في

ماجوركا لا تضاهي رغبته في التمسك لقد نجح كرايسكي في الابقاء على اداء بلادم الاقتصادي الملحوظ، ويلغت نسبة النجاح حداً يمكن ان يتوقع عنده من الناخبين أن يظلوا معه في الوقت الذي تصبح فيه

الاوضاع اصعب ويعتقد الستشار انها ستكون ازمة طويلة الامد. تعانى النمسا من تضخم متدن ــ ٨ر٦ باللَّنة في العام الماضي، مقترنا مع بطالة منخفضة ٤٦٢ بالنَّة من القوة العاملة، ويمكن القول أن الاضرابات لم تكن موجودة ابدا، وذلك بغضل «الشراكة الأشتراكية» بين اصحاب. العمل والنقابات.

ورغم أن البطالة ترتفع الأن بشكل منذر بالسوء فان المستشار فخور بان معدل هذه السنة لا يزيد الا قليلا عن ثلاثة بالمئة.

وهو يعزو كثيرا من نجاح النمسا في احتواء الازمة الى تشخيصه المبكر ــسنة ١٩٧٤ ــ بان الركود لن يكون طفيفا كما اعتقد للزعماء الاخرون وقد استطاعت النمسا ان تقوم ببداية مبكرة في حربها ضد البطالة.

وقد قال كرايسكي اننا نستطيع ان نتساهل بقدر كبير ــولكن ليس مع البطالة، لان ذلك يمكن ان يكون نهاية

ان الحل التمساوي المحصن تمثل في بناء جيل محترف من الفنيين والمهندسين الشبان. ويعد تزويد بلادهم بمعداتها، كانوا مستعدين ليفعلوا الشي ذاته مع الاقطار

شركة مصانع الاست الاردنية

المساهمة المحدودة

ب - بكالوريوس كيمياء للعمل بوظيفة محلل اشعة

ج-دبلوم كلية عمان للمهن الهندسية (البولتكنيك)

لتدريبهم في مصانع الشركة للعمل كفنيين في صناعة الاسمنت

كما أن الشركة بحاجة إلى عدد من أصحاب المهن التالية:

أ - سواقين من حملة رخص السواقة (الفئة السادسة)

٢ - يشترط في المتقدمين أن يكونوا أردنيو الجنسيه وغير

٣ - على الراغبين مراجعة السيد مدير شؤون الموظفين في

مكاتب الشركة الكائنة في الطابق الثالث من عمارة بنك

الاسكان الرئيسي بالعبدلي حتى يوم 11/0/11

د - شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) وذلك

يشترط بالمتقدمين اصطحاب الاوراق الثبوتية التالية عند

الى عدد من حملة المؤهلات التاليه:

أ-بكالوريوس محاسبة

١ - كشف علامات مصدق

۳ -اربعة صور شمسية

ب - سواقي روافع شوكية

جـ سائق دراجة نارية

مطلوبين لخدمة العلم

٢ - دفتر العائلة أو جواز السفر

٤ - شهادات الخبرة السابقة أن وجدت

وحتى يسدد فاتورة النمسا الضخمة ثمنا للنقط المستورد، كان على كرايسكيي ان يثير اهتمام العواصم العربية بالنمسا وقد حقق نتائج اكسيته كثيرا من الشهرة غير انها في الوقت ذاته اعطته قدرا كبيرا

بان الاقطار العربية

ستكون اقوى من

اسرائيل

مستقبلهم بين الشرق والغرب يعتمد

عليهم في عدم جعل مثل هذه المشاعر تخرج من اليد. ويشعر الستشار

بالسعادة عندما ينظر من نافذته في

بولها وسيلاتز حيث ترسم السياسة الخارجية النمساوية منذ القرن

الثامن عشر، وتعكس داننا طوال اكثر من ربع قرن لم تخف في اي يوم من

الايام من ان يكون الاستقلال النمساوى مهددا بتدخل اى قوة لقد بدأ رفض كرايسكي الانسياق

الصهيونية. بل اصبح اشتراكيا في وقت كان الاشتراكيون النمساويون يتعرضون فيه للمطاردة.

وتم سجنه لكنه هرب الى السويد بعد تولي هتلر السلطة. وعاش فترة الحرب هناك، وتزوج واصبح له اصدقاء، مع أشتراكي شاب اخر على نفس منواله، هو ويلي براندت.

وقد اغضب كرايسك الاسرائيليين بقوله أذا كان له وطنّ

ثلاث عشرة سنة في مناصب وزارية في ائتلاف يضم المحافظين والاشتراكيين وقد قال: لقد تعلمت ان التفاهم ليس جريمة كما يظن كثير من اصدقائي الاشتراكيين البريطانيين.»

ستشارهم يوجه دبلوماسية طموحة تفوق المدى الذي يتوقع من قوة حيادية صغيرة. وقد كانت النمسا اول بلد غربي يعترف بمنظمة التحرير القلسطينية، مما دفع مناحيم بيغن الى وصف كرايسكي بالمرتد. وقد اظهرت الزيارة التي قام بها العقيد القذافي مؤخرا لفيينا بان كرايسكي لا ينوي ان يغير نهجه.

كما ان كرايسكي كان رائدا في اقامة العلاقات الطبية مع هنغاريا ويولندا والمانيا الشرقية. وقد اعلن قائلا: لا يمكن أن يكون هناك توحيد بين الشيوعية والاشتراكية، فالشيوعية كما اصبحت عليه الان، لا

علاقة لها بالاشتراكية.،

اعلان عطاء للمرة الثالثة :

تعلن بلدية القصر عن طرح عطاء بناء مركز للدفاع للدني فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المستفين في وزارة الاشغال العلمة مراجعة بلدية

القصر اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة، كل من لا يرفق بعرضه شيك مصدق او كفلة بنكية تامينا للعطاء

سوف يرفض عرضه اخر موعد لقبول العروض الساعة الحلاية عشر من

صباح يوم الاثني الموافق ١٩٨٢/٥/١٠ اجور الإعلان على من يرسو عليه

وقد اقام حوالي ٥٢٦ عائلة من ان جميع النمساويين يدركون ان

عندما كان طالبا في الثلاثينات وقد انحدر من الطبقة اليهودية فوق المتوسطة في بلد معاد للسامية بصورة

لكنه لم تجتذبه لبيرالية اسرته ولا

ثان، فان ذلك الوطن ليس اسرائيل بل القد ترقى بصورة راسخة خلال

ويظهر عنوان فيلا الستشار المتواضعة في فيينا في دليل الهاتف

ثحت اسم كرايسكسي، برونو، وفي الصباح الباكر يسمع الذين يتصلون به صوته على الخط مباشرة ويستطيعون ان ييثوه شكاواهم. ان النمساويين سعداء لان

وقد قال كرايسكي: انني من اصل يهودي ولم انكر هذا الامر أبدا. ولكن لانتي اريد لاسرائيل ان تبقى فانتى اعرف بان الاسرائيليين يحتاجون الى الصداقة مع العالم العربي. وفي النهاية فان الاقطار العربية ستكون اقوى من اسرائيل.»

تسميته بمدينة درفح سيناء»، احتفالات ومناسبة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء، اما الجانب الأخر من رفح، القسم الفلسطيني، فقد كان عبارة عن مدينة ميتة في ظل الحكم العسكري المقروض عليها. وكسانت الحكسومتان المصرية والأسرائيلية اعلنتا انه سيسمح

ليس هنالك ادنى شك في ان

الاسلاك الشائكسة التي وضعت

لتقسيم الحدود بين مصر والقسم

الجنوبي من قطاع غزة الذي تحتله

اسرائيل، قد قسمت مدينة رفح الي

قسمين، وقد أقام السكان المقيمون

على الجانب الممري الذي تمت

لسكان مدينة رقح بعبور الحدود القامة في داخل السدينة، الا أن الترتيبات لم توضع حتى الان. وقد شهدت عملية التسليم عددا من الصبيان وهم يعيرون من خلال الاسلاك الشائكة، غير ان العملية قد

والجدير بالذكر ان عدد سكان رفع حوالي ٠٠٠ره لاجي فلسطيني يعيشون في مخيم كندا، في مدينة رفح سيناء، حيث كانت فرقة كندية تعمل ضمن قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة، قد اتخذت لها موقعاً في هذه المنطقة وذلك بعد حرب ١٩٥٦. ف مخيم كندا قد لجأت مرتبن، الاولى عندما ترحت من موطنها الاصلى في عام ١٩٤٨، والثانية عام ١٩٧١

وبمكن القول ان العائلات المقيمة عندما قامت السلطات الاسرائيلية بهدم بيوت هؤلاء اللاجئين بحجة اقامة طرق امنة عبر مخيمات اللاجئين الموجودة في قطاع غزة.

ومما يجدر ذكره ان هنالك ما

هذه العائلات في مخيم كندا، وتم

فصل هذه العائلات حاليا عن اصدقائها واقاربها المقيمين في القسم الرئيسي من مدينة رفح، الواقع على الجانب التابع لقطاع غزة كما حرمت هذه العائلات من الخدمات التي تقدمها لها وكالة الغوث التابعة للامم

اسرائيل. وفي الوقت ذاته لم يعد بامكسان اي شخص الوصول الي مستشفى رفح او عياداتها الطبية. وخلال الاشهر القليلة التي سبقت الانسحاب الاسرائيني اعتقد لاجئو مخيم كندا بانهم سيحصلون على بيوت على الجانب الواقع في قطاع غزة وذلك خُلال فترة لا تزيد على ستة اشهر، وبانهم سيحظون بحرية

الانسحاب الاسرائيلي من سيناء

يخلف الفرحة في رفح . والمأساة في رفح الاخرى؟

يقرب من ١٥٠٠ طالب ممن يجب عليهم أن يقدموا امتحاناتهم في شهر ايار الجاري، غير ان الاجراءات الاخيرة تحول دون وصولهم الى مدارسهم او كلياتهم، علاوة على أن هناك عددًا من العمالُ الذين لم يعد في مقدورهم الوصول الى اماكن عملهم السابقة، سواء في قطاع غزة او داخل

ولا يد من القول بان الكهرباء قد قطعت عن الجزء التابع لقطاع غزة في تمام الحادية عشرة من ظهر يوم الخامس والعشرين من نيسان، وتمت

المؤهل دبلوم محاسبة او توجيهي تجاري.

٢ _ عاملات انتاج.

دبلوم صناعي مع خبرة سنتين.

شارع كلية الشرطة _ مقابل ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية - هاتف ٦١٩١١ - عمان. وذلك من الساعة الثانية ألى

مصيفة رامى ستيم ماركا الشمالية دخلة بنك الأردن.

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق بداية عمان رقم الدعوى ١٣٤/٦٣٤م اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته طلب رزق ابرزيد، مجهول محل

يقتضي حضورك لمحكمسة حقوق بداية عمّان يوم الخميس الواقع في ٨٢/٥/١٣ الساعة ٩ صياحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة جمال وخضر القيسي وكيلها المحامي الاستاذ

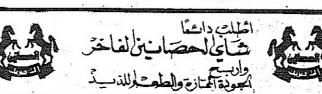
ىتارىخ ٦/٥/٦ فقد منى بالقرب

من صيدلية الشعب الكائنة بشارع الامير محمد محفظة يد صغيرة لونها اسود وبداخلها اوراق وفواتير خصوصية لا تفيد احدا غيري يرجى ممن يجد المحفظة المذكورة مراجعة هاتف رقم ٦٢٩٨١ او رقم ٦١٣١٤ وله مكافأة حسنة.

رئيس بلدية القصر

اعلان

مشهور للجالي



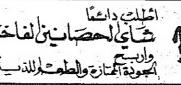
اريد - اعلن انا المدعو موسى حسن

غصام حلاوة



سالم عن فقد شيك مسحوب على البنك الاردني - الكويتي فرع اربد رقم ۸۹۷۸۷۵ تاریخ ۹/۵/۲۸۷۱ برجی ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وكلة فولفو اربد او الاتصال مع هاتف ٢٠١٣ _ اربد وله الشكر.

فقد شيك



الثركة المدونية لانساج الادوم والمعدات الطبير تعلن عن حلجتها الى الوظائف التالية:

٢ _ مساعدي صيادلة.

المؤهل توجيهي. ٤ ـ مكانيكي ألات صناعية.

المراجعة ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٨ و٩ و ١٩٨٢/٥/١٠ في مكاتب الشركة الكائنة في:

الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

محل کاری لیسع

التحرك داخل القطاع، غير ان

اجراءات المنع التي اتخذت،

والاسلاك الشائكة التي أقيمت جعلت

مستقيل هؤلاء الناس غامضا.

يوجد محل تجاري للبيع في

ماركا الشمالية طوله ٩ متر وعرضه ٤ متر المراجعة مع

والعشرين من تيسان الماضي حول هذا الموضوع، حيث قال كل من الطرفين ان هذا الموضوع ينبغي ان يناقش من قبل وزارتي حارجية البلدين.

وقد يكون سرذك هو درجة الحرارة! وقد تسمرت قدمای في صالة الرسام بوتشيلي في متحف الأوفيس. وهو يصور المرآة السمهرية بغلالاتها الشفافة الفضاحة. وتقرست في التناغم بين الوانه، والتناقض المقصود بين بهجة الطبيعة وحزن الا سر الجاذبية فيهما. وعبرت مهرولا الاكاديمية. اقف

دقائق امام تماثيل ميكائيل انجلو. واينما نظرت تهت. او كلما شريت.. ازددت عطشا. واحسست وإنا عائد مضطرا في المساء بنفس الذي احسسته حين دعيت منذ عامين الى عشاء ضخم في قصر منيف. وسألنى اهلى مادًا فعلت، فوصفت لهم المادبة، بأننى وجدت امامي خروفاء محشوا يحروف. وقد رجعت ولم أذق من الطعام شيئا لوفرته. او شبعت قبل ان امد يدى ولهذا اكتفيت في زيارة فلورنسا بان اقف طويلا امام لوحة واحدة .. حتى اتذوقها ببطء .. واتمتع بها على مهل!

تلك المدينة، التي كانت في يوم من

الايام، من اجمل المناطق السورية.

واشارت الصحيفة، إلى أن النظام

الحاكم في سورية، استهدف من وراء

عملياته العسكرية في حماة، القضاء

على دور المدينة، كمركز لحركات

وقالت الواشنطن بوست، أن نظام

الحكم في سورية، قد كشر عن انيابه،

واظهر أنه لن يتورع عن اتخاذ اي

الخاصة في التحقيق بالمارسات

الاسرائيلية، في الاراضي العربية

وقدم السيد طاش، خلال المقابلة،

عرضا للممارسات الاسرائيلية في

الاراضى العربية المحتلة، وانتهاكها

لحقوق الانسان، والاجراءات المتعلقة

بمصادرة الاراضي، واقامة

وعمليات المضابقة الاقتصادية

والاجتماعية، وخنق الحريات، التي

تمارسها سلطات الاحتلال، ضد

الاهل في الاراضى العربية المحتلة.

واشار امين عام وزارة الخارجية

بالوكالة، إلى أن حقوق الانسان، أينما

كأنت، هي جزء واحد لا يتجزأ، ولا

وركز عطى الاحداث الدائرة حاليا،

في الاراضي التعربية المحتلة، وانتفاضة

الاهل، ومقاومتهم، لختلف

الندوة الفكريي لعدم الانحيان تدعسو

الى وقف الحرب العراقية - الايرانية هورا

وعبرت الندوة في بيان ختامي

صدر هذا عن الأمل في أن يسهم

مؤتمر القمة القادم لدول عدم

الانحياز في تحقيق انطلاقة متميزة في

مسيرة الحركة الاستقلالية المتحررة

وفي تعميق جوهر المبادي النسلة

معايير واضحة ودقيقة لها.

لسياسية عدم الانحياز ووضع

وقال البيان ان الندوة اكسدت

اهمية حركة عدم الانحياز في مواجهة

الضغوط الشديدة للدول الكبرى

وانتهاج خط جديد في الحياة الدولية

يستهدف انهاء الحرب الباردة

وتخفيف التوتر الدولي والسعى نحو

تحقيق نزع السلاح ويصورة خاصة

السلاح التووي والبيولوجي

والكيماوي.. كما استعرضت الندوة

وسائل تصفية الاثار السياسية

والاقتصادية والثقافية للاستعمار

وثيقة مقدمة من منظمة الاقطار

المصدرة للنقط (اويك) حول دور

الانظمة في حماية وحدة مصالح

النول المنتجة وتصحيح الاسعار

ومساعدة الدول النامية لمسواجهة

التضخم الذي تصدره لها الدول

كما ناقشوا الاجراءات التي يمكن

ان تقوم بها الدول غير المنحارة القامة

نظام اقتصادي عالسي جديد على

اسس من التعاون والعدالة والساواة

والقضاء على الاستغلال والنهب من

وكان المشاركون بالندوة قد ناقشوا

والاستعمار الجديد.

الصناعية المتقدمة.

شاحنة عسكرية بريطانية تقف على رصيف ميناء ساوتهامبتون حيث تظهر

ناقلة الركاب "اليزابيت الثانية"، التي قررت الحكومة البريطانية،

صورة من وارسو، تمثل فرقة مكافحة الشَّغْب، لدى استخدامهم خراطيم

المياه، لتفريق المتظاهرين المؤيدين لنقاية تضامن، في الثالث من الشهر

استخدامها لنقل القوات البريطانية الى منطقة فوكلاند.

الاجراءات والمارسات الاسرائيلية.

الستعمرات الاستيطانية.

يجوز انتهاكها.

اجراء قمعي، في سبيل بقائة.

المعارضة المتزايدة، ضد النظام.

"الواشنطن بوست" الامركية، ان أكثر من خمسة الإف مواطن سوري. قتلوا خلال المعارك التي دارت بين قوات النظام السوري، وقوى المعارضة السورية، في مدينة حماة

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسطاء عن الصحيفة الاميركية قولها، ان احياء كاملة بمدينة حماة، قد تم هدمها، وأن الجرافات ما زالت تعمل على أزالة انقاض المباني المنهارة، في

امن عام الخارجية يستقيل لحنة الامم المتحدة بالوكالة أمس، لجنة الامم المتحدة عمان _ بترا _ استقبل السيد

وليد طاش، امين عام وزارة الخارجية

رسالة للرئيس التونسي من صدام حسين

تونس ـ قن. أ ـ تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بمؤتمر القمة لدول عدم الانحياز المقرر عقده ببغداد في شهر ايلول القادم.

وقام بتسليم الرسالة السيد عيدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالى والبحث العلمي والمبعوث الخاص للرئيس العراقي الذي يزور تونس حاليا لدى استقبال الرئيس التونسي له امس بحضور السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وسفير العراق بتونس.

الفكرية العالمية حول مبادئ عدم

الانحياز الى ايقاف الحرب العراقية

الايرانية فورا، وطالبت البلبين

باجراء مفاوضات لحل المشاكل المعلنة

بالطرق السلمية وعدم التدخل في

رسالة من الرئيس

العراقي

لامر دولة قطر

الدوحه - قن،أ - تسلم الشيخ

خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

رسالة خطية من الرئيس العراقي

صدام حسين تتعلق بالعلاقات

الثنائية بين البلدين والتطورات

وقام بتسليم الرسالة السيد

عيدالفتاح محمد امين عضنو مجلس

قيادة الثورة العراقى ووزير الحك

المحلي خلال استقبال أمير دولة قطرله

وكان المبعوث العراقي وصل الى

الدوحه في وقت سابق امس في زيارة

قصيرة لدولة قطر ضمن جولة له في

الراهنة بالمنطقة.

صباح امس.

عدد من دول المنطقة.

الشؤون الداخلية.

اتفاق لانهاء الخلاف بين سلطنة عمان واليمن الجنوبي

الكويت - بترا - قالت صحيفة الانباء الكويتية الصادرة امس ان اتفاقا من ست نقاط تم التوصل اليه لاعادة العلاقات بين سلطنة عمان واليمن الجنوبية الى حالتها الطبيعية. ونقلت الصحيفة عن مصادر وثنقة الاطلاع قولها أن أبرز هذه النقاط التى اقرت نتيجة لوساطة خليجية، الاتفاق على عقد اجتماع على مستوى عال بين القطرين يعقد في الكويت، واقامة علاقات دبلوماسية بينهما ومنع اى نشاط من اراضي القطرين ضد القطر الاخر. وقالت هذه المصادر أن اللقاء

المنتظر سيكون على مستوى عال دون تحديد هذا الستوى. ومعلوم أن الكويت واقطارا عربية اخرى في دول مجلس التعاون الخليجي بدأت تحركا دبلوماسيا لاعادة الاجواء الطبيعية بين

القاهرة - خاص - وكسالات الانباء _ اعلن الرئيس حسني مبارك امس ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل كان يعرب عن رأى شخصى عندما قال انه يرفض حضور المحادثات المقبلة حول الحكم الذاتي

الفلسطيني ما لم تعقد في القدس. بهم واذا لم يرغبوا فيذلك قمرحبا بهم وفي حديثه للمحقيين لدى وصوله قادما من زيارة للسودان استغرقت بضع ساعات قال الرئيس مبارك ان (هذا رأي شخصي ولنا رأينا ولم وسيئل الرئيس عما اذا كان

سيوافق على جنيف كمكان ممكن لاجراء المحادثات فقال (اي مكان لا ابالي بذلك). وحول احتمال استئناف العلاقات

بين مصر والدول العربية قال الرئيس ميارك انه سيترك هذا لكل دولة عربية

وقال اننا لم نقم باي عمل ضدهم، وقد بذلنا قصارى جهدنا لحل ازمة الشرق الاوسط. واضاف يقول ومن ثم عندما

سفن يعبرعن رأيي الشخصي وبخنان نغير موقفنا

نرجب بعودة العلاقات مع العب في أي وقت

مبارك يصرح لدى عودتسمن السودان

وردا على سؤال حول زيارة السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب للقاهرة قال الرئيس مبارك انه سمع النبأ من خلال اجهزة الاعلام ونفى أن بلاده أجرت أتصالات مع المغرب

في الوقت الحالي. وقال ان زيارته للسودان كان في اطار تبادل وجهات النظر مع الرئيس جعفر نميري.

وذكرت وكالة الاتباء السودانية ان الرئيس المصرى اجرى خلال الزيارة

سدابالاستماع لسهادات المبعدين وللعنقلين العرب

عمان - بقرا - بدأت لجنة الامم المتحدة الخاصة في التحقيق بالمارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة امس استماعها الشهادات عدد من المبعدين والمسواطنين العرب الذين امضوا فترات في سجون الاحتلال

وسوف تستمع اللجنة الىشهادات

في ايلول عام ١٩٦٨ بقرار من الجمعية العامة للامم المتحدة بهدف التحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان في الاراضى المحتلة وان اللجنة منذ انشائها تقوم سنويا بتقديم تقرير مفصل حول انتهاكات حقوق الانسان

عدد من المواطنين العرب القادمين من الاراضى العربية المحتلة على مدى سبعة أيام بهدف اعداد تقرير حول انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضى المحتلة تمهيدا لرفعه الى الامين ألعام للامم المتحدة، لعرضه على ألجمعية العامة للامم المتحدة في

واوضح البيان ان اللجنة حاولت مرارا سواء مباشرة او عن طريق السكرتير العام للامم المتحدة زيارة الاراضى المحتلة الا ان السلطات

الاسرائيلية كانت دائما ترفض ذلك. واشار البيان الى ان حقوق الانسان في الاراضى المحتلة تتعرض للائتهاك منذ ١٥ عاما وان هذا الانتهاك في تزايد مستمر الامر الذي دفع اللجنة الى اصدار هذا البيان لاول مرة منذ انشائها، وذلك لتنبيه الرأى العام العالمي الى الاوضاع

ويذكر ان اللجنة كانت اصدرت في بداية الشهر الماضي بيانا تحدثت فيه عن انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة، ومنع سلطات الاحتلال اعضاء اللجنة عن زيارة الاراضى العربية المحتلة للاطلاع على الاوضاع هناك.

وجاء في البيان ان اللجنة انشئت

للامم المتحدة الذي يقوم بدورة. بعرضه على الجمعية العامة للامم

الخطيرة التي تشهدها المناطق المحتلة

وعمل ما يمكن للتصدى لهذه الاخطار

وخاصة التطورات آلاخيرة والتى

تضمنت ضم الجولان وعزل رؤساء

بلديات البيرة ورام الله ونابلس وقتل

عدد من المدنيين الذين خرجوا في

مظاهرات احتجاجا على هذه

وقد اشار البيان بشكل خاص الى

رفض السلطات الاسرائيلية السماح

لمندوب الصليب الاحمر بزيارة هضبة

الجولان للاطلاع على اوضاع السكان

هناك وهو ما جاء في بيان منظمة

الصليب الاحمر الدولية الصادر في

العربية وتكريس القدس عاصمة

للكيان الصهيوني تمثل تكتيكا

ضاغطا يقوم به الأسرائيليون لادخال

اليأس الى اعماق العرب والمسلمين

حتى يسلموا بالحد الادنى من

وطالب باستثمار التعاطف الدولي

والاستفادة من ممارسات اسرائيل

الحمقاء لاستقطاب الرأي العام

وتوظيفه لصالح قضايا العرب، بما لا

الحقوق.

ستلحأ لطلب

العام والخاص.

الصناعة والتجارة

الى يغداد السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للجنة الاقتصادية لغربي اسيا التي تبدأ اجتماعاتها في بغداد غدا (السبت)،

ويتضمن الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام مواضيع التعاون بين البلدان النامية ومنابعة قرارات اللجنة المتعلقة بالدراسة العامة للاوضاع والامكانيات الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني.

جعفر نميري حول تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط ومستقبل العلاقات العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين. وكان مبارك قد وصل الي هذا امس في زيارة رسمية للسودان تستغرق يقررون الانضمام الى مصر فمرحيا

يوما واحدا لاجراء مشاورات مع الرئيس السوداني جعفر نميري. وصرح الرئيس مبارك لدى وصوله بأن زيارته للسودان تأتى في اطار المشاورات المستمرة بينه ويبن الرئيس نميري ولتبادل وجهات النظر

حول الامور التي تهم الجانبين. ويحاول الرئيس نميري تحسين العلاقات بين مصر والدول العربية بعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي من شبه جزيرة سيناء في الشهر الماضي. وقد انطلق الرئيسان في سيارة ليمونزين مغلقة وسط اجراءات امن 'مشددة الى قصر الرئاسة بينما اصطفت الجماهير المرحبة ة في

الشوارع لتحيتهما. وهذه هي زيارة الرئيس مبارك الاولى للسودان منذ ان تولى السلطة في تشرين الاول الماضي في اعقاب اغتيال انور السادات.

وفد تجاري سويدي يصل الى البلاد

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس وفد تجاري سويدي يضم عشرين شخصا يمثلون القطاعين

وسيجري الوفد اثناء زيارته للاردن التي تستغرق خمسة ايام، مباحثات مع المسؤولين في عدد من الوزارات والمسؤسسات المختصة تستهدف تعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، واقامة مشاريع مشتركة بينهما.

يغادر الى بغداد

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس

العاصمتين عدن وعمان. لكي تختار الوقت المناسب للانضمام محادثات مع الرئيس السوداني عصبالامم المتعدة للتعقق بالمارسات الاسرائلية

وقد اشاد السيد مونسكا رئيس اللجنة بالحكومة الاردنية لتقديمها كافة التسهيلات التي مكنت اللَّجِنة في السابق وتمكنها في زيارتها الحالية من تحقيق الاهداف التي قدمت من

في الاراضى المحتلة إلى السكرتير العام

والقضاء على تهديد وخطر الحروب، ١٩ أذار الماضي. يل اجتماعات عجست المقدس الحساليوم

السعودية تدعوالى الاستفادة من ممارسات المعدو الإستقطاب الراي العام العالمي لصالح القضايا العربير

ورغم عدم ورورد اية ايضاحات

وكانت لجنة القدس اتخذت في

وكان الملك الحسن الثاني حذر مؤخرا رئيس جمعية مجلس اوروبا وسكسرتيرها العام من العواقب الخطيرة الذي قد تتعرض لها العلاقات العربية الاوروبية بسبب قرار اللجنة السياسية للمجلس السياسي الاوروبي عقد دورته السنوية القادمة في ١٧ ابار الحالي بمدينة القدس.

وقد غادر جدة امس الشيخ اجتماعات لجنة القدس

كما غادر عمان امس، السيد عبدالحميد السائح متوجهين الى

فاس _وكالات الانباء _ذكرت وكالة الانباء العراقية في نبأ لها من

قبل الشركات الاحتكارية متعددة

اعلامي عالمي جديد يضمن تدفقا حرا

ومتكافئا للانباء بين الشعوب

والدول .. بعيدا عن احتكار وسائل

الاعلام الكبرى القائمة ويما يخدم

نصر الحقيقة المسوضوعية وتحقيق

ديمقراطية وسائل الاتصال

الجماهيرية وياتجاه دعم التعاون

وتعزيز االصداقة والسلام العالمي

وركروا على اهمية اقامة نظام

وقالت الوكالة ان قرار تأجيل الاجتماعات اتخذ يسبب عدم تكامل وصول الوفود المشاركة في اجتماعات

بشأن جدول اعمال اللجنة التي قد تستغرق اجتماعاتها يومين تعتقد الدوائر السياسية العربية ان هذه الاعمال ستتناول اساسا التحركات السياسية الدبلوماسية التي يتعين

روحي الخطيب امين القدس، والشيخ

رفيس التعرير السؤول

فمفاولكا كسياد

والمرابع الم

ولسأالوبس

الرياط ان اجتماعات لجنة القدس التي كأن من المقرر أن تبدأ بمدينة قاس امس تقرر تأجيلها الى اليوم

اللجنة، وعددها اربعة عشر وفدا.

القيام بها لصالح تحرير القدس والاراضى العربية المحتلة.

هذا الصدد مساعى كبيرة في جميع انحاء العالم خلال العام الماضي.

عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية بالسعودية متوجها الى المغرب على رأس وقد بلاده لحضور

نجامينا - أف ب - اكد الرئيس جوكونى عويدي مجددا عزمه على اللجوء الى "قوة خارجية" اذا

فأس، للاشتراك في اجتماعات اللجنة.

اهمية اجتماعات لجنة القدس في

مدينة فاس ودعا إلى الاستفادة من

المتغيرات التي شهدتها المنطقة مؤخرا

لاعطاء هذه الاجتماعات ابعادا

ايجابية تنعكس على اسلوب العمل في

واوضح الراديو في تعليق له امس

ان قرارات اسرائيل بضم القدس

تشاد

المرحلة القادمة.

في الرياض اكد راديو الرياض

قررت منظمة الوحدة الافريقية سحب كتأنب القوة الافريقية للسلام من تشاد المقرر في ٣٠ حزيران القادم. واضاف الرئيس التشادي في تصريح ادلى به للصحف امس الاول، ان بلاده لن تطلب ابدا سحب هذه

وكان الرئيس الزائيري اكد قبيل وصوله الى مطار نجامينا بعدة ساعات ان زائير التي وقعت قرار منظمة الوحدة الافريقية الاخير حول تشاد

> مبعوث سنغالي يزور القاهرة

القاهره _ ق.ن.أ _ وصل الى القاهرة بعد ظهر امس قادما من عمان السيد مصطفى السيسي مستشار الرئيس السنغالي حاملا رسالة من الرئيس عبده ضيوف الى الرئيس المصري حسني مبارك. وصرح الميعوث السنقالي لدى وصوله بان زيارته للقاهرة التي تستغرق بضعة ايام تأتى في اطار

العلاقات الطبية بين البلدين.

تؤيد رحيل القوات الافريقية من تشاد في ٣٠ حزيران القادم. ويوجد الفان من جنود زائير اول من استجابوا الى نداء منظمة الوحدة الافريقية في تشاد منذ يوم ٢ تشرين الثانى الماضى في اطار القوة الافريقية للمحآفظة على السلام في هذا البلد، وقد انضم اليهم عسكسريون من

السنغال والنيجر. وذكر المراقبون ان الرئيس الزائيري صرح في حديث ادلى به للصحفيين بأنه من انصار "التسوية السياسية" للازمة التشادية، واعرب عن تأبيده لاجراء مفاوضات بين سلطات نجامينا وحسين حبري.

وكان عدد كبير من الوزراء التشاديين اعربوا عن اعتقادهم قبل تصريح الرئيس جوكوني بأن الهجوم الجديد للقوات المسلحة للشمال في شمال تشاد قد يجبر الحكومة القادمة التى ينتظر تشكيلها منذ ثمانية ايام على اتخاذ موقف اقل تعنتا تجاه القوات المسلحة للشمال.

ويأتي نبأ سيطرة قوات حسين حبري على قرية "صالال" التي تقع على بعد ٤٧٢ كيلومترا شمالي نجامينا حسب ما اعلنته مصادر موثوق بها في العاصمة التشادية امس الاول، في الوقت الذي تتعرض فيه تشاد لفشل

المستوان و المراج المراجع في المراجع المراجع في المراج

يلحق الضرر بالسيادة العربية ولا يؤلب عليهم، دول وشعوب العالم. ووصف الراديو الاجتماع بأنه نقطة تحول في اسلوب المعالجة لقضية القدس ونوه بدور العاهل المغربي حِلالةُ الملكُ الحسن في الخروج بهذه القضية عن اطارها المحدود، الى اطارات دولية تكسب العمل الاسلامي ثقلا كبيرا في اختيار انسب

الوسائل العملية لاسترداد القدس.

الافريقية قواتها

القوات المسلحة للشمال،

متكرر لقواتها الحكومية في مواجهة

ويرى بعض الخبراء العسكريين

الافارقة ان وجود ستة الاف جندي

زائيري وسنغالي ونيجيري منذ ستة

اشهر في تشاد على بعد ٤٠٠ كيلومتر

شمال شرق نجامينا يشكل في الوقت

الحالي المعقل الدفاعي الوحيد الذي

قد تحتمى وراءه القوات الحكومية

بغرض الحيلولة دون تمكن القوات

المسلحة للشمال من احداث "اي

تُغرة عسكــرية" على العاصمة .

مساعدة خارجية

وقلت انه يدرس في بكين ولا يدرس في عمان ودللت على ذلك. ومع هذا فلم تسألني اي جهة عن الحكاية.. وغنيت للوحدة العربية ستين عاما ولم يتحقق الحلم ومع ذلك فهي حق وسأبقى اغنى لها

نبني قلاع العلم نحلم بالرياض وبالازاهر

ونزين ألدنيا ونجعل حبنا فيها منائر

الامور في نصابها، وقد سبق لي أن كتبت عن كتاب لي بالانجليزية

لم اتخذ الحديث عن الوحدة العربية سبيلا لنقد من لا يضعون

لا نمل الغناء للوحدة العربية

في أيام طفولتي كانت مدينة السلط كثيرة الينابيع، كذلك كان

واديها، وكانت جبالها واوديتها تخضر في ايام الربيع، كما يكون في

الجبال نقرات، اي حفر صغيرة في الصخر مملوءة بالماء. ومن هنا

كثرت الطيور البرية كالحجل والقنابر (جمع قبرة) وكانت السلط

كثيرة البساتين والكروم فكثر طيرها من السمان والحسون

والبلابل (ابو دغيم) والعصافير الدورية والعصافير ذات الالوان

المفرحة، الاصفر والاحمر والبني والاسود وما بينها من الالوان

وقد احببت القصول الاربعة فيها، وليس في هذا القول مبالغة،

واحسب أن السلط التي ابدعت قصيدة بلادي وطابعها

ولا يكون ذلك الا للبلاد العربية جميعها، لحن القصيدة

الاستاذ روحي شاهين واظن أن الذي غناها فهد نجار. وتضنيها

الاذاعة الاردنية من زمان بعيد دون ذكر اسم الناظم، كما تفعل

في أيام الدراسة الابتدائية كان معلمونا من فلسطين وسوريا

ولبنان. علمونا معنى الوحدة العربية ولا سيما رشيد بقدونس

الدمشقي ومحمد الكرمي، الطولكرمي، وهاني ابو مصلح

لم صرت معلما نظمت قصيدة (ساعدي قد نما) بمناسبة لجنة

استطلاع _ما اكثر واقبح استطلاعهم _قال لها الملك عبد الله بن

الحسين: (انا وشعبي نعيش على لبن الابل ولا نفرط بذرة تراب من

(ساعدي قد نما، والعزم ثائر، املي مشرق باسم

يا بلادنا ازدهى ،، ونوري الربا، فأثيرك انتضم

عزما من السماء ابشري انه قد نضى، ليعيد المنى حفلا

هذه مهجتى لتفدى الاردنا مقلة تفتدي بردى

والنيل عهده بالروح يفتدى وليدم دجلة خالدا)

وثلاثين عاما ولا تذكر الاذاعة اسم الناظم، ولا ادري ما الحكمة في

هذا التصرف السلبي غير الحكيم وغير المنصف. ولي قصيدة يا

واذا رأيت اختلافا في النص فهو ليس من كلامي.

وهذا الذي يملأ قلوبنا حسرة واسى من القطيعة

واليك هذه الابيات من قصيدة في مناسبة وطنية

حصن العروبة وحدة هي وحدها قطب

قبل سنوات ضاق صدري بما في البلاد العربية من التنابذ

غنت لها بيض الرقاب حجاز

من دارتا البيضا الى سنجار

واستكانت وامعنت في التردي

واوهى عزمنا الخلق الخراب

بقي أن نقول أنها تذاع من وراء الاذاعة الاردنية منذ نيف

وتضوعت مسكا بطيب ثراك

زفته للدينا هدى يمناك!!

وعشقت ينابيعها حتى لأكاد الان اسمع زمزمات غدرانها واراها

المؤتلفة، وكانوا يسمون ذلك العصفور عروس التركمان.

الوحدة العربية، وهي من أحب قصائدي إلى ومنها:

تتموج فوق الحصى اثناء انسيابها.

أحلى الزهور تقتحت برياك

وهواك ما في الارض مشعل حكمة

والفجر حين تشعشعت انواره

اللبنائي، وتيسير ظبيان الدمشقي مولدا.

ديرتي، ويغنيها وديع الصافي ومنها

البيض غابة عن ما بتنجاز

والنصر عن راياتنا ما جاز

ضاق صدري بأمتى كيف هانت

ولكسن القطيعة قطعتنا

فنظمت قصيدة طويلة مطلعها:

بقية الإذاعات!!

حسنى فريز

مشيدا بجهود الحسين في دعم المؤسسة

غندور: انتاجية الموظف في عالية ثلاثة اضعاف مثيله في غيرها

عمان - بترا - اشاد السيد علي غندور رئيس مجلس الادارة المدير العام لمسؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية بدور جلالة

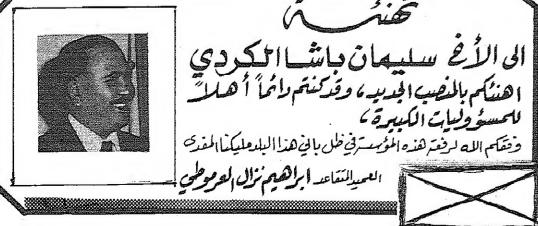
الملك الحسين في رعاية ودعم مؤسسة عالية مما كان له الاثر الفعال في نجاح وازدهار هذه المسؤسسة الوطنية

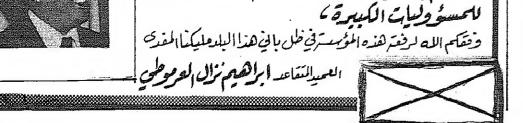
وقال السيد غندور في مؤتمر صحفى عقده مساء امس في (غاليري عالية للفنون) بعمان وحضره عدد من الصحفيين العرب والاجانب ان انتاجية الموظف الاردني في عالية ثلاثة اضعاف مثيله في غيرها من

مؤسسات الطيران مما جعل هذه المؤسسة امثولة لمؤسسة المثالة المؤسسة المثالة المؤسسات الطيران في وقد استعرض مدير عام عالية في

مؤتمره الصحفي قصة نشوء عالية وتطورها منذ البداية، والمسراحل الطويلة الشاقة التي مرت بها للؤسسة حتى وصلت هذا المكان المرموق بين مثيلاتها من مؤسسات الطيران في العالم.. ثم تحدث عن الخطط والامال التي تعدها المؤسسة التطوير وربط ذلك بمطار الملكة علياء الدولي الذي سوف يمكن المؤسسة من تقديم خدماتها على اكمل وجه.

الاث تركات، ٢٠ صلا استوب افرستون معاد ١٤ سي ١١ مير ١٤ سي المعاد ١٤ سي ١٤ م





الإملانات فياصع وشأنهاء